

Scénario marionnettes humaines

Roll 20

Prise en main de Roll20

Je recommande le visionnement d'un tutoriel avant de démarrer. Quelques minutes bien investies pour aller à l'essentiel et ne pas cliquer sur tous les boutons désespérément. Si ça sent le vécu, c'est normal...

Personnellement, j'ai apprécié celui de Tortue gaming :

<https://scriiip.com/2013/10/roll20-le-tutoriel-en-francais/>

L'important est de bien comprendre et maîtriser le système des couches (background / objet / MJ)

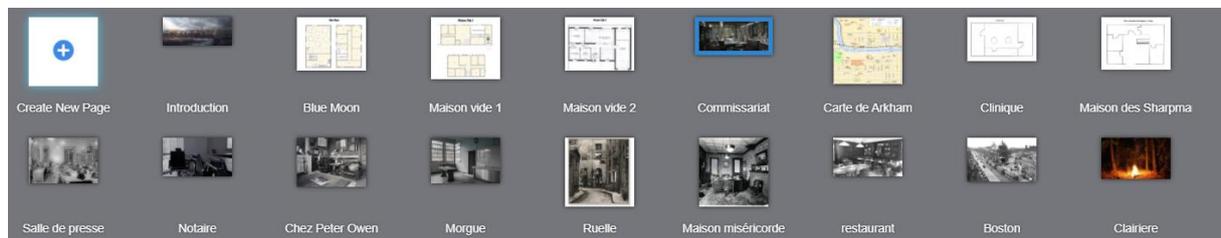
Organisation et déroulement de la partie

Le scénario s'est déroulé sur 4 soirées d'environ 3 heures de jeu (21h à minuit).

Sur le plan logistique, nous avons utilisé :

- Roll20 pour les backgrounds, tokens, feuilles de personnages et lancers de dés.
- Discord pour le vocal
- Pas de caméra, pour se curer les narines peinard.

Afin de permettre aux joueurs de s'y retrouver et d'avoir des repères visuels j'ai créé des backgrounds en fonction des principaux lieux où ils peuvent se rendre. Il est intéressant de prévoir quelques maisons vides ou lieux génériques au cas où vos joueurs décident de se promener ! C'est un peu fastidieux mais tous m'ont indiqué avoir apprécié les repères visuels.

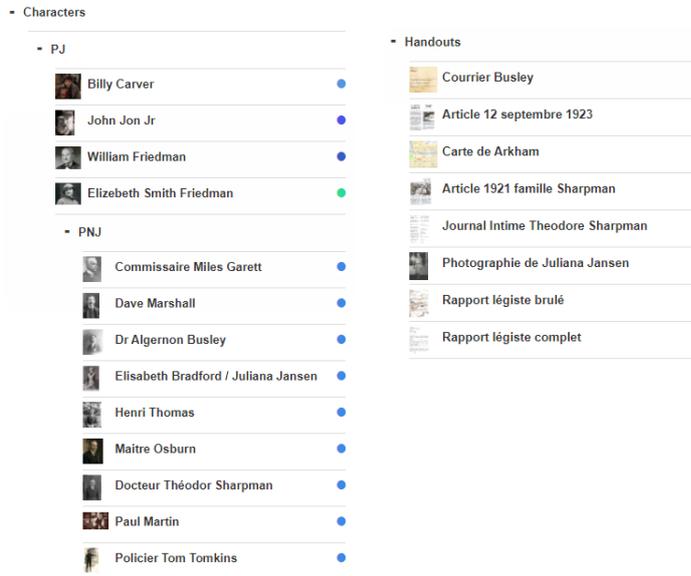


Vos investigateurs veulent se rendre au commissariat ? Pas de problème, j'active la feuille commissariat sur laquelle ils peuvent mettre leurs token. J'y ajoute également ceux des personnages non joueurs qu'ils rencontrent. Dans mon exemple, le commissaire Garrett.

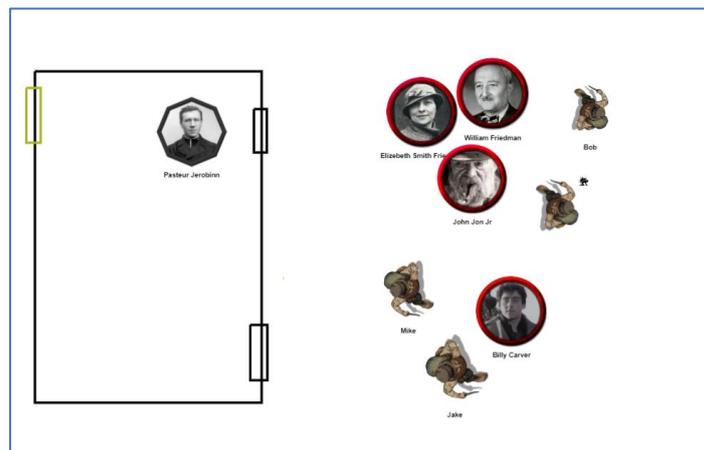


Il faut créer une fiche de personnage pour chaque PJ et PNJ. Pour cette partie, j'ai demandé aux joueurs de m'envoyer leurs feuilles de perso (avec photo !) que j'ai retranscrites dans Roll 20. Il faut également intégrer les aides de jeu. Mon conseil : ne pas hésiter à créer des sous dossiers pour éviter que votre bureau virtuel ne ressemble à celui de Miles Garrett !

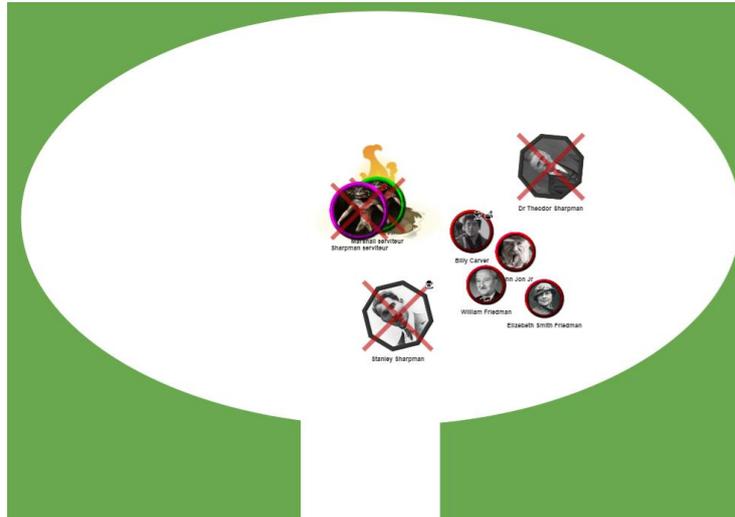
Exemple ci-dessous avec des dossiers PJ / PNJ et Handouts :



Pour les scènes d'action, j'utilise une feuille blanche. Un beau rectangle pour la maison, une porte par-ci une fenêtre par-là et quelques malandrins pour éviter que vos joueurs aient le temps de critiquer la déco. Par exemple :



Au bout de quelques soirs, on finit même par se prendre pour Michel-Ange. Ici, non pas la chapelle sixtine mais une belle clairière au milieu de la forêt :



Effets sonores

Roll 20 permet d'ajouter des effets sonores, bandes sons ou musiques d'ambiance. Les investigateurs ont appréciés Dark and Stormy pour une ambiance pluvieuse.

J'ai également ajouté l'Ave Maria que le couple de gardien lancent sur le phonographe au moment où les investigateurs entrent dans la clinique. Ca fait son petit effet et c'est toujours utile pour couvrir les bruits de pas par exemple.

Jukebox

Gérer l'audio

Le Jukebox permet au MJ de jouer des musiques et des sons d'ambiance que tout le monde peut entendre.

Cliquez sur le bouton Gérer l'audio ci-dessus pour commencer à ajouter des musiques.

Now Playing

Nothing, currently.

Ajouter une nouvelle liste de lecture

Dark and Stormy par Tabletop Audio



Ave Maria (Schubert) ORIGINAL 1825



Haunted par Tabletop Audio



House on the Hill par Tabletop Audio



Contenu aides de jeu Roll 20

Attention, les photos et illustrations utilisées ne sont pas toutes libres de droit. Je m'excuse donc par avance si vous y retrouvez une photo de votre grand-mère ou de votre byakhee de compagnie !

Dossier décors

Vous y retrouverez toutes les décors et plans que j'ai utilisé dans la partie. Je vous conseille de créer une page par décor mais vous pourriez aussi en mettre plusieurs sur une même page en utilisant le brouillard de guerre.

Utilisation du brouillard de guerre

Pratique pour dévoiler pièce par pièce le plan d'une maison. Je m'en suis servi pour la maison des Sharpman et la clinique. Les tutoriels expliquent bien comment l'utiliser.

Dossier personnages

Vous y retrouverez l'intégralité des PNJ, monstres et autres créatures gluantes prévues dans le scénario + quelques token génériques au cas où vos joueurs décident d'embarquer le facteur ou laitier dans leur aventure...

Elisabeth Bradford et Julianna Jansen ne sont qu'une seule et même personne mais ont deux tokens correspondants aux rôles joués par le personnage : Bradford la domestique et Jansen la femme d'affaires.

Dossier aide de jeu

Vous y retrouverez les aides de jeu d'origine plus quelques-unes créées ou adaptées pour l'occasion.