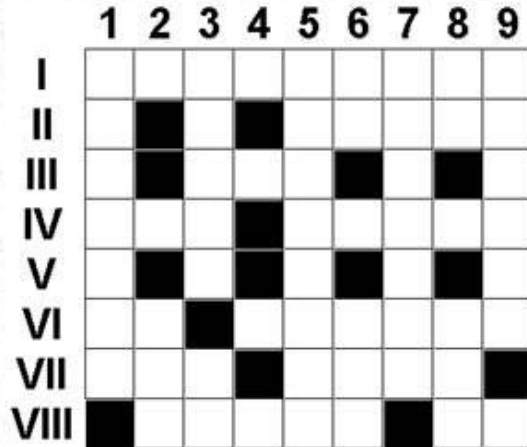




LA PAGE-JEU

DE AZENATH WAITE (RÉPONSES EN DERNIÈRE PAGE)

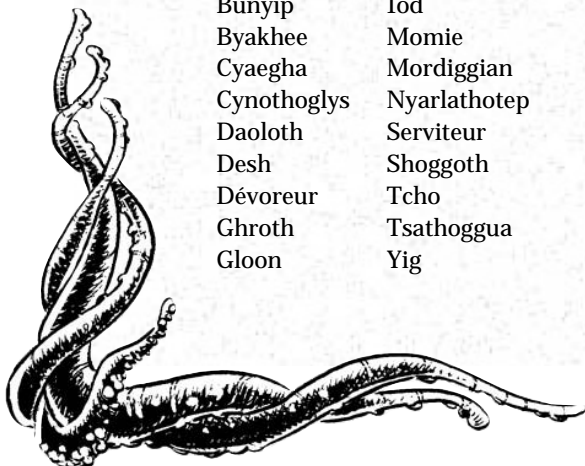
- I Qui a pris la forme du Rêveur.
- II Je bouchai les angles de la pièce à l'aide d'un enduit spécial.
- III Formation musicale adoptée par Shub-Niggurath et Yog-Sothoth lorsqu'ils entonnent de douces mélodies.
- IV Ecole qui a formé nos Maîtres. - Forme adulte définitive d'un Insecte de Shaggai.
- V L - G - Q - A - R
- VI Prémices de l'hypnotisme. - Spasme qu'une rencontre avec un Grand Ancien guérit à coup sûr.
- VII Sigle de l'Unité Intergalactique des Anciens. - Manque à Tegoth.
- VIII Pâle dans "A la recherche de Kadath". - Métal chimique, base de l'orfèvrerie des Profonds.



- 1 Celui qui n'est pas mort et qui à jamais dort en rêvant.
- 2 Grand Ancien dont les enfants sifflent sur nos têtes.
- 3 Déesse poisson, mère de Ceux des Profondeurs, a dû inspirer des feuilletons comme " Ma belle famille " avec Père Dagon en premier rôle. - Remarque conceptuelle et hautement philosophique que tout être normalement constitué exprime à la vue d'une immonde créature.
- 4 H - U - U - A
- 5 Colin Wilson les a fait revenir... et ils ne sont pas contents !
- 6 Conjonction alternative qui n'a que peu d'importance si vous devez choisir entre une visite à la Cour d'Azathoth et un plongeon dans R'lyeh l'Engloutie. - Sigle d'un lieu très scientifique utilisé par les spécialistes du projet Lumière Rouge de MJ-7 à partir de 1954.
- 7 Grand Ancien marchant dans le vent du grand Nord.
- 8 Quand Vlad Tepes est d'accord pour prendre un plaisir certain et réciproque à fouiller votre carotide. - Ecole de futurs dirigeants humains, qui ne résistera pas au réveil de Domaag T'ell.
- 9 Dieu Blème du labyrinthe.

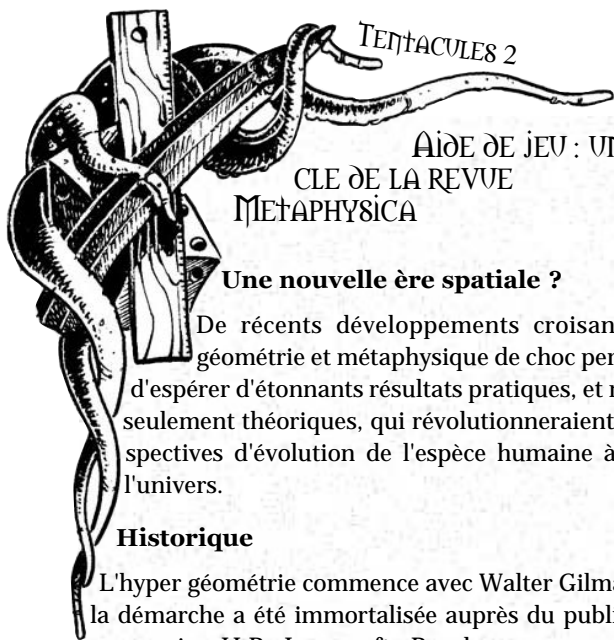
THÈME : IL VOUS PREND LA TÊTE

- | | |
|-------------|-------------|
| Azathoth | Goule |
| Bhole | Grey |
| Bokrug | Hyperboréen |
| Bunyip | Iod |
| Byakhee | Momie |
| Cyaegha | Mordiggian |
| Cynothoglys | Nyarlahotep |
| Daoloth | Serviteur |
| Desh | Shoggoth |
| Dévoreur | Tcho |
| Ghroth | Tsathoggua |
| Gloon | Yig |



P I Y N U B O K R U G S
 S E R V I T E U R S Y N
 A H T O G G O H S L E A
 U D A O L O T H G H R I
 G A E Z H A N O O L G G
 G H E V A T H T O R H G
 O G H G O T A E C D O I
 H E K S O R H L I H N D
 T A A N E U E O R M O R
 A Y Y I G D L U T A O O
 S C B H O L E E R H Y M
 T H Y P E R B O R E E N





AIDE DE JEU : UN ARTICLE DE LA REVUE METAPHYSICA

Une nouvelle ère spatiale ?

De récents développements croisant hyper géométrie et métaphysique de choc permettent d'espérer d'étonnants résultats pratiques, et non plus seulement théoriques, qui révolutionneraient les perspectives d'évolution de l'espèce humaine à travers l'univers.

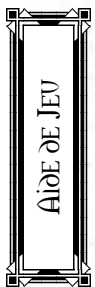
Historique

L'hyper géométrie commence avec Walter Gilman, dont la démarche a été immortalisée auprès du public par le romancier H.P. Lovecraft. Par la suite, de nombreux mathématiciens de talent se sont lancés sur des travaux connexes et en particulier pour fournir des outils aux théoriciens de la physique quantique et la relativité d'Einstein. De leur côté, les métaphysiciens ont tenté de percer les secrets antiques contenus dans certains ouvrages impies. Depuis quelques années, ces spécialistes ont entamé une collaboration fructueuse. D'après les métaphysiciens, l'hypergéométrie serait l'expression moderne de certains concepts qui remontent à des temps situés avant les premières civilisations humaines. Des recherches récentes tendent à démontrer que des voyages physiques entre deux points distants sont envisageables par une interprétation nouvelle des découvertes hypergéométriques. Les équations exhibées par Thomson et Lowell, mises en correspondance avec la machine à neutrons du chercheur nucléaire japonais Yoshikawa sont en effet quasiment concluantes.

Un univers bidimensionnel

Pour expliquer les concepts sous-jacents à l'hypergéométrie, je vais prendre la métaphore de l'univers à deux dimensions évoluant dans un univers à trois dimensions.

Imaginez une sphère. Sa surface à deux dimensions est plongée dans un univers à trois dimensions. Imaginez maintenant une race d'êtres intelligents vivant sur cette surface : leur univers se réduit à deux dimensions, ils ignorent donc l'existence de la troisième.



Il est raisonnable de penser que l'évolution des mathématiques dans l'histoire de cette race l'amène à découvrir en particulier les propriétés et les théorèmes bien connus associés aux triangles et parallèles : la somme des angles fait 180° ; dans un triangle rectangle si les côtés sont nommés a, b et c, c représentant le côté opposé à l'angle droit, on a $a^2+b^2=c^2$; quand deux droites sont parallèles et qu'une droite sécante fait un angle de 90° avec la première, elle fait 90° avec la seconde.

Mais sur cette surface, tout ceci n'est vrai que localement, lorsque l'on représente de petits dessins, car cette zone de la sphère est assimilable à un plan.

A grande échelle en revanche, les résultats seront différents. Imaginons maintenant nos mathématiciens dessinant une figure dont un côté soit situé sur l'équateur, et qu'ils dessinent à partir de ce point deux droites convergeant au pôle.

L'angle entre le côté sur l'équateur et les deux autres est à chaque fois de 90°. Ceci contredit le parallélisme des droites, ainsi que le total de 180° pour la somme des angles d'un triangle : on a déjà 180° avec les deux angles de l'équateur, et un angle variable au pôle selon la taille du côté situé à l'équateur...

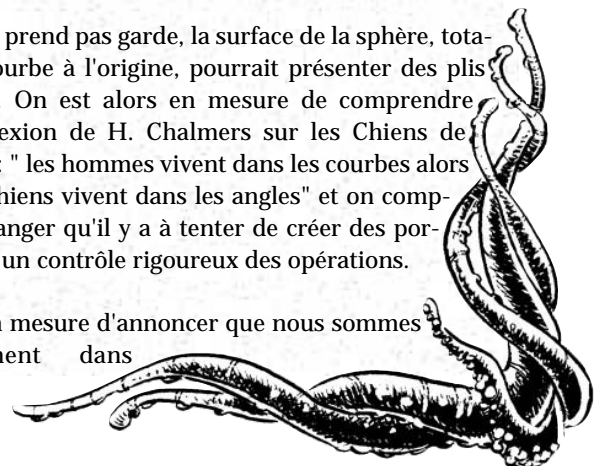
Cette race est alors à même de comprendre qu'elle évolue dans un univers possédant plus que deux dimensions...

Des perspectives nouvelles s'ouvrent alors à cette race : imaginez qu'elle découvre un moyen pour déformer la surface sur laquelle elle existe, de manière à créer des plis dans la sphère. Toute la notion

de distance est alors à repenser entièrement : deux points précédemment éloignés peuvent subitement se retrouver côte à côte en se touchant : on voit apparaître des passages dimensionnels, permettant d'utiliser les propriétés de la troisième dimension alors que les individus de cette race restent confinés dans leur univers à deux dimensions.

Si l'on n'y prend pas garde, la surface de la sphère, totalement courbe à l'origine, pourrait présenter des plis anguleux. On est alors en mesure de comprendre cette réflexion de H. Chalmers sur les Chiens de Tindalos : " les hommes vivent dans les courbes alors que les Chiens vivent dans les angles" et on comprend le danger qu'il y a à tenter de créer des portails sans un contrôle rigoureux des opérations.

Je suis en mesure d'annoncer que nous sommes actuellement dans



une configuration identique à celui de cette race de mathématiciens bidimensionnels. En effet, depuis les travaux d'Einstein sur la relativité restreinte puis générale, depuis les espaces Riemanniens, nous avons découvert de nombreuses preuves que notre univers ne pouvait pas se résoudre à la réalité quotidienne des trois dimensions d'espace et d'une dimension de temps, mais qu'il existait d'autres dimensions.

Dans le cas de la théorie des cordes par exemple, les scénarios prévoient des univers à 10 ou 26 dimensions !

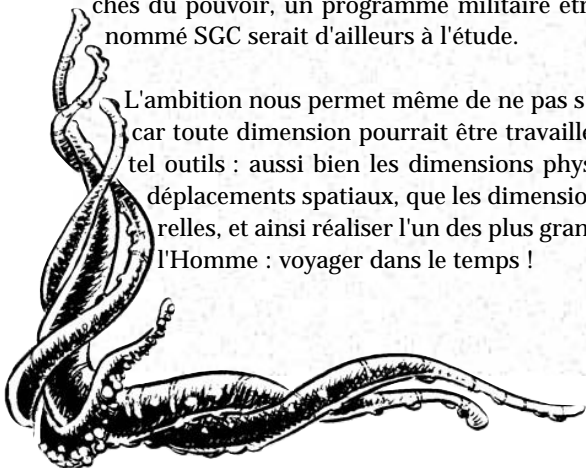
D'aucuns pensent que les anciens savaient plus de choses que nous n'en savons aujourd'hui, mais ceux-là se trompent, car bien que disposant d'une forte intuition, les anciens ne disposaient ni des outils mathématiques dont nous nous servons, et ne possédaient pas non plus le puissant arsenal de la science moderne. Ainsi les anciens ne savaient pas que l'univers se répandait sur des distances incalculables, et que son exploration physique ne pouvait être considérée que comme une chimère impossible à réaliser.

Avec le renouveau de l'engouement pour le programme spatial, je ne peux que déplorer que seuls les moyens conventionnels soient encore aujourd'hui subventionnés, mais peut-on en vouloir à une administration aussi importante que la NASA de préserver des emplois dans des techniques pour lesquelles des milliards de dollars ont été investis par le passé ?

Car l'application de cette théorie provoquera tout simplement le bouleversement intégral du programme spatial actuel : si l'on peut tordre les dimensions au moyen d'instruments sophistiqués afin de créer des passages à travers l'espace, il n'est plus besoin de fusées, de navettes et autres engins fournissant une locomotion limitée. En revanche, le champ des connaissances et techniques associées (géologie, vie en milieu hostile, astrophysique) reste à parcourir, car seule la capacité motrice se trouve décuplée.

Maintenant nous pouvons envisager sérieusement la création d'une sorte de portail à même de faire transiter hommes et matériel à partir de la Terre et vers d'autres planètes du système solaire, voir de la Galaxie, et pourquoi pas de l'univers entier ! Ce qui n'était qu'un rêve est à présent à notre portée. D'après certaines sources proches du pouvoir, un programme militaire étrangement nommé SGC serait d'ailleurs à l'étude.

L'ambition nous permet même de ne pas s'arrêter là, car toute dimension pourrait être travaillée avec un tel outils : aussi bien les dimensions physiques des déplacements spatiaux, que les dimensions temporelles, et ainsi réaliser l'un des plus grands rêve de l'Homme : voyager dans le temps !



TENTACULES 2

Mes frères humains, une nouvelle ère commence, et elle promet d'être passionnante !

Pr Laban Wentworth, astrophysicien au laboratoire de propulsion spatiale, NASA.

In memoriam : nous sommes au regret de vous informer que cet article est publié à titre posthume. Pour une raison encore indéterminée à l'heure où nous écrivons ces lignes, le professeur Wentworth est décédé dans l'explosion de son laboratoire deux semaines avant la sortie de ce numéro en kiosque.

INSPIRATIONS

Pour une bonne vulgarisation scientifique, vous pouvez lire Science et Vie ainsi que Science et Avenir. Les revues Pour la Science et La Recherche, très intéressantes, sont destinées au minimum à des étudiants en science. Toutes ces revues publient régulièrement des dossiers sur des scientifiques ou des thèmes, qui sont abordables à tous.

Sur le Mythe :

Il est nécessaire de relire certaines nouvelles de H.P. Lovecraft :

- La maison de la Sorcière qui pose les fondements des rapports entre hypergéométrie et magie.
- Les montagnes hallucinées présente les réactions d'une équipe de scientifiques confrontée à la découverte du véritable passé de la Terre. La terminologie scientifique y est rare mais correctement saupoudrée pour valider les découvertes.
- Herbert West, réanimateur montre les dérives possibles de la médecine face à la mort, supposée guérissable.
- De l'au-delà est une courte nouvelle sur une machine ouvrant des perspectives sur d'autres dimensions.

Le supplément Les monstres de Cthulhu comporte de nombreuses notes à caractère scientifique et des références d'ouvrages ou d'articles concernant un traitement moderne de différents aspects du Mythe. Moins scientifique, je vous conseille tout de même Les monstres des Contrées du Rêve, que je préfère graphiquement. §

DeMarigny

