

Documents à distribuer

No. 9. 14		Date Stamp		EGYPTIAN STATE TELEGRAPHS	
No. 167A	Orig'l No. 3493	Words 111	21 JUL 926	To	Chicago House
RECEIVED	At	By	SENT	At	1155 E 58th St
At	At	By	By	At	Chicago, I. L.
By	By	By	By	By	
REMARKS					
Office of Origin		Date	Time		
Louxor		21/07/26			
<p>Mes avis, grande nouvelle - stop - Traces d'une Nouvelle Pyzote à Médinet Habou - stop -          Venez vite - stop - Purvisse d'une ancienneté exceptionnelle et d'une origine étrange qui requiert          votre attention immédiate - stop - Indications préliminaires: Second tombeau dans la Vallée des          Rois avec des indices sur la déroute des Peuples de la mer - stop -          Professeur Bollacher, Chicago House, Louxor - stop -</p>					

Louxor - Document A

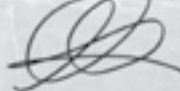
8 juillet 1926

Chers amis,

S'espère que cette lettre vous arrivera bien et je voudrais pouvoir en dire autant. Les fouilles ici à Louxor avancent rapidement. Il semble que chaque jour apporte son lot de nouvelles découvertes. De rythme effréné a cependant un coût considérable. Il possède Haron, je le crains, et un jour sans avancée ne fait que l'épuiser un peu plus.

Pour ma part, je m'ennuie de mes chers amis. La compagnie est difficile à trouver par ici à Louxor, même parmi les collègues de Chicago House. J'avoue que le professeur Samson est mon seul véritable compagnon, bien que je doive compter mon temps, même avec lui, car cela rend Haron extrêmement malheureux.

Je suis désolée de vous accabler avec mes préoccupations. Mon seul espoir est que, si vous venez, vous puissiez être d'un peu de réconfort pour mon mari, et conjurer un peu plus longtemps sa folie croissante.

Affectueux,  
Rose Bollacher  






- 5 août : reprise des travaux sur la Grande Muraille de Médinet Habou. Hiéroglyphes presque impossibles à déchiffrer, mais bollacker a confiance.

- 18 août : bollacker loin, hose et moi travaillons sur une nouvelle traduction. Plaisir de travailler avec quelqu'un d'autre que le vieux malabar.

- 25 août : documents ! Traduction et carte pour nouvelle crypte. bollacker de retour cette semaine, hose refuse d'aider à ouvrir la crypte.

- 1er septembre : bollacker conduit expédition vers nouvelle crypte, hose angoussin, nous ce de partir. bollacker rejoint avec pierre angulaire.

Quelque chose a changé — me demande s'il sait.

Chéri,

Je suis désolée, mais je ne peux pas supporter davantage la folie de  
bollacher. Je sais ce que j'ai vu dans la crypte. Je respecte ta déci-  
sion de rester près de lui, même si mon cœur se brise. Si tu changes  
d'avis, je t'attendrai à l'Ali baba demain soir à 9 heures. Viens avec  
moi en Espagne — nous pouvons laisser derrière nous l'enfer de  
Louxor et nos pensées ne s'attarderont plus jamais sur son atrocité  
immortelle.

Je t'attendrai.

Louxor - Document F



Louxor - Document G



Ph'nglui mglw'nafth Cthulhu. R'l'yeh  
wgah'nagl fhtagn

non faits de chair et de sang.  
Ils avaient une forme  
au-delà de la matière



les étoiles sont propices  
laissez-les proliférer  
dans le ciel!

à glorieuse résurrection!

faisons mûrir le monde pour leur relèvement!

Dans sa demeure de R'l'yeh







19/12/28

Complot?

Demander à A. M. à propos des mythes  
du Néolithique

Cérémonie dans le cercle -

Quand?

Qui la célébrera?

C.O.?

Fouiller bureaux demain soir



Londres - Document C2

Londres - Document D

MUSÉE DE CIRE  
ET  
CABINET DE CURIOSITÉS  
ZEPHRAM

Venez admirer les fidèles reproductions en cire des  
personnages les plus hauts en couleur de l'histoire !

Venez admirer de nombreuses merveilles et aberrations  
venant des pays étrangers !

Et affrontez notre Chambre des horreurs, si vous l'osez !

18, Cranbourn Street, Bloomsbury  
Ouvert du lundi au samedi,  
de 10 heures à 17 heures

Londres - Document E

Londres - Document F

Venez me retrouver au  
salon de Thé Buszard  
sur Oxford Street  
cet après-midi à 4 heures  
J'ai des informations importantes  
pour vous  
Venez seuls

Londres - Document G

British Museum  
A. Merriweather  
Conservateur en chef

Uniquement sur rendez-vous  
Bureau : BRI-1543

17, Old Sarum Street  
près d'Amesbury

canere chanter  
liberos enfants

Londres - Document H

Ленинградский таймс 28, October 1927

UNE ARTISTE RENOMMÉE.  
MEURT DANS UN MALHEUREUX ACCIDENT



Charlotte Geoffroy Orkonov, 39 ans, une artiste renommée originaire de Sutter's End, est décédée le jeudi 27 octobre. Connue pour ses peintures étranges mais encensées par le public telles que « Une étude en écarlate » et « La Dame en épinets », les œuvres de Mme Orkonov ont figuré dans des expositions internationales, au Musée d'État d'art à Leningrad, en Russie, et au Louvre à Paris, en France. Mme Orkonov vivait en Russie depuis son mariage. Il y a plusieurs années, avec Alexei Orkonov, un éminent savant russe.

Un service commémoratif en l'honneur de Mme Orkonov se tiendra le dimanche 21 novembre, à Leningrad. Plus localement, la famille Geoffroy tiendra cette semaine une cérémonie du souvenir à Iransmouth.

Mme Orkonov laisse un mari et deux enfants. L'aînée, Elena Orkonov, 18 ans, est danseuse à Leningrad ; la plus jeune, Katarina Orkonov, 9 ans, a été confiée aux soins des autorités russes. Le frère de Mme Orkonov, le célèbre poète Justin Geoffroy est, pour sa part, décédé il y a trois ans.

UN ÉDITEUR RETROUVÉ, MORT

Josef Gutman, 46 ans, un ressortissant allemand, a été retrouvé mort ce matin dans de mystérieuses circonstances. Les autorités admettent leur embarras pour comprendre comment cet éditeur réputé d'ouvrages sur l'occultisme a pu avaler quarante et une livres de poisson, en une seule séance semble-t-il. Le corps de M. Gutman repose actuellement à la maison funéraire Strough & Michaels. Heures d'appel : jeudi soir, de 5 à 7 heures.

Léningrad - Document A

PATRONS ARE REQUESTED TO FAVOR THE COMPANY BY CRITICISM AND SUGGESTION CONCERNING ITS SERVICE.

CLASS OF SERVICE	WESTERN UNION	SIGNS
This is a suitable Telegram or Cablegram unless the desired character is indicated by a suitable sign above or preceding the address.		WU - Day Letter NM - Night Message NL - Night Letter LTD - Deferred Cable NLT - Cable Night Letter WLT - W with Day Letter

RECEIVED AT MAIN OFFICE, 608-610 SOUTH SALTONSTALL ST. NEW YORK

CPS401 R516DT 23E LT45 1025P OCT 29 1927

LENINGRAD, SSCP

MUSEE D'ARKEAN  
15 CARCOSSA LAKE, ARKEAN, MA USA

CHERS COLLEGUES,

J'AI CRU COMPRENDRE QUE VOUS CONNAISSIEZ PERSONNELLEMENT LA REGRETTÉE MME CHARLOTTE ORKONOV, OU TOUT AU MOINS SES TRAVAUX.

AU NOM DU MUSEE D'ETAT DE L'UNION SOVIETIQUE, JE VOUS INVITE A ASSISTER A SON SERVICE COMMEMORATIF LE 7 NOV. NOUS COUVRIRONS VOS FRAIS DE DEPLACEMENT. JE TIENS AUSSI A VOUS PARLER DE LA COLLECTION DE MME ORKONOV. LE MUSEE D'ETAT ENVISAGE DE LA VENDRE AUX ENCHERES.

CORDIALEMENT, YOURI KANZANOV

Léningrad - Document B

- blessures qui présentent des contradictions — trop nombreuses pour avoir été auto-infligées ? Le suicide semble peu probable.
- Légères blessures au couteau, dans la cage thoracique et les avant-bras. Par quelqu'un positionné plus bas ou plus petit ? suggère la plus jeune fille (Katarina), mais semble peu probable.
- Deux plaies sur le cou de la victime — ÉTRANGE.
- Notes récupérées dans le bureau indiquent correspondance avec un certain Vladimir Iejev, qui semblait porter un intérêt obsessionnel pour son art. Nécessité d'interroger Iejev — semble qu'il soit impliqué ou connaisse des informations pertinentes.
- Où se trouve la deuxième fille ? Nécessité de l'interroger aussi.



Они счастливые  
семьи

{Une famille heureuse}

Leningrad - Document D



Они живут  
в картин  
иногда они  
приезжают  
умреть

ХиК Хи УМРЕТЬ

Leningrad - Document E



Léningrad - Document F

Léningrad - Document G

Souvenez-vous, mes enfants. Souvenez-vous. La nuit, les vents continuent à souffler, mais lorsque le jour se lève, il se réveille et ses mains glacées attendrissent la terre, caressent ces fidèles qui respectent et craignent sa majesté, et enfouissent ses griffes dans les poires incrédules. Certains voient une fin dans notre chute, provoquée par ceux qui voudraient trahir notre cause. Mais, je vais plutôt me lever à en tirer et me reconstruire. Alors, n'oubliez pas.

Comme le phénix renaissant de ses cendres, notre nouvelle vie recommencera au temple de nos ancêtres. Les sauvages qui dévotaient les steppes et sculptaient leur héritage à travers le pays dans des murs de sang saluaient notre seigneur et Maître. Il bénissait et rebâtit son temple de ses vents glacés, et jugeait cela bon. Lorsque nos ancêtres prirent le temple par la force et consacreront nos vies à notre Maître, il nous donna une fois de plus sa bénédiction et, encore une fois, estima cela bon.

Aujourd'hui, notre Maître doit en nous laisser. Mais il nous a laissé les outils nécessaires pour le retrouver et le réveiller lorsque nous en serons dignes. Il nous donne un médaillon pour que nous cultivions comme une clé. Il nous fournit des visions, qui sortent des royaumes de l'imagination et entrent dans notre monde. Et il nous promet deux écus, qui détacheront la clé et donneront les portes de l'An-Déjà. Tenez le béton, maîtrisez la peur et tout sera une nouvelle fois à nous.

Nous n'écoulerons pas. Nous serons dignes de notre Maître, le Grand Vent, le puissant itaque.

Le Seigneur et Maître, qui règne  
sur le froid,

Peut être appelé sur les hauteurs  
Au portail par le loup.

Le loup est l'avatar de la puissance  
du Seigneur,

Dont le hurlement commande à sa  
monumentale présence.

Le Seigneur et Maître, qui règne  
sur le froid,

Peut être banni dans les mondes  
au-delà

Au portail par la lune.

La lune commande au loup,

Et peut ainsi renvoyer le Maître.

