

BONNE ANNEE 1923 !

Un scénario¹ pour l'Appel de Chtulhu années folles

L'histoire se déroule au tout début de l'année 1923. La Tuesday Night Academy - le club de passionnés d'occultisme et de civilisations anciennes que fréquentent les investigateurs - reçoit une charmante invitation de la part d'un de ses anciens membres, Chester Palmers. Ce dernier convie le Pr Julius A. Smith qui préside l'Académie et ceux qu'il souhaitera amener avec lui à un réveillon festif sur le front de mer de la charmante station balnéaire de Folkestone, dans le Kent. Les investigateurs seront entraînés malgré eux dans une véritable tragédie au cours de laquelle ils se verront confrontés au peuple ancien de la mer : les Profonds. Cette histoire peut convenir à un scénario isolé ou comme introduction à la campagne « Terreur sur l'Orient Express ». Dans ce cadre, elle a pour but de tisser le lien unissant les investigateurs au Pr Smith qui est au centre de leurs motivations pour se lancer dans l'aventure.

I. LE SCENARIO

Auparavant...

L'histoire tragique de Chester et de son fils Andrew prend sa source dans le sinistre héritage légué par Wallace Palmers, fondateur de la compagnie hôtelière Palmers & Conelly.

Dans les années 1845, Wallace travaillait dans les mines de charbons qui jouxtent encore aujourd'hui la jolie ville côtière de Folkestone. Un jour qu'il creusait la roche calcaire dans l'obscurité d'une galerie, il trouva au milieu des gravats une pièce de monnaie antique et divers débris de poteries. Encouragé par sa découverte, il continua de plus belle et finit par aboutir sur un long tunnel qui le mena au sous-sol d'une villa romaine ensevelie.



Avec l'aide de son ami et collègue James Conelly, il put dégager l'entrée d'une salle sous-terrainne. Ils y découvrirent quelques vestiges sans grande valeur et un petit temple votif dédié à d'étranges divinités marines. Une grande mosaïque y ornait un bassin rituel dont le fond était relié à la mer. Les scènes dépeintes montraient des pêcheurs offrant leurs enfants à des créatures inhumaines venant de l'océan. Une spirale irrégulière de caractères étranges courrait des bords de la fresque vers son centre où l'on distinguait quelques phrases en latin. Conelly qui était irlandais et avait fait le séminaire dans sa jeunesse lut à haute voix les inscriptions écrites dans la langue de Sénèque. Répétant involontairement un rite qui n'avait plus été pratiqué depuis des siècles, prononcer l'incantation eut pour effet de faire venir des Profonds. Ces derniers proposèrent un pacte aux deux hommes qui, en échange de la *Prospérité de la mer*, devraient livrer toute leur progéniture aux ignobles créatures. Malgré la peur et le dégoût les comparses acceptèrent, scellant irrémédiablement le sort de leurs lignées respectives.

Palmers et Conelly abandonnèrent sans regret l'ingrate vie de mineur et achetèrent à crédit quelques bungalows en bord de mer. De façon étonnante, les banques semblaient disposées à leur prêter autant d'argent qu'ils le souhaitaient et sans exiger de garantie. C'était peu de temps après que la voie ferrée fut amenée jusqu'à Folkestone créant ainsi une liaison directe avec Londres et par là

¹ L'idée de base est tirée d'un scénario de Manowe proposé sur le site de TOC mais les différents développements de cette version en font une histoire à part entière assez éloignée de l'originale.

même un flux ininterrompu de touristes fortunés prêts à tout pour se divertir. Le succès de leur entreprise fut immédiat. En quelques mois, ils en étaient à refuser des locations à des Londoniens qui se battaient pour quelques mètres de plage de sable blanc. Puis vinrent les hôtels, les maisons d'hôtes et les bateaux de plaisance frappés aux armes de la compagnie Palmers & Conelly. Rien ne semblait pouvoir arrêter l'incroyable réussite des deux associés. Conelly, grisé par la richesse se maria en dépit des clauses du pacte et bientôt les hommes-poissons vinrent chercher ses enfants. Peu de temps après, sa femme le quitta et lui se pendit. Seul à la tête de la compagnie, Palmers racheta les parts de Conelly à l'épouse de ce dernier, se confondant dans la solitude, traumatisé par le terrible sort de son ami.

Perdu dans la mélancolie, Wallace eut pourtant une idée qu'il pensa brillante: il allait adopter un enfant et il chercherait une femme stérile. Il épousa donc Marsha Walker une infirmière qui ne pouvait donner la vie et fit d'un nouveau-né orphelin son héritier. Lorsque les profonds vinrent réclamer leur dû, Wallace leur fit état de son stratagème et triomphalement les congédia sans qu'ils n'aient pu rien obtenir. Les termes du marché étaient clairs : les humains bénéficiant de la *Prospérité de la Mer* devraient livrer « le fruit de leur semence », rien ne mentionnait clairement ce qu'il en était d'héritiers d'adoption... Avant de se retirer les hommes-poissons l'avertirent que son fils Chester hériterait lui aussi du pacte puisqu'il bénéficiait déjà de ses bienfaits. Il devrait lui aussi livrer sa progéniture aux abîmes insondables de l'océan.

Pensant le protéger, Wallace envoya le jeune homme étudier en Amérique loin des côtes du Kent. Brillant étudiant à Harvard, Chester consacrait ses loisirs à la voile. Il s'échoua un jour sur une plage près d'Innsmouth où il fit la connaissance d'une jeune femme qui voulait fuir sa famille. Ils partirent ensemble et se marièrent malgré les consignes très claires de son père qui lui avait de longue date parlé de la malédiction familiale sans pourtant entrer dans le détail des faits. Chester apprenant que Wallace était tombé malade et mourant, traversa bientôt l'Atlantique pour lui présenter Marta, sa jeune épouse. La nouvelle terrassa le vieil homme, alors qu'il venait de faire modifier son testament pour déshériter Chester dans le vain espoir de le sauver de la malédiction. Chester découvrit le fin mot de l'histoire dans les documents laissés par son père, mais il était trop tard : Marta était enceinte et elle allait bientôt donner naissance à son fils adoré, Andrew.

Atteignant la trentaine, Marta se mit à changer et avec horreur, Chester la vit devenir une des créatures décrites dans les carnets de Wallace. Après avoir envoyé Andrew en pension, il organisa la disparition de sa femme en faisant croire à un naufrage. Profitant des tempêtes de 1898, Chester emmena Marta en mer par gros temps où il assista, effondré et impuissant, à son départ dans les profondeurs abyssales.

Chester Palmers se lança alors dans l'étude des arts occultes pour trouver un remède à ce mal qui ne manquerait pas de toucher Andrew. C'est à cette occasion que des années plus tard il entra à *la Tuesday Night Academy* sous les bons auspices du Pr Smith. Ce dernier l'introduisit auprès du Pr Armitage de l'université *Miskatonic* d'Arkham, spécialiste reconnu des mythes oubliés. Les relations entre Julius A. Smith et Chester Palmers se refroidirent lorsque Armitage refusa d'envoyer des copies d'ouvrages interdits à la consultation, malgré les supplications voire les menaces du père d'Andrew. Palmers prit alors un peu ses distances avec l'Académie tout en gardant le contact malgré tout.

Plus récemment...

Chester et Andrew séjournèrent à Londres entre 1912 et 1921, le temps que se finissent les études d'Histoire du jeune homme. Au cours de ces années, Chester fréquenta quelque peu l'Académie, amenant parfois son fils aux réunions avant que la brouille avec Smith ne les éloigne du club. Les investigateurs auront peut-être eu l'occasion de les rencontrer. Il peut être intéressant de jouer sur la corde de l'émotion en leur indiquant qu'ils gardent un excellent souvenir des interventions brillantes et drôles du pétulant jeune homme sous le regard bienveillant de son père.



Finalement, Andrew revint à Folkestone en 1922 après avoir été engagé par le Pr Call-Pinckle de la Fondation Penhew² pour l'assister dans les fouilles d'une villa romaine qu'un glissement de terrain avait mis à jour. Il s'agissait en fait du site dont le sous-sol abritait le temple que Wallace Palmers et James Conelly avaient découvert 70 ans plus tôt. C'est là que les complications commencèrent. Les cadres de la Fondation Penhew, sous couvert de mécénat, voulaient s'approprier les fresques votives car ils étaient bien conscients de leur potentiel occultes. Pourtant, le Pr Call-Pinckle connut d'immenses difficultés à traduire les hiéroglyphes étranges. En revanche, le jeune Andrew, malgré sa modeste qualité d'assistant sembla mieux que chacun comprendre la signification de tout cela et ses propositions s'avérèrent des plus brillantes. C'est toutefois à ce moment que les choses tournèrent mal. Le site maudit se mit à l'obséder et les cauchemars firent leur apparition. Il vit dans ses rêves tourmentés les vestiges de cités sous-marines aux architectures folles et atlantéennes, peuplées de créatures plus vieilles que le monde terrestre. Comme sa mère, il tomba malade et la terrible métamorphose commença d'opérer.

Conscient de ce qu'il advenait d'Andrew, son père s'adjoignit les services du Dr Darren Livingstone. Ce jeune chercheur en maladies exotiques entreprit de ralentir la progression de la transformation en provoquant des comas insuliniques. Chester installa d'abord le jeune médecin et son malade en ville dans l'une des pensions détenues par sa compagnie hôtelière. Toutefois, la dégradation de l'état physique d'Andrew devenait de plus en plus difficile à dissimuler, notamment du fait de l'odeur pestilentielle. Cela conduisit Chester à trouver un autre lieu. Il mit à profit le vieux hangar d'un atelier de fabricant de barques de pêche abandonné depuis une vingtaine d'années et qu'il venait d'acheter pour un autre usage. L'endroit était parfait parce qu'à la fois très isolé et situé en bord de mer. Ce dernier point devait s'avérer rapidement indispensable aux soins apportés au malade dont la physionomie bouleversée par la mutation le forçait de plus en plus à demeurer immergé dans l'eau.

Chester Palmers donna le change en hébergeant à la pension un grand brûlé et mutilé de la Grande Guerre. Il le fit passer pour son fils avec la complicité de la gérante. Cette dernière était aussi une nièce de James Conelly, le malheureux associé de Wallace Palmers.

Fin décembre 1922...

La dernière séance de l'année 1922 à la *Tuesday Night Academy* se déroule quelques jours avant Noël. Elle rassemble bien peu de membres, la plupart préférant profiter des fêtes en famille. Le Pr Smith préside un verre de champagne à la main la maigre assemblée qui se limite en réalité aux investigateurs. Il déroule avec sa bonhomie naturelle un ordre du jour des plus succins. Il énonce et commente les plus récentes acquisitions du club en matière de livres anciens (on peut citer quelques ouvrages de référence, un Grand Albert, par exemple.) qui viendront enrichir la prestigieuse bibliothèque Hakroyd³. Smith évoque aussi l'actualité archéologique en mentionnant l'exposition Maudsley d'art Maya, ou la découverte récente d'une villa romaine près de Folkestone, dans le Kent. Il utilise ce dernier événement comme transition pour faire une annonce. Il lit à haute voix l'invitation ouverte lancée par un ancien académicien, Chester T. Palmers. Ce dernier propose à Smith - et à ceux qu'il souhaite amener avec lui - de participer au réveillon qu'il organise pour la nouvelle année à Folkestone. Ils seront hébergés tous frais payés à l'hôtel Bordershore, le plus luxueux des établissements de sa compagnie hôtelière.

Ce que les investigateurs peuvent connaître de Chester Palmers :

- Il a vécu les quelques dernières années entre Londres et Folkestone où il possédait une importante société hôtelière.
- Son fils Andrew, alors étudiant en histoire antique, avait assisté à quelques séances de l'Académie et s'était montré amusé par la truculente assemblée, elle-même ravie en retour par la vivacité et l'intelligence du jeune homme.
- Chester était, quant à lui, très assidu. Il consulta de façon répétée certains des ouvrages les plus sensibles de la bibliothèque Hakroyd. Bien qu'il eût semblé fort préoccupé, il demeura

² La fondation *Penhew* apparaît dans la campagne mythique des masques de Nyarlathotep auquel cette référence est une dédicace. Elle est dirigée par Sir Aubrey Penhew, un puissant sorcier du Mythe.

³ La *Tuesday Night Academy* fondée dans les années 1880 hérita de la somptueuse collection de livres anciens d'un de ses membres fondateur et grand bibliophile, Sir Nigel Hakroyd. L'Académie est renommée pour l'excellence de sa bibliothèque dans les milieux ésotériques et occultes où a conservé le nom de son premier propriétaire.

toujours admirablement sociable et poli sans pourtant jamais partager le motif de ses inquiétudes.

- Il s'est quelque peu brouillé avec le Pr Smith pour des raisons inconnues des autres membres du club.

En réalité Chester Palmers a invité le professeur à Folkestone car il est désespéré. Smith est la seule personne qu'il connaisse ayant démontré une véritable expérience pratique des sciences occultes et de la magie. Il est son dernier espoir de sauver Andrew, pense-t-il. Smith *devra* trouver une solution.

Le voyage en train Pullman et l'arrivée à Folkestone

Les invitations de Chester Palmers s'accompagnent de billets de train en voitures Pullman. Le trajet entre Londres et Folkestone s'effectue en quelques heures durant lesquelles le Professeur Smith peut donner des précisions sur qui est Palmers et quels sont ses liens avec l'Académie. Il a appris récemment qu'Andrew est tombé malade, sans plus de précisions. Il est important de noter que Smith ignore tout du fond de l'histoire à savoir la malédiction.

En toute fin d'après-midi, les investigateurs parviennent à Junction Station. Cette gare sise au cœur même du port de Folkestone permet aux voyageurs d'embarquer directement sur l'un des nombreux ferries à destination de Calais. Une voiture navette marquée du sigle de la compagnie Palmers & Conelly attend nos héros et les conduit à une somptueuse bâtisse longeant le front de mer : l'hôtel Bordershore.

Ils sont chaleureusement reçus par Albert Goodfellow, le gérant de l'établissement qui a des consignes claires pour combler les visiteurs. Après une visite en règle du palace, ils sont installés dans de vastes chambres donnant directement sur la plage (ce qu'ils risquent de trouver moins attrayant après la soirée de réveillon). Ils sont invités à aller se rafraîchir et à profiter du bar tandis que le Pr Smith est accompagné au bureau de Chester Palmers. Ce dernier souhaite s'entretenir avec lui en privé avant le début des festivités. Les investigateurs ne verront plus reparaitre leur ami jusqu'à la toute fin du scénario. Il est malgré tout possible d'interrompre la conversation de Smith et Palmers, mais ni l'un ni l'autre ne se montreront à la fête.

L'hôtel est en pleine effervescence du fait des derniers préparatifs. On voit déambuler dans les couloirs à la fois des employés en tenue poussant des chariots chargés de vaisselles ainsi que des musiciens noir dansant et riant à gorge déployée.

La fête

Chaque année, Chester organise une réception mémorable pour le réveillon du jour de l'an où il invite tout aussi bien les notables que la jeunesse dorée de la région de Folkestone. Souvent un orchestre de jazz en vogue rythme la soirée qui se conclue généralement par un incroyable feu d'artifice. La fin d'année 1922 ne fait pas exception à cette règle et la fête promet d'être fabuleuse.

La réception a lieu en plein air compte tenu de la douceur inhabituelle des conditions climatiques. Elle se tient sur la magnifique plage privée du Bordershore Hotel dont les rutilantes façades blanches et bleues étincellent au loin. Les vérandas de style *bow window* abritent pour la soirée toute la logistique de l'événement. Une vaste barrière de lambris blanc délimite la zone du bâtiment et celle de la plage. Elle est entrecoupée de multiples portails ouvragés et frappés aux armes de Palmers & Conelly. Un gigantesque chapiteau a été dressé dans le sable fin. On y trouve de nombreuses tables rondes et blanches en fer forgés où les convives sont placés, ainsi qu'un bar en teck derrière lequel s'activent une dizaine de jeunes barmen. Une estrade en caillebotis à deux niveaux accueille l'orchestre et la piste de danse. De multiples projecteurs électriques illuminent l'endroit et des haut-parleurs disposés çà et là crachent à haut volume la musique endiablée de la Nouvelle Orléans. L'alcool coule à flot. La musique elle aussi est enivrante. L'orchestre enchaîne *charlestons* et *black bottoms* à un rythme effréné. Les plus jeunes des convives, comme happés par ce tourbillon musical se déchaînent sur la piste. La nourriture aussi est excellente. Elle a été préparée par le chef de l'hôtel Bordershore, le fleuron de la compagnie Palmers & Conelly.

Arrivé à l'instant fatidique de minuit, on branche un massif poste de TSF sur les haut-parleurs. Ils diffusent les 12 coups de Big Ben résonnant pour la première fois sur les ondes de la BBC, sous les hurrahs de l'assistance qui se félicite de la marche du progrès. La fête en repart de plus belle.

Vers une heure du matin on donne le feu d'artifice et une quinzaine de jeunes personnes, hommes, femmes et enfants se jettent dans l'eau glacée pour un bain de minuit sous les lumières étincelantes qui embrasent le ciel d'hiver.

Prenez soin de laisser les investigateurs profiter pleinement de ce moment de détente et d'amusement.

Si certains d'entre eux désirent s'éloigner un peu de la fête, ils pourront assister à une scène a priori sans intérêt. Un homme d'apparence plus que modeste est éconduit sans ménagement par le personnel d'accueil alors qu'il tentait de s'introduire sur la plage. Il aura disparu lorsque les investigateurs parviendront au niveau de l'entrée. Les employés leur diront simplement qu'il s'agit d'un manouche cherchant certainement à voler quelque chose et que tout est rentré dans l'ordre. S'ils creusent un peu l'un des grooms leur dira que le romanichel avait essayé d'user d'un prétexte particulièrement risible « il disait qu'il fallait prévenir les gens que quelque chose allait se produire sur la plage et que tout le monde devait se tenir éloigné de l'eau. »

L'attaque

Soudain le vent porte jusqu'aux narines des convives restés sur la plage une effroyable odeur de poisson en putréfaction alors que des ombres menaçantes se dressent hors de l'eau. Les hurlements étouffés des baigneurs parviennent jusqu'à la plage. Des borborygmes abjects se font entendre et les ombres semblent se jeter sur certains baigneurs isolés. Paralysés de peurs, incrédules, la plupart des invités sont incapables de bouger. Après quelques minutes seulement, au moment même où le feu d'artifice cesse, un hurlement inarticulé résonne sur la berge. La foule se disperse en prise à une totale panique. Le chapiteau commence à prendre feu lorsqu'un projecteur s'écrase sur la scène et s'embrase. Certains invités sont impitoyablement piétinés dans la cohue.

Le ressac ramène sur la berge un morceau de cuir chevelu de femme dont pend une longue mèche ensanglantée.

La police arrive !

La police met une demi-heure à arriver et bientôt la plage grouille d'hommes en uniforme qui bouclent le périmètre. Pompiers, infirmiers et médecins appelés en urgence parent à l'essentiel. Les victimes les plus choquées sont hospitalisées. Les noms et adresses de tous les convives sont soigneusement notés et ceux dont on ne peut prendre la déposition devront se rendre au commissariat local le lendemain.

Vers trois heures du matin, Bartholomew Allen, le superintendant adjoint de la police du Kent se rend sur place et prend immédiatement la direction de l'enquête. Ce jeune quadragénaire énergique et autoritaire se montre d'abord méfiant à l'égard des investigateurs et leur pose de nombreuses questions. Une fois fixé sur leurs intentions, il leur livre volontiers des informations s'ils se montrent productifs dans la réflexion. Il sera particulièrement ouvert au dialogue si l'un d'entre eux a servi sous les drapeaux pendant la Grande Guerre dont il est lui aussi un vétéran⁴, ou fait preuve d'une expertise particulière en termes d'investigation ou de médecine. Pour lui, l'attaque est possiblement le fait d'un rassemblement de Romanichels non loin de là sur les falaises que longe de la route de Douvres. Ils s'y réunissent tous les ans pour honorer la Vierge Marie comme patronne de la mer. Allen les soupçonne de se livrer à des activités nettement moins avouables. Il confiera volontiers que c'est mince mais son esprit cartésien se refusera à envisager quelque autre hypothèse farfelue (« des monstres marins anthropophages ? Vous avez perdu la tête ! »). Il ordonne le soir même que des recherches soient entreprises par une frégate des garde-côtes dès lors que l'on conclue que des baigneurs n'ont pas été retrouvés à l'issue des comptages. Allen a une pression très importante pour résoudre l'affaire localement avant que Scotland Yard ne soit obligé de s'en mêler. Aussi il n'hésitera pas à mettre les investigateurs à contribution s'ils lui semblent être d'une utilité quelconque.

Ces derniers se rendront compte assez vite que le Pr Smith est introuvable. En interrogeant le personnel ils apprendront que Palmers a lui aussi disparu bien que n'ayant nullement pris part à la baignade (cela va sans dire) ni même à la soirée. Un voiturier affirme même que Chester a entraîné

⁴ Allen a tenu le grade de Major dans le Royal West Kent Infantry Regiment (autrement nommé « the Queen's Own ») et a participé aux terribles batailles de Mons et Neuve Chapel.

sans ménagement le Pr dans sa voiture personnelle et qu'ils ont quitté l'hôtel avant le passage à l'an 1923.

Palmers, ayant clairement expliqué l'histoire de la malédiction familiale et de la métamorphose d'Andrew à Smith, s'entend dire par ce dernier qu'il ne peut malheureusement rien y faire. Chester furieux et en plein déni l'a alors menacé de son revolver, emmené hors de l'hôtel et conduit de force jusqu'au hangar.

Au matin, la gueule de bois...

Au matin, le journal local (le « *Folkestone, Hythe, Sandgate & Cheriton Herald*) annonce que quatre victimes de « l'attaque du Bordeshore Hotel » ont disparu. L'auteur de l'article évoque pêle-mêle et sans s'embarrasser outre mesure de rigueur journalistique :

- un hypothétique règlement de compte, fruit d'argent mal acquis du temps de Wallace Palmers
- des arrangements qu'il aurait eus avec la pègre sans préciser lesquels.
- que peut-être Chester Palmers aurait eu maille à partir avec des contrebandiers d'alcool américains dont on sait que les hôteliers de la côte Britannique sont des fournisseurs de choix
- que la police privilégie la piste des Romanichels que l'on accuse au passage de vols et agressions multiples depuis qu'ils se sont installés à *East Cliff*.

Si les investigateurs ont su gagner la confiance d'Allen, ce dernier cherche à les contacter en milieu de matinée. Il leur annonce qu'un câble vient de tomber. Les garde-côtes ont retrouvé trois des quatre disparus sur une plage d'Hythe : le cadavre d'un homme a priori mort noyé ainsi qu'une jeune femme inanimée et un enfant. Les survivants ont été transférés *Royal Victoria Hospital* de Folkestone. Dans le cas où ils n'auraient pas tissé de lien particulier avec Allen, ils l'apprendront par la presse du soir.

A l'hôtel Bordershore

Le gérant de l'hôtel, Albert Goodfellow est un des plus vieux collaborateurs de la famille Palmers. Il a débuté en tant que serveur alors que Wallace Palmers dirigeait encore la compagnie. Il nie farouchement l'implication de Chester dans un éventuel trafic d'alcool de même que dans toute autre malversation. Goodfellow était dans l'hôtel lors de l'attaque des Profonds et par conséquent n'a rien pu voir. Il est cependant très choqué et craint les répercussions sur la réputation de la compagnie. Il ignore où se trouve Chester mais sera disposé à aider les investigateurs dans la mesure de ses possibilités.

Voici les informations qu'il peut leur livrer à propos de Chester Palmers :

- sa fortune lui vient de son père, Wallace Palmers. Ce dernier était un ancien mineur qui a subitement fait fortune dans le tourisme balnéaire en association avec un camarade irlandais, nommé James Conelly, d'où le nom de la compagnie « Palmers & Conelly ».
- il est veuf depuis une vingtaine d'années. Sa femme a disparu en mer sur le bateau de plaisance de la famille lors d'une terrible tempête, en des circonstances tragiques.
- son fils unique, Andrew, est très malade.

Il faudra insister fortement pour qu'il ouvre le coffre situé dans le bureau de Palmers et n'acceptera que l'on consulte les dossiers que s'il est présent :

On pourra y trouver :

- le testament de Wallace Palmers dans ses deux versions (dont une où Chester est déshérité « pour son bien propre »).
- l'acte de vente des parts de la société appartenant à James Conelly cédées par sa veuve, Joan Conelly, à Wallace Palmers.

Ce qu'il est possible de découvrir en épluchant les livres de comptes et divers documents comptables :

- les débuts de la jeune compagnie furent proprement fulgurants. Les chiffres de résultats sont tellement improbables qu'un investigateur ayant des connaissances en comptabilité ou en commerce en sera véritablement interpellé.

- plus étrange encore : les banquiers de la ville prêtèrent des sommes d'argent considérables, sans aucune garantie, ce qui est fort insolite si l'on considère que Palmers et Conelly étaient des mineurs sans-le-sou.

Au domicile des Palmers

La demeure de la famille Palmers est perchée dans les hauteurs de Folkestone sur Boscomb Road près de Radnor park, le plus vaste espace vert de la ville. Il s'agit d'une imposante bâtisse de style néogothique, haute d'un étage qui fut construite au siècle dernier pour Wallace Palmers et sa famille. Elle se tient au milieu d'un petit parc et comporte une sorte de tour collatérale. L'allure de l'ensemble est un peu vulgaire même si la finition et la qualité des matériaux sont irréprochables. Les investigateurs sont accueillis par la gouvernante, Miss Abigaël Pimple; une femme revêche âgée d'une soixantaine d'années qui refuse de les laisser entrer. Lorsqu'elle veut écourter la discussion et fermer la porte au nez des investigateurs, un vieil homme en tenue de majordome intervient. Il leur propose de les recevoir dans un des salons, ce malgré les protestations de Miss Pimple. Aloysius Parish répond à leurs questions et se montre curieux de toute information sur la disparition de son maître et de son invité, le Pr Smith. Abigaël se laissera aller à évoquer certains événements privés de la vie des Palmers mais le vieux majordome l'interrompra avec la plus grande fermeté. En vérité, il cherche plus à tirer des renseignements des PJ plutôt qu'à leur en livrer. Naturellement, il leur refuse l'accès à la demeure.



Voici les informations que les investigateurs pourront lui soutirer malgré tout :

- le jeune Monsieur Andrew était employé sur un chantier de fouille archéologique proche d'*East Cliff* jusqu'à ce qu'il tombe gravement malade et que son père décide par commodité de le loger en ville dans une pension où il reçoit toute l'attention d'un médecin privé.
- Chester ne s'est jamais remarié depuis la mort de sa femme en 1898 et il en reste inconsolé.
- interrogé sur les affaires de Palmers, Aloysius dira ne rien en savoir mais que maître Algernon Trent, l'avocat de la famille est le mieux placé pour les renseigner.

Il est par ailleurs possible, notamment pour un personnage féminin qui saurait gagner sa confiance de rencontrer Abigaël en dehors de la maison (dans un salon de thé du centre-ville par exemple). Elle fait alors au milieu de sanglots terribles toutes sortes de confidences :

- le mal dont souffre Andrew est héréditaire. Sa mère en était atteinte et Abigaël soupçonne que l'accident de voilier était une façon pour elle d'en finir avec ses souffrances. Sur la fin, avant sa disparition, la pauvre femme était méconnaissable tant la maladie la défigurait. Sa peau partait en lambeaux. Ses chairs boursoufflées dégageaient une odeur atroce, rappelant celle du poisson pourri jusqu'à la dernière extrémité.
- Chester avait pris le parti d'éloigner le petit Andrew en l'envoyant dans un pensionnat dans l'arrière-pays.
- depuis la mort de sa femme, Chester a fait venir des ouvrages du monde entiers qui ont rempli sa bibliothèque ainsi que des revues de médecine par centaines.
- Chester a fait ses études en Amérique, plus précisément en Nouvelle Angleterre. Il a connu son épouse Marta là-bas, dans des conditions passablement étranges. La jeune femme semblait avoir eu maille à partir avec sa famille qu'elle s'est toujours refusée à contacter, même pour leur mariage.
- le vieux Monsieur Wallace était à l'agonie lorsque Chester revint à Folkestone avec Marta. Le soir de sa mort fut un moment terrible. Il avait convoqué l'avocat de la famille pour faire modifier son testament en urgence et avait eu une terrible dispute avec Chester au sujet de son mariage. Abigaël s'était alors occupé de consoler la pauvre Marta qui craignait plus que tout d'être renvoyée chez elle en Amérique. Selon la jeune femme, ses parents étaient des monstres et se livraient à d'horribles blasphèmes qu'elle pouvait à peine évoquer.
- Wallace Palmers mourut peu avant l'aube. Il avait, entre autres révélations, avoué à son fils qu'il l'avait adopté, ce qui sembla le bouleverser au-delà du raisonnable.



Si on le lui demande, elle permet aux investigateurs de visiter le bureau de Chester en les introduisant dans la maison par la porte de derrière en l'absence de Bartholomew. Elle rentre alors le chien qui garde le jardin et les guide jusqu'à l'étage par l'escalier de service.

Dans le bureau de Chester on trouve :

- de multiples rayonnages de bibliothèque comprenant une collection d'ouvrages occultes très complète, de nombreux livres d'Histoire ainsi que des recueils de mythes et légendes liées à la mer.



- des diplômes de sciences politiques et d'économie de l'université de Harvard au nom de Chester Palmers.

- des photos de famille où l'on voit Marta datant du début de sa maladie.

- une correspondance très fournie entre Chester et le Pr Armitage de l'université Miskatonic d'Arkham où après un échange d'information assez dense, ce dernier refuse catégoriquement de prêter ou de communiquer des copies de livres interdits tels que la traduction anglaise du *texte de R'lyeh* par Hoskins..

- un compartiment secret de la bibliothèque, qui une fois découvert s'avère complètement vide à l'exception d'un immense morceau de papier ancien comportant un texte en latin en caractères minuscules et une carte zodiacale très détaillée, illustrée de gravures marines des plus malsaines. Il s'agit d'une table permettant de déterminer à quel âge et avec quelle gravité survient la « transformation » d'un sujet affecté, selon son thème astral.

- des fiches d'honoraires pour un jeune médecin, le Dr Livingstone de Londres, chercheur en maladies infectieuses exotiques et ce, pour les 3 derniers mois.

Si les investigateurs visitent la maison après le surlendemain de l'attaque des profonds, les cultistes Romanichels pénétreront par effraction en exigeant qu'on leur livre Chester sous la menace de couteaux et de fusils. Cet épisode est facultatif mais peut raviver l'intérêt de vos joueurs si ces derniers semblent en manque d'action.

Astuce : Si les investigateurs ne savent pas s'y prendre avec les domestiques de Chester Palmers et ne parviennent pas à visiter ses appartements, il est possible de mettre l'aide d'Albert Goodfellow à profit. Ce dernier se propose d'appeler à la demeure Palmers et de donner à Abigaël et Aloysius les instructions nécessaires pour qu'ils les laissent libres de leurs mouvements dans la maison.

La pension

La pension dans laquelle Chester Palmers a établi son fils malade et le Dr Livingstone se situe dans une ruelle pavée minuscule et difficilement accessible. Bien qu'elle se trouve proche du vieux centre-ville, l'isolement dû à sa situation la rend particulièrement propice à des allées-venues discrètes.

Cette vieille maison de pêcheur sur deux étages est habitée uniquement par Caroline Caruthers, une femme sévère de 75 ans, qui en réalité est la nièce de James Conelly, le partenaire infortuné de Wallace Palmers. Il s'agit du dernier membre vivant de la famille Conelly. Wallace lui avait confié la gestion d'une petite pension en souvenir de son camarade et Chester a prolongé cet arrangement après la mort de son père, ce dont Caroline est infiniment reconnaissante.

Elle n'a maintenant plus qu'un seul pensionnaire, un jeune homme qui fut atrocement brûlé sur tout le corps durant la Grande Guerre. Son visage et ses mains sont en permanence recouverts de pansements imbibés de vaseline. Sa condition lui interdit tout déplacement. Chester l'a installé dans la pension avec la complicité de Caroline et le fait passer pour Andrew.

Mrs Caruthers défend cette histoire et s'efforce d'éconduire les investigateurs en douceur. S'ils insistent, et trouvent les bons arguments comme le fait qu'ils veulent avant tout aider Chester. Voici ce qu'elle leur dit :

- Elle est la nièce de James Conelly. Ce dernier s'est suicidé à la suite d'une terrible tragédie. Ses deux jeunes enfants ont été enlevés, sa femme perdit la raison et finit sa vie à l'asile d'aliénés d'Artford.

- Wallace a mis Caroline et son mari (mort depuis) à la tête de la pension car ils étaient sans emploi et dans la misère.
- Andrew et son médecin, le Dr Livingstone, ont séjournés quelques semaines à la pension mais l'état du patient s'est considérablement dégradé en l'espace de quelques semaines. Il n'était plus possible de le garder en ville. Son apparence et l'odeur qu'il dégageait étaient difficilement soutenables.
- Chester pour une raison qu'elle ignore a installé le blessé de guerre en le faisant passer pour Andrew.
- Elle ne sait pas où il se trouve maintenant. En insistant, elle parviendra à se souvenir que Palmers et Livingstone ont vaguement évoqué un lieu situé près de la mer en direction de Douvres.

Le chantier de fouille d'East Cliff et le musée de Folkestone

Un glissement de terrain survenu en milieu d'année est responsable de la mise à jour d'une ancienne villa romaine. La fondation Penhew, informée que la région avait subi l'intense influence des Profonds pendant l'Antiquité forme une équipe autour du Pr Call-Pinkle qui recrute Andrew Palmers en qualité d'assistant.



La fondation propose à la municipalité de prendre en charge les fouilles en échange de quelques pièces qu'elle serait susceptible de conserver pour sa collection privée. Le maire accepte cette offre qu'il croit généreuse et l'équipe du professeur s'installe bientôt au dernier étage du musée de la ville où son QG est établi. Les travaux de déblaiement vont très vite et en un mois tout est dégagé. Bientôt un des chercheurs repère une issue vers une cave qui n'a pas été ensevelie. Les sous-sols de la villa sont en effet pratiquement en l'état à l'exception du fait que les archéologues ne sont pas les premiers à avoir visité l'endroit. Une galerie, probablement creusée par des mineurs au siècle dernier (on a retrouvé d'anciennes lampes à pétrole très caractéristiques) est percée dans un des murs.

Dans cette cave, on a trouvé une sorte de temple étrange avec un autel et un bassin d'eau de mer qui est en réalité un accès direct à l'océan. Une mosaïque votive⁵ est ornée de caractères latins et d'inscriptions inconnues disposées en spirale. Le texte romain est une sorte d'ode propitiatoire adressée au dieu (phénicien présume-t-on) *Dagonus*, et destinée à s'attirer la *Prospérité de la Mer*. Le professeur Call-Pinkle, un universitaire de 45 ans, pourra donner quelques informations aux PJ et acceptera de faire visiter le site si ces derniers lui assurent que le Pr Smith préfacera le compte-rendu de ses fouilles, par exemple, ou toute autre contrepartie qui vous semblera pertinente.

- Andrew a pris en charge la traduction du texte latin et le relevé des caractères inconnus. Il s'est montré incroyablement motivé, émettant une série d'hypothèses brillantes à leur sujet.
- Il est tombé gravement malade au bout d'un mois après une période d'obsession inquiétante durant lesquelles il a avoué être victime de cauchemars récurrents.
- Il est en convalescence dans une pension en ville mais n'a donné aucune nouvelle.

Le Royal Victoria Hospital

Ce que les investigateurs peuvent glaner à l'Hôpital dépend principalement de la méthode employée. Les deux survivants à l'attaque sont sous étroite surveillance policière. Ils séjournent dans deux chambres individuelles dont le seul accès est un couloir où un policier en uniforme est en permanence en poste.



Dans le meilleur des cas, le superintendant Allen peut tout simplement requérir leur avis et les inviter à examiner les deux victimes, si l'un d'entre est médecin par exemple ou policier lui-même.

⁵ C'est-à-dire destinée à recevoir des prières et des vœux adressés aux dieux.

Dans ce cas ils obtiendront les informations de première main ce qui risque de ne pas les laisser indifférents.

Martina Carlyle, 20 ans, fille d'un commerçant fortuné et originaire de Folkestone. La jeune femme a été retrouvée nue et inconsciente sur une plage isolée d'Hythe. Elle a été brutalement abusée sexuellement et son corps est couvert de profondes blessures qui ne sont pas sans rappeler des griffures. Presque tous ses cheveux semblent avoir été arrachés et son crâne n'est qu'une plaie à vif. Elle est plongée dans une catatonie profonde dont rien ne pourra la sortir si ce n'est peut-être l'hypnose. On pourra alors lui faire effectuer une régression et lui demander de décrire ce qu'elle a vécu. Son récit très confus sera une succession d'impressions floues de ce que fut son calvaire. *Ombres monstrueuses, odeurs putrides, contact poisseux, visqueux, sensation que des bêtes sauvages se disputent son corps comme la carcasse d'un animal, le froid térébrant de la mer, le fait que cela ne semble ne jamais devoir s'arrêter, elle sombre parfois dans l'inconscience pour se réveiller et se rendre compte avec horreur que ce n'est pas terminé...*

Jonathan Galloway Jr, 13 ans, fils d'un notable et élu local. Le garçon a été découvert sur la même plage que Martina, nu lui aussi et en hypothermie sévère. Prostré en position fœtale, il répétait en boucle la déclinaison latine de *fill*⁶ (fils) jusqu'à ce qu'on lui administre un tranquillisant. Dans ses phases de réveil, il s'est révélé complètement inaccessible à tout dialogue, récitant frénétiquement sa litanie. Le fait de lui parler ou de le contraindre n'a pour effet que de le faire hurler plutôt que murmurer.

Le corps d'Archibald T. Colby, 23 ans, fils d'avocat. L'autopsie révélera que le jeune homme est mort de noyade mais qu'il a aussi été victime de nombreuses microhémorragies et que ses tympanes ont éclaté. (Il a en effet été entraîné très rapidement vers des profondeurs extrêmes par ses ravisseurs).

Si les investigateurs ne peuvent accéder aux chambres par les voies officielles, ni par la ruse, ils peuvent en interrogeant habilement médecins ou infirmières obtenir l'essentiel de ces informations mais avec un niveau de détail moindre.

Le bord de mer à l'Est de Folkestone : le camp des Romanichals

C'est là que le camp des Romanichels (ou *Romanichals* ainsi qu'on les nomme en Grande Bretagne) est dressé et ils sont venus très nombreux. Ils se réunissent sur le même site tous les ans pour célébrer une fête religieuse en hommage à la *Vierge des eaux*, réminiscence d'un culte d'Hydra. Certains d'entre eux sont de véritables adorateurs du Mythe et collaborent étroitement avec les Profonds. Ils ont participés activement à la préparation de l'attaque punitive contre les participants de la fête. Cette action était destinée à envoyer un sinistre avertissement à Palmers (Don't mess with the Deep Ones !). Il y a pourtant un groupe dissident chez eux qui souhaite couper les ponts avec les créatures de la mer. L'un d'entre eux a d'ailleurs essayé de prévenir les invités mais a été refoulé par le service d'ordre. C'est paradoxalement ce qui laisse croire au superintendant Allen que la communauté dans son ensemble est coupable.

Aller à leur rencontre sur leur campement est très périlleux car les membres cultistes feindront de vouloir aider les investigateurs et les attaqueront par surprise avec des coutelas et des fusils de chasse. Vous pourrez tenter de sauver votre groupe en faisant intervenir un des dissidents qui fera de son mieux pour les avertir discrètement qu'ils doivent fuir au plus vite. Dans le cas inverse, prévoyez une rude bataille, les cultistes en surnombre ne lâchant rien...

FOR 13 CON 14 DEX 13 PV 13 Tir (Fusil de chasse) 50% dom : 2D6 Couteau 60% dom 2D4+2

Hythe : parler à l'avocat

L'avocat de Chester Palmers, maître Algernon Trent est de longue date un ami de la famille Palmers.

C'est son père, lui aussi avocat, qui a enregistré le testament de Wallace Palmers sur son lit de mort. Constatant que le patriarche n'était pas dans un état mental normal lorsqu'il émit le souhait de

⁶ FILIUS, FILI, FILIUM, FILI, FILIO, FILIO.

déshériter Chester, il indiqua à la famille que de son point de vue, la seconde version du testament n'avait jamais existé.

Maître Trent fils vit à Hythe (une petite ville côtière à sept kilomètres de Folkestone) où il a repris la clientèle de son père décédé voici une dizaine d'années. Il se montre très coopératif si on lui fait comprendre combien son client et ami est en situation délicate vis à vis de la loi (il sait qu'on ignore où il se trouve, mais pas qu'il a probablement enlevé le Pr Smith). Trent est le seul à pouvoir faire l'inventaire des biens de Chester Palmers et par là-même aider les investigateurs à localiser l'ancien hangar à bateau où son client s'est réfugié. Il reçoit les investigateurs chez lui, car son cabinet est fermé pour les fêtes de fin d'année. Si les joueurs en viennent un peu trop vite à cet étape, faite-les patienter en indiquant que l'avocat doit effectuer des recherches avant de pouvoir leur répondre précisément.

Entre Folkestone et Douvres : Le hangar au bord de l'eau

Chester Palmer s'est retranché dans le hangar d'une ancienne entreprise de construction de bateau de pêche perdue sur une plage sauvage à flanc de falaise. On peut s'y rendre en suivant la vieille route de Douvres et en emboitant à mi-distance les chemins côtiers. L'endroit est très isolé et l'on n'y accède que difficilement en voiture à travers un sentier sablonneux qui serpente dans les dunes broussailleuses.

Il est préférable pour l'ambiance de s'arranger pour que les investigateurs y parviennent de nuit pour ajouter à l'angoisse que suscite ce lieu où nul ne les entendra crier. Deux bâtiments en bois vermoulu se tiennent piteusement sur la plage dominée par la silhouette abrupte et menaçante de la falaise.

Le premier édifice dont le toit s'est effondré sur lui-même devait servir d'habitation familiale du temps où l'endroit était occupé. La voiture de Palmers est stationnée à proximité et couverte d'une bâche pour la protéger du vent et du sable.

Le second, bien plus vaste est construit sur pilotis. Il s'agit de l'atelier et hangar dans lequel les bateaux étaient construits et mis à l'eau durant le siècle précédent. Une partie donne donc directement dans la mer. Le hangar est envahi par un chaos de carcasses de barques ressemblant à autant de squelettes de monstres marins et par des monceaux d'outils de charpenterie rouillés laissés à l'abandon.

Les investigateurs trouveront un Chester Palmers au désespoir, épuisé mais déterminé à tout faire pour sauver son fils. Il est armé d'un fusil de chasse à canons superposés. Il se montre agressif et menaçant si on le confronte, mais il peut toutefois être raisonné pour peu qu'on prenne le temps et qu'on sache trouver les mots (jet de persuasion). Le professeur Smith, blessé à la cuisse (Chester lui a tiré dans la jambe alors qu'il tentait de s'échapper) est cloué au sol, adossé contre un mur près d'une des nombreuses lampes à pétrole qui illuminent l'endroit. Le cadavre du jeune médecin git non loin de lui, au milieu d'une mare de sang séché et de son matériel médical éparpillé. Il a eu la gorge atrocement arrachée.

Mais tout cela n'est rien en comparaison de l'abomination qui se trouve enchaînée à une table métallique à demi-plongée dans l'eau sombre dont saillent plusieurs arbres de perfusion. Ceux des investigateurs qui ont pu croiser Andrew à l'Académie lorsqu'il y venait avec son père ne peuvent réprimer une vague d'horreur et de tristesse en voyant le corps boursoufflé et putrescent du monstre qu'il est devenu. La peau de son visage n'est qu'une bouillie visqueuse dont la surface translucide laisse voir par endroit une face monstrueuse couverte d'écaille et percée de multiples barbillons. La colonne vertébrale odieusement distendue est comme traversée par les barbes acérées d'une imposante nageoire dorsale. Des protubérances griffues et palmées agrippent férocement les bords de la table d'acier en lieu et place de mains et de pieds. Mais le plus terrible pour le moral des investigateurs est qu'il leur semble par moment reconnaître la voix d'Andrew dans les inflexions inarticulées du râle qui s'échappe en continu de ses lèvres déformées.

Smith tentera tout ce qu'il peut pour éviter que l'arrivée des investigateurs ne finisse en bain de sang et que Chester ou l'un d'entre eux ne soit tué. Dès qu'il est libéré, il peut répondre aux questions pendant quelques minutes avant que les Profonds ne viennent chercher Andrew.

Palmer s'interposera si l'on tente « d'abrèger les souffrances » d'Andrew n'hésitant pas à se jeter sur le canon d'une arme. Il n'abandonnera tout simplement pas son fils et luttera jusqu'au dernier souffle, que ce soit avec les investigateurs ou avec les profonds pour le protéger.

Les créatures surgissent lentement de l'eau noire dans le fond du hangar. Elles apparaissent progressivement en pleine lumière dans toute l'horreur grotesque de leur physiologie monstrueuse. Un grondement vibrant aux tonalités liquides et chuintantes fera trembler l'édifice vermoulu et se dresser les cheveux sur la tête des humains présents. Les créatures sont venues nombreuses chercher leur nouveau congénère et si on les laisse faire, elles entraîneront Andrew dans les eaux froides de la mer. Le dernier d'entre eux lâchera un « Filiussss » avant que sa face écailleuse ne s'enfonce sous la surface.

Si les investigateurs ont tué Andrew ou tenté de le faire avant l'arrivée des Profonds, les monstres sortiront tout de même de l'eau mais pour attaquer. Ils sont de toute façon trop nombreux, la seule issue raisonnable est la fuite (dans le cas contraire, voir les caractéristiques des profonds dans le livre de base et compter au moins vingt adversaires).

Dans les deux cas Smith aura tracé un signe des anciens pour les empêcher d'approcher et couvrir leur retraite. Il les enjoindra vigoureusement à quitter les lieux au plus vite.

Leur fuite effrénée dans la nuit noire à travers les dunes ne leur laissera qu'un souvenir vague. Alors que sur le chemin du retour ils reprennent pied avec la réalité, tremblants de la retombée de l'adrénaline et abasourdis par ce qu'ils ont vécu, ils réalisent peu à peu ce à quoi ils ont échappés.

Epilogue

Assis confortablement dans la voiture bar, les investigateurs voient le quai de la gare de Folkestone s'éloigner à mesure que le train s'élance dans la verdoyante campagne du Kent.

Le Pr Smith fume un de ses infâmes tabacs des Balkans un verre de Scotch 12 ans d'âge à la main. La douceur de l'ambiance et le luxe feutré du wagon Pullman aux armes de la CIWL leur procure un soulagement qu'ils n'auraient pas imaginé en d'autres circonstances.

« Merci infiniment mes chers amis. Il me semble évident que je vous dois, outre la vie sauve, quelques explications... vous savez maintenant pourquoi je voyage toujours en première dans les trains de la Compagnie des Wagons-Lits. A ce propos, il y a une affaire délicate de statue Ottomane dont j'aimerais vous parler... »

II. LE CASTING



Pr. Julius A. Smith

Le professeur Julius Arthur Smith, docteur ès Lettres Classiques et docteur en Philosophie a 64 ans. C'est un homme énergique, solidement charpenté et un universitaire reconnu notamment dans le domaine de la Philologie. Il se consacre entièrement à la recherche. Il est célèbre pour ses favoris et ses longues moustaches frisées qui lui donnent un air de bon gros morse. Ses signes distinctifs sont son goût prononcé pour les tabacs les plus dégoûtants (et tout particulièrement un infâme Sobranje des Balkans à la teinte d'obsidienne), sa manie de raconter de petites histoires érudites après le repas et son rire profond.

Le professeur Smith a beaucoup vécu et voyagé sur le continent et ailleurs dans le monde. Il est spécialiste des langues eurasiatiques et d'archéologie. Il a obtenu son Doctorat ès Lettres à l'Université de Vienne. Son violon d'Ingres est de longue date l'étude des sciences occultes. Il préside d'ailleurs un club d'amateurs éclairés de l'ésotérisme et des civilisations anciennes nommé la *Tuesday Night Academy* du fait que ses membres se réunissent en soirée le mardi. Smith est en réalité un investigateur chevronné à la retraite. Il garde un œil attentif sur les événements occultes qui se déroulent en coulisse un peu partout dans le monde. Bien qu'il se soit retiré de l'investigation, il surveille une ou deux affaires liées au Mythe dont il est maintenant trop âgé pour s'occuper lui-même directement. Smith espère que l'Académie lui permettra de recruter et former de jeunes volontaires prêts à prendre sa relève.

Le professeur est également propriétaire d'une maison dans St John's Woods. et c'est là qu'il réside lorsqu'il est à Londres. Quand il se trouve dans la capitale, Smith passe la majeure partie de son temps à donner des cours à l'Université ou à lire à la bibliothèque du British Museum, quand il n'est pas à l'Académie. Il possède aussi une propriété à la campagne, non loin de Cambridge. Margaret, sa femme, est morte en 1919 et sa fille de 23 ans Elizabeth étudie la physique à Yales. Depuis, son serviteur, James Beddows, qui est aussi son plus fidèle ami et son assistant, est son seul compagnon.

Son principal violon d'Ingres est de confondre les faux voyants, les mages de pacotilles et les imposteurs de l'occulte en tout genre, la plupart du temps non sans humour.



Chester T. Palmers

Chester Palmers est un homme d'affaire britannique d'une cinquantaine d'année possédant une compagnie hôtelière à Folkestone, une station balnéaire très courue des côtes du Kent. Il tient cette entreprise de son père adoptif, Wallace Palmers qui l'a fondée au siècle précédent. Le succès de la compagnie est lié à un mystérieux pacte scellé avec les Profonds (voir plus haut).

Chester est un homme chaleureux, élégant, qui dut être fort séduisant dans sa jeunesse. Il est grand et des années de sports nautiques lui ont laissé une constitution solide malgré son âge. Il a fait des études de droit à Harvard, en Nouvelle Angleterre où il a rencontré son épouse Marta qui fuyait alors les horreurs qu'elle avait vécues à Innsmouth où résidait sa famille. Ils eurent un seul enfant, nommé Andrew. Marta disparut en mer lors d'un naufrage. En

réalité, comme beaucoup d'habitants d'Innsmouth elle fut victime d'un mal étrange qui la métamorphosait peu à peu en Profond. Voulant en finir avec ses souffrances, elle prit la mer à bord du voilier de plaisance de la famille, aidée de son mari, alors que sévissait l'une des terribles tempêtes qui eurent lieu durant l'hiver 1898. Elle prit soin de mettre fin à ses jours avant que le bateau ne fut englouti par les flots s'assurant ainsi que la mer ne disposerait que de sa dépouille inerte.

Palmers occupa les vingt dernières années à chercher un remède au mal dont il savait que son fils Andrew serait atteint, du fait de son ascendance maternelle. Il recueillit pour cela d'innombrables documents occultes ou scientifiques venant du monde entier et multiplia les contacts avec les experts de différentes disciplines. Il entra à la *Tuesday Night Academy* pour avoir accès aux livres rares de la bibliothèque Hakroyd. En dernier lieu, il fit appel au Dr Livingstone, pour qui le cas d'Andrew était un défi de taille.

Puis, lorsqu'Andrew entre dans la phase terminale de sa transformation, Chester supplie Smith de lui venir en aide et n'hésite pas à le conduire sous la menace d'une arme jusqu'au hangar dans le fol espoir qu'il pourra faire usage de magie pour le sauver.



Andrew F. Palmers

Andrew Palmers est âgé de 29 ans. Il est le fils de Chester et Marta Palmers. Il est titulaire d'un diplôme universitaire d'Histoire obtenu à Cambridge. De par sa mère, il est d'ascendance Profonde et au moment du scénario, la métamorphose en est à sa phase terminale.



Albert Goodfellow

60 ans. Albert Goodfellow a passé la majeure partie de sa vie comme employé de la compagnie Palmers & Conelly. Il a débuté comme serveur à l'époque de Wallace Palmers et a rapidement gravi les échelons. Il est maintenant directeur de l'hôtel Bordeshore, l'établissement le plus important de la société, ce dont il tire une grande fierté. Il est extrêmement courtois et serviable. Il est d'une exigence méticuleuse dans tout ce qui relève de sa fonction : le client est roi. Les employés de l'hôtel le tiennent en grande estime et lui vouent une obéissance stricte. Il place sa loyauté à la famille Palmers avant toute chose.



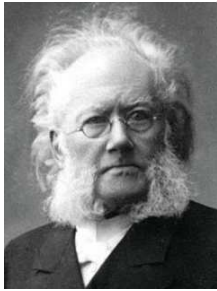
Sup. Bartolomew Allen

41 ans. Numéro 2 de la Police du Kent. C'est un ancien officier de l'infanterie et vétéran des tranchées de la Grande Guerre. Il a servi dans le *Royal West Kent Infantry Regiment* autrement nommé *the Queen's Own*. Il est attentif, énergique, autoritaire et fait des phrases courtes. Il va droit au but.



Abigail Pimple

63 ans. Il s'agit de la gouvernante au service des Palmers depuis l'époque de Wallace. Elle connaît toutes les histoires de la famille. Elle parle d'une voix douce presque chevrotante.



Aloysius Parish

77 ans. Il incarne l'archétype du majordome anglais. Au service des Palmers depuis l'époque de Wallace, Aloysius est un vieux briscard tout sec à qui on ne la fait pas.



Pr. Harry Call-Pinkle

42 ans. Harry Call-Pinkle est enseignant-chercheur à Oxford. Il est aussi employé par la fondation Penhew en sa qualité de spécialiste de la Rome Antique. Call-Pinkle est avide de reconnaissance et ambitieux. Sérieux et méthodique. De belle apparence, un soupçon d'arrogance, il aime présenter son travail de façon quelque peu théâtrale.



M. Algernon Trent

39 ans. Avocat spécialisé dans le notariat. Bon père de famille. Compétent, modeste et affable.



Dr. Darren Livingstone

34 ans. Médecin et chercheur (maladie infectieuses et exotiques) de la faculté de Londres. Surdoué et excentrique. Employé à plein temps par Chester Palmers pour soigner Andrew. Il utilise l'insuline pour plonger son patient dans le coma et ainsi ralentir son métabolisme. Son but est de ralentir la progression de la transformation. Il périt brutalement suite à morsure à la gorge infligée par Andrew.

III. LES DECORS

Folkestone

Folkestone est une ville côtière et portuaire du comté du Kent, dans le Sud-Est de l'Angleterre. Voisine de Douvres, elle est bordée par la Manche. Elle est située à 100 Km au Sud-Ouest de Londres, à 7Km à l'Est de Hythe et à 11 Km au Sud-Ouest de Douvres.

Histoire

La région de Folkestone a été occupée depuis au moins l'époque mésolithique. A l'âge de fer un vaste oppidum s'élevait sur la falaise de l'Est dont on sait qu'il produisait des meules à une échelle presque industrielle. Ces meules de pierres utilisées pour la mouture des céréales en farine, ont été échangées avec le continent contre des poteries et du vin.

Une modeste villa de style romain a été construite par-dessus le site de l'âge de fer pendant le premier siècle après JC. Elle semble avoir été détruite par un incendie et rebâtie de façon bien plus luxueuse vers 200 après JC. La villa a été abandonnée au cours du troisième ou quatrième siècle pour des raisons inconnues.

L'invasion Normande sonna la fin des dynasties saxonnes qui dominèrent le pays après la fin de l'occupation romaine. La bataille d'Hastings qui eut lieu en 1066 non loin de Folkestone entérina la victoire de Guillaume le Conquérant.

Un chevalier normand tint une baronnie à Folkestone (*Folcanstan* à l'époque), laquelle fit son entrée dans le cadre restreint des *Cinque Ports*⁷ au XIIIe siècle, devenant ainsi un riche port de commerce.

Au début de la période Tudor, le village était devenu une ville à part entière. Les guerres avec la France provoquèrent le renforcement des défenses.

Les années 1800 virent de nouveau le développement du port, mais ce fut la venue du chemin de fer en 1843 qui eut le plus grand impact et transforma la ville en destination touristique.

Folkestone eut aussi un rôle important durant la Première Guerre Mondiale en devenant un des ports d'embarquement principaux des soldats anglais à destination de la France. La ville accueillit aussi de nombreux réfugiés Belges. Elle fut aussi bombardée par l'aviation allemande lors d'un raid manqué à destination de Londres. 71 personnes périrent dans cette attaque menée par 21 bombardiers biplans *Gotha*.

Du point de vue du Mythe

L'influence des profonds se fit principalement sentir à la Préhistoire, à l'époque Romaine et durant le haut Moyen Age.

L'incendie de la villa romaine primitive du deuxième siècle fut causé par une révolte des serviteurs de la maisonnée en réaction aux relations contre-nature que leurs maîtres entretenaient avec les Profonds. L'opulence de la seconde villa est directement le fruit d'un pacte avec les hommes poissons qui fit bénéficier les propriétaires de la *Prospérité de la Mer*. C'est de cette époque que date le temple sous-terrain et sa mosaïque maudite.

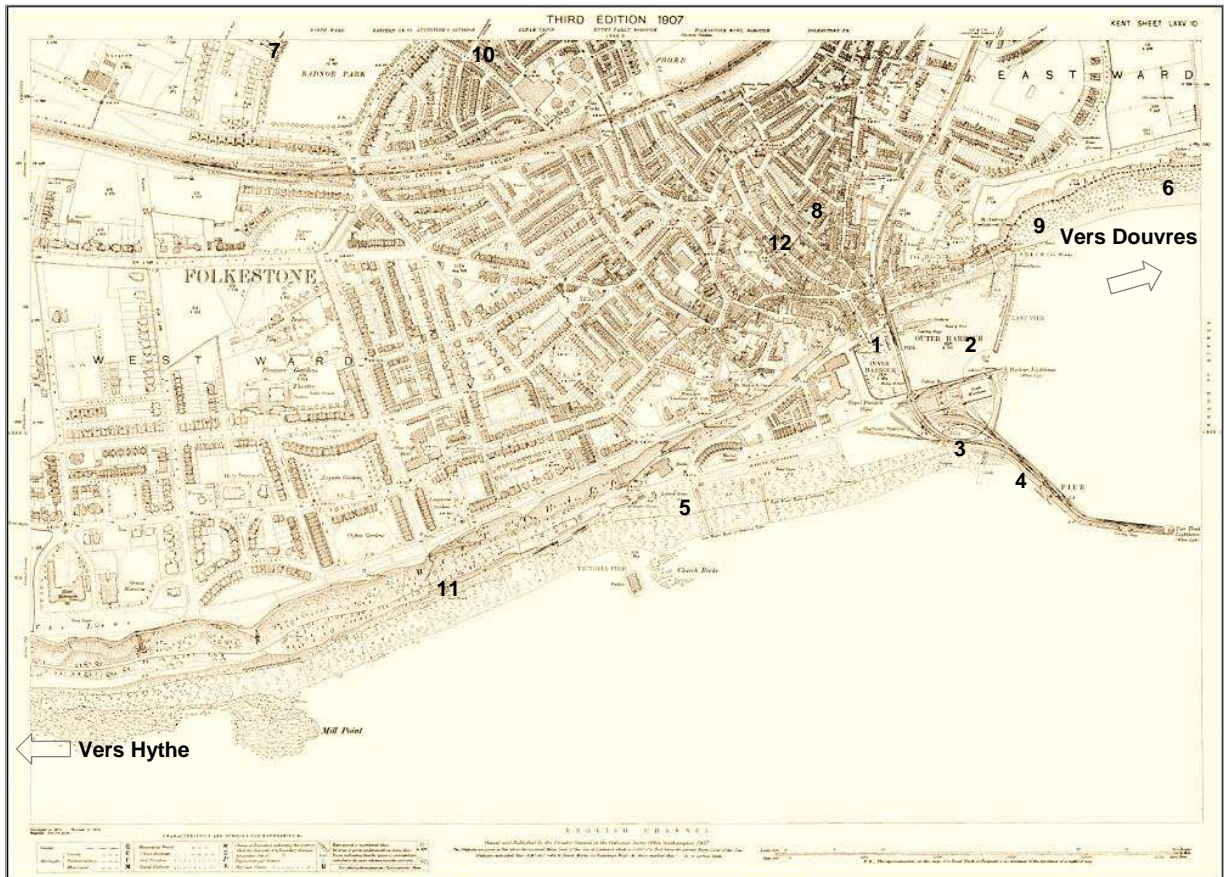
On peut aussi imaginer que le seigneur normand dut aussi sa richesse à un pacte similaire à celui passé par Palmers et Conelly au 19^{ème} siècle. Il serait alors possible de bâtir autour de l'histoire de la

⁷ Les Cinq-Ports, en normand *Cinque Ports*, désignent plusieurs ports de la côte méridionale de l'Angleterre, qui jouissaient de certains privilèges. Ils forment une province militaire et administrative à part. Le titre de Lord Warden of the Cinque Ports est une des grandes dignités de l'Angleterre.

ville une campagne complète ayant pour but de contrecarrer l'influence des Profonds, avec des épisodes de flashbacks aux différentes époques.

Les différents éléments historiques peuvent à cet effet être réinterprétés, comme le nom *Folcanstan*, qui pourrait signifier « la pierre de *Folca* ». *Folca* serait alors un nom propre (celui d'un sorcier ?). *Stan* ou « pierre » dans ce contexte médiéval peut désigner « un lieu de rassemblement » (pour un culte bizarre ?). Les possibilités sont innombrables.

Carte et lieux notables



Lieux notables :

1. La gare de Junction Station qui relie Folkestone à Londres
2. Le port avec ses ferries à destination et en provenance de Calais
3. Le marché aux poissons
4. La promenade (pier) et le port de plaisance
5. Les Leas Cliffs (falaises à l'Ouest de Folkestone qui dominent la plage)
6. East Cliff (falaises à l'Est de la Ville qui abritent le campement des Romanichels)
7. Le Victoria Royal Hospital
8. Le vieux centre-ville, ses commerces et ses maisons pittoresques
9. Le chantier archéologique de la villa romaine
10. La maison des Palmers
11. Bordershore Hotel
12. Pension

Photos de Folkestone :



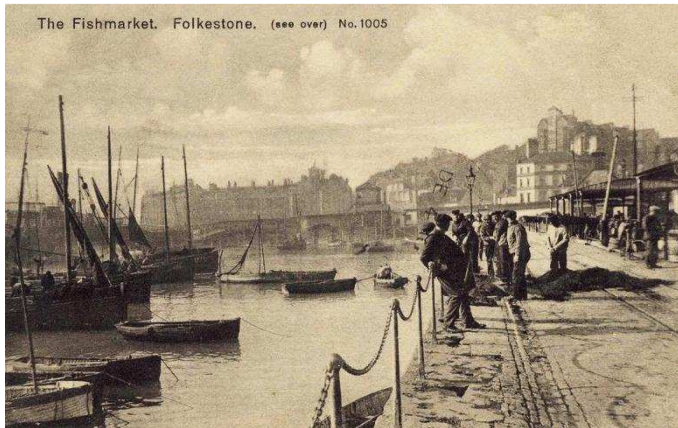
Bordershore Hotel sur les Leas Cliffs



East Cliff



Le Port



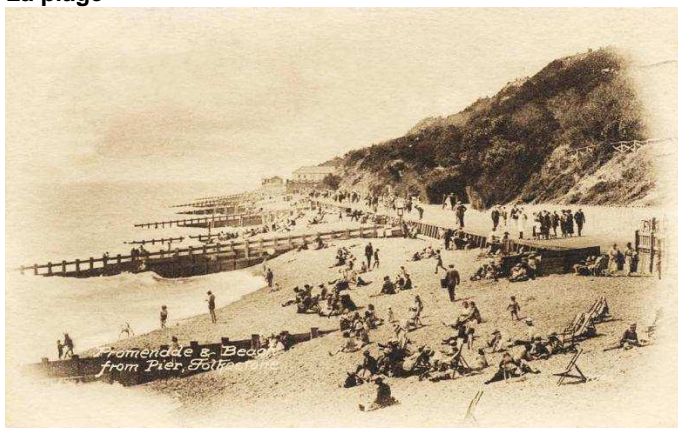
Le Marché aux poissons



Un chemin vers la plage



La plage



La promenade sur le Pier



Le chantier de fouille de la villa romaine



Le Royal Victoria Hospital

IV. DOCUMENTS ET AIDES DE JEU :

Documents:



Illustration représentant Dagon sur le document astrologique

Chronologie de la Famille Palmers:

- 1847 : Wallace Palmers trouve le temple
- 1854 : James Conelly se suicide
- 1865 : Wallace Palmers épouse Marsha Walker et adopte Chester
- 1890 : Chester Palmers rencontre Marta et l'épouse
- 1892 : Mort de Wallace Palmers
- 1893 : Naissance d'Andrew Palmers
- 1898 : Marta Palmers disparaît en mer
- 1912 : Andrew Palmers entame des études d'Histoire à l'Université de Cambridge
- 1921 : Andrew Palmers soutient son doctorat avec succès
- 1922 *Février* : Andrew Palmers entre au service de la fondation Penhew et participe aux fouilles de la villa romaine
- 1922 *Mai* : Andrew Palmers tombe malade