

Ce scénario s'adresse à un meneur de jeu et des joueurs moyennement expérimentés, ainsi qu'à une cellule récemment constituée. Il est souhaitable, mais pas indispensable, que l'équipe compte essentiellement des enquêteurs plus, éventuellement, un scientifique et un gros bras.

Toute la vérité, rien que la vérité

A en croire ses dires, frère Jean a connu l'illumination lors d'un pèlerinage à Rome en 1993, au cours duquel il prétend avoir rencontré le pape. Le Christ lui serait apparu la nuit suivante et lui aurait remis une sainte relique, rien de moins qu'un fragment de son suaire taché de son sang! À son retour aux États-Unis, l'homme qui se fait désormais appeler « frère Jean » crée son ordre, baptisé « temple de San Juan ». Celui-ci est basé dans un ranch fortifié au nord-ouest du Nouveau-Mexique, le long de la San Juan River. Il se trouve entre les petites villes de Waterflow et de Fruitland, à la frontière de la réserve navajo. Estimant avoir rassemblé suffisamment d'adeptes autour de lui, soit une trentaine de personnes, frère Jean a élu domicile dans ce lieu jugé saint quatre ans auparavant. Toute la région a entendu parler de l'évangéliste illuminé et de son temple. La plupart des gens du coin ont beau le prendre pour un fou, aucun n'est en mesure d'expliquer comment il est parvenu à guérir miraculeusement plusieurs blessés venus le consulter de toute urgence. On sait juste qu'il appose le « saint suaire » sur leurs plaies.

... sur un gros mensonge ?

Aux yeux du monde, José Christobal est l'heureux, riche et influent propriétaire de la ChristOil, une compagnie pétrolière basée au Nouveau-Mexique. En réalité, l'Atlante José Christobal caresse un vieux rêve : que le monde apprenne qu'il fut Jésus-Christ. Peu importe que ce soit vrai ou faux (à vous de voir), mais l'Atlante en est fermement convaincu.

L'histoire du temple de San Juan débute réellement au printemps 1992, lorsque la cellule de Terrence Farasel croise le chemin de Christobal. Aux yeux d'Aegis, tous les membres de la cellule disparaissent subitement sans laisser de traces, sans doute victimes d'une mauvaise rencontre avec des agents du Livre Noir. En fait, seul Terrence survit à la confrontation avec l'Atlante. Celui-ci a un projet pour l'agent d'Aegis, dont la personnalité à la fois pieuse et mégalomane l'a séduit. Après avoir savamment poussé Farasel aux portes de la folie, il lui annonce qu'il a été le Christ et qu'il cherche un apôtre pour propager sa parole. Pour prouver ses dires, l'Atlante remet à Farasel un suaire taché de sang. L'homme d'Aegis le fait analyser. Un examen au carbone 14 confirme que le suaire et le sang sont vieux de près de deux millénaires. Un examen au microscope, quant à lui, révèle la présence de nanorobots guérisseurs dans le sang. Ceux-ci sont programmés pour s'activer au contact d'un tissu organique endommagé. Ils ont pour effet de quadrupler la vitesse de régénération des tissus. Si le sang appartient bien au Christ, ce qui reste impossible à prouver, il ne fait aucun doute que celui-ci était un Atlante! Aux yeux de Farasel, l'hypothèse semble plausible. Après tout, le comportement et l'histoire de Jésus correspondent bien à la psychologie et au genre de mises en scène qu'affectionnent les Atlantes. Quant aux miracles accomplis par le fils de Dieu, ils pourraient parfaitement avoir été le produit de l'omnipotente nanotechnologie atlante.

C'est à cette époque que Farasel renonce à son ancienne identité et prend le nom de frère Jean. Le nouvel apôtre parcourt les États-Unis quelque temps, avant de se fixer avec ses adeptes dans un ranch appartenant à la compagnie de Christobal.

Malheureusement, le succès escompté n'est pas au rendez-vous. Force est de reconnaître que les faux messies sont légion et que leurs voix mensongères couvrent la divine parole de frère Jean.

Jésus est revenu!

Christobal, ne pouvant décemment pas se contenter d'une trentaine de tonsus en guise d'adeptes, décide de passer à la vitesse supérieure en attirant l'attention sur son ordre. Un plan comme seul l'esprit tordu d'un Atlante peut en enfanter est bientôt arrêté. En l'espace d'une nuit, tous les adeptes de la secte doivent disparaître. Les indices laissés sur place doivent faire croire à ceux qui le veulent bien à un enlèvement par des extraterrestres, et à ceux qui aiment chercher plus loin à une mise en scène aux motivations obscures. Car l'Atlante compte intriguer aussi bien l'opinion publique qu'Aegis, dont il connaît l'existence par Farasel.

Pour que son plan aboutisse, il lui faut un témoin ayant échappé à l'enlèvement. Le pigeon est tout désigné. C'est Petit Cheval, un Navajo un peu trop exalté qui a rejoint le temple de San Juan voici deux ans. Pendant que les autres adeptes mettent en scène leur enlèvement selon les instructions de frère Jean, Christobal revêt la forme du Christ et apparaît à Petit Cheval. Au passage, il lui plante un nanotraceur afin de pouvoir le repérer où qu'il se trouve. Il lui remet ensuite le « saint suaire » avec pour instruction de le protéger des « envoyés du Vatican qui vont bientôt tenter de le voler afin de dissimuler aux yeux du monde la véritable nature du Seigneur ». Dès qu'il aura caché le suaire, Petit Cheval devra contacter les anciens alliés de Farasel au sein d'Aegis, et remettre la relique en mains propres à leurs émissaires.

Pour rendre l'histoire plus crédible, les membres du temple de San Juan, déguisés en « envoyés du Vatican », ont reçu l'ordre de traquer Petit Cheval et les agents d'Aegis qui l'accompagnent. À la fin, les vaillants agents d'Aegis doivent bien entendu parvenir à échapper à leurs poursuivants avec la sainte relique... grâce à l'intervention providentielle du Christ.

Bien sûr, il y aura des fuites. Une telle affaire ne peut pas rester secrète. Le grand public se demandera ce que le gouvernement lui cache encore... et les autorités se demanderont si les PJ ne viennent pas de faire l'une des découvertes les plus bouleversantes de l'histoire de l'humanité. Au terme de l'aventure, histoire de ne pas laisser de témoins, Christobal supprimera frère Jean et ses adeptes en déclenchant les nanobombes qu'il a implanté dans leur cerveau.

Acte I: Comme un Petit Cheval fou

Introduction

Deux événements successifs servent à impliquer les PJ dans l'aventure. Le lien entre ces deux événements n'apparaît pas tout de suite. Ce n'est qu'une fois sur place que les personnages sont amenés à s'intéresser à l'affaire du temple de San Juan, dont toutes les télévisions leur rebattent les oreilles depuis le début de l'aventure.

✓ Le premier événement, donc, est rabâché par les médias à travers tout le pays (et au-delà). Il est question d'un certain « temple de San Juan », sis dans un ranch du Nouveau-Mexique. L'endroit semble avoir été brusquement vidé de ses habitants alors que ceux-ci dormaient. Il n'y a aucune trace de violence et rien n'a été endommagé. (En réalité, tout le monde est parti à bord d'hélicoptères appartenant à la compagnie pétrolière de Christobal.) Les rares témoignages des voisins recueillis par les

chaînes de télévision, la radio et la presse se ressemblent tous plus ou moins. Ils font état de rayons lumineux multicolores se déplaçant à grande vitesse du côté du ranch au cours de la nuit. C'est dans cette ambiance de frénésie médiatique que les PJ prennent leur petit déjeuner, juste avant d'être contactés par leur cellule-mère.

- ✓ Le second événement, et le véritable point de départ de l'aventure pour les PJ, a pour origine Petit Cheval. Celui-ci a scrupuleusement suivi les instructions de l'Atlante. À l'arrivée des «envoyés du Vatican», il a caché la relique dans le ranch puis a pris un bus pour Rattlesnake, dans la réserve

navajo de l'Arizona. Une fois sur place, il comptait rejoindre le repaire de son cousin Marcus Twobows et, de là, appeler le contact de Farasel. Mais Petit Cheval n'atteignit pas sa destination. Nerveusement excité et délirant, il fut confié à la police par le chauffeur du bus. Les autorités le placèrent dans une maison de repos située dans la proche banlieue de la ville de Shiprock, au Nouveau-Mexique, le temps de se renseigner sur lui. Dans un sursaut d'énergie, il parvint à échapper à la vigilance du personnel juste assez longtemps pour appeler Ernest Burton, un ancien contact de Terrence au sein d'Aegis, à partir du poste téléphonique d'une station-service. Or, il se trouve que Burton fait partie de la cellule-mère des PJ. Du coup, nos héros se voient confier la délicate mission de contacter ce mystérieux interlocuteur qui connaît l'existence d'Aegis et le moyen de joindre certains de ses agents. «Ses propos étaient plutôt incohérents. Mais il savait que je fais partie d'Aegis, déclare Burton. En substance, il a dit sur un ton fiévreux qu'il avait un objet important à nous remettre. Puis il a parlé d'agents du Vatican qui le retenaient prisonnier chez les anges perdus, ou quelque chose de ce goût-là. L'appel a pu être localisé. Il provenait d'une station-service située dans la périphérie de la ville de Shiprock, au Nouveau-Mexique, dans la réserve navajo. Retrouvez ce type, découvrez ce qu'il sait, comment il l'a appris et ce qui se passe. L'affaire est grave. Il s'agit d'une brèche critique dans le système de sécurité de notre organisation. Si Aegis Prime apprend ça... Oh, j'allais oublier! Il a aussi dit s'appeler Petit Cheval. Soit c'est un nom de code, auquel cas ce n'est pas un des nôtres car il ne figure pas dans nos fichiers, soit nous avons affaire à un Indien.»

Les Anges perdus

En procédant avec méthode, les PJ ne devraient pas avoir de mal à trouver l'asile des Anges perdus. Il se trouve à moins de quinze minutes à pied de la station-service depuis laquelle Petit Cheval a appelé Ernest Burton. Charlie, le garagiste, connaît l'existence et l'adresse de l'asile. Il est par ailleurs en mesure de décrire cet Indien «un peu cinglé sur les bords» qui s'est servi de son téléphone avant de se faire réembarquer par les infirmiers de l'asile. Celui-ci est une ancienne mission reconvertie en maison de repos pour malades mentaux. On n'accueille ici que des pensionnaires atteints de démences légères. La plupart sont infirmes. Cela ne veut pas dire pour autant qu'ils ne sont pas étroitement surveillés par le personnel. En fait, le règlement de l'asile est strict et contraignant pour les malades comme pour les visiteurs. L'architecture victorienne du lieu (une curiosité en soi) lui donnait sans doute du charme dans ses jeunes années. Mais aujourd'hui, son état de délabrement, consécutif à quelques coupes sombres dans le budget de l'assistance sociale du Nouveau-Mexique, le rend particulièrement sinistre. On dirait un morceau de manoir anglais maudit planté dans un paysage de western. L'intérieur est encore pire. Des murs noircis par la crasse au papier peint moisi en passant par les cafards qui se promènent librement sur les plateaux-repas de vieux Navajos grabataires, l'endroit est aux limites de l'insalubrité.

Et l'ennemi?

Les risques que ce tout remue-ménage attire l'attention du Livre Noir sont considérables. Si vous trouvez que cela constitue un ajout intéressant au scénario, considérez que cette organisation envoie une équipe composée d'Hommes en Noir ou d'humains. Elle est chargée d'enquêter sur les enlèvements extraterrestres du temple de San Juan. Christobal n'ayant jamais entendu parler du Livre Noir, l'organisation rivale d'Aegis est susceptible de bouleverser les plans de l'Atlante (au moins par ses méthodes radicales) et donc d'ajouter du piment à l'aventure.

Rencontrer Petit Cheval n'est pas une mince affaire, d'autant que Miss Hurt, la directrice de l'établissement, prend très au sérieux la surveillance de cet inconnu agité et fugueur qui lui a été confié par la police. Les PJ doivent faire preuve de diplomatie ou d'ingéniosité pour obtenir d'elle l'autorisation de s'entretenir avec Petit Cheval. Hormis Miss Hurt, tous les employés de l'hospice sont parfaitement corruptibles, mais encore faut-il que les PJ aient la présence d'esprit de tester leur intégrité. En tout cas, ils ne sont pas prêts à aller jusqu'à faciliter l'évasion de Petit Cheval. Les sédatifs semblent cesser d'agir lorsque Petit Cheval réalise qu'il se trouve enfin face aux «émissaires du Christ», ainsi qu'il appelle les PJ. Hélas, ces derniers comprennent vite que le jeune Navajo ne se mettra pas à table si facilement, et que le mieux reste encore de jouer son jeu. «Je répondrai à toutes vos questions mais d'abord, vous devez m'aider. M'aider à fuir ce purgatoire! Car le Christ a des ennemis, et ils en veulent à ma vie! Car ils savent que je sais! La vérité. La relique. Le Christ m'a confié la sainte mission de vous conduire sur sa voie. De vous amener dans ses traces afin qu'il vous illumine à votre tour de sa divine lumière. C'est lui qui m'a donné vos coordonnées, je vous le jure! Je répondrai à vos questions. Je vous dirai ce que je sais,

vos notes

mais pas ici ! Les murs ont des oreilles, celles du diable, de l'Antéchrist qui sommeille au cœur du Vatican. Ses envoyés me poursuivent ! Comme ils ont enlevé mes frères à bord de leurs vaisseaux nocturnes, ils veulent enlever aux enfants d'Adam et Eve l'outil de rédemption, la sainte relique que j'ai caché en moi ! Dans les tréfonds de mon âme se trouve le chemin qui mène jusqu'à elle ! Libérez-moi et je vous guiderai ! Libérez-moi et je vous enseignerai ! »

La fille de l'air

Il ne reste donc plus aux PJ qu'à concocter un petit plan d'évasion. À eux de voir s'ils veulent faire dans la dentelle ou non. Tout dépend de la nature de leur cellule. Les PJ peuvent faire sortir Petit Cheval au grand jour en se faisant passer pour des agents relevant d'une autorité quelconque ayant reçu l'ordre de récupérer le Navajo. Ils peuvent aussi jouer aux barbouzes en rendant une petite visite nocturne à l'hospice, le visage masqué et l'arme au poing. Dans un cas comme dans l'autre, frère Jean profite de l'occasion pour lancer quatre de ses hommes, armés de pistolets, à la poursuite des PJ. Ils tirent dans la direction du groupe, mais font bien attention de ne pas les toucher. Le but est de leur faire peur et de les conforter dans l'idée qu'il y a du vrai dans les délires de Petit Cheval. Une fois hors de l'asile, le moment est venu d'organiser une petite poursuite automobile. Choisissez un véhicule dont les performances sont équivalentes à celui des PJ. La voiture des assaillants provient du parc automobile de la ChristOil Company. Bien entendu, elle a été déclarée volée le jour même. Quant à faire parler d'éventuels prisonniers, le fanatisme des hommes de frère Jean est tel qu'ils résisteraient même à la torture. Tout juste disent-ils qu'ils sont envoyés par le démon tapi au sein du Vatican. Plus intéressante est la réaction de Petit Cheval s'il voit que ses poursuivants sont ses propres frères : « Démon, démon ! Faussaires ! Ils volent nos visages ! », hurle le Navajo avant de fondre en larmes, incapable de s'expliquer plus clairement sur sa réaction. L'histoire prend une tournure encore plus intéressante si les PJ peuvent contrôler l'identité de leurs agresseurs et pensent à le faire. Ils apprennent alors que ces hommes sont membres du temple de San Juan, et qu'ils ont donc théoriquement disparu depuis plusieurs jours. Ils ne peuvent en revanche apprendre la même chose de Petit Cheval, car celui-ci n'était pas officiellement membre de la secte.

Après cet épisode mouvementé, Petit Cheval insiste pour que les PJ l'accompagnent chez un de ses cousins. « Une légion démoniaque est à nos trousses ! Seuls, nous ne parviendrons pas à notre but. Mon cousin est un être bon et généreux, un grand sorcier. Il nous aidera dans notre sainte croisade contre les forces du Malin. Alors, on y va ? Dites, hein ? On y va ? »

Marcus Twobows

Devant tant d'insistance, les PJ devraient rapidement prendre la direction de Rattlesnake, dans l'Arizona. Marcus Twobows possède le Red Rock Café, un bar doublé d'une station-service dans la périphérie de la ville, du côté des grandes raffineries de la zone industrielle. La première surprise vient de l'impressionnant nombre de camions et autres véhicules garés devant ce sinistre troquet. Les clubs plus attirants et plus faciles d'accès ne manquent pourtant pas en ville ! Comment tant de monde tient-il dans un bâtiment de dimensions aussi modestes ? Et puis d'ailleurs, où sont-ils ? Le petit bar est à moitié vide ! Les PJ ont leur réponse lorsqu'une séduisante serveuse navajo qui a reconnu Petit Cheval leur indique la direction de la cave, dont l'accès est surveillé par un videur monumental et une caméra. Et pour cause ! Les deux cents mètres carrés du sous-sol abritent un tripot clandestin en pleine effervescence, où les employés des compagnies pétrolières et les camionneurs de passage viennent perdre en une nuit leur salaire d'un mois.

L'heureux propriétaire, Marcus Twobows, accueille son cousin et les PJ le plus cordialement du monde... en apparence. Il serre Petit Cheval dans ses bras, heureux de le trouver sain et sauf. Puis il le mitraille de questions sur les disparitions du temple de San Juan. Au passage, les PJ peuvent apprendre que Petit Cheval avait rejoint la secte deux ans auparavant. Toutefois, l'ambiance se dégrade vite. Des personnages observateurs se rendent bientôt compte qu'ils sont surveillés par trois gros bras armés. Et puis, Twobows n'hésite pas à les interroger sur la raison de leur présence. Il leur fait comprendre avec le sourire qu'ils ne sortiront pas vivants du tripot s'ils ne le convainquent pas qu'ils n'en veulent pas à ses intérêts. Une fois rassuré, Twobows, reconnaissant de l'aide que les PJ ont apportée à son cousin, leur propose son appui. Il est notamment en mesure de leur fournir des armes et des véhicules. De plus, il est disposé à les accompagner et à leur prêter une ou deux brutes s'il n'y a aucun combattant parmi les PJ. Petit Cheval requiert ses talents de sorciers pour lutter contre les démons qui les traquent. Twobows sorcier ? Autrefois, en effet, il enfilait sa panoplie pour les cars de touristes et aussi pour amuser Petit Cheval. Il n'est jamais parvenu à faire comprendre à ce dernier qu'il n'était pas un vrai sorcier.

A partir de là, Petit Cheval recommence à s'exciter. Il est temps d'aller récupérer la sainte relique qu'il a caché quelque part dans le ranch du temple de San Juan !

Acte II : Le pèlerinage du fou

La voie de l'illumination

Cette partie du scénario dépend largement de l'esprit d'initiative et des capacités d'enquêteurs des PJ. À un moment ou un autre, ils voudront sans doute se renseigner sur le temple de San Juan. Ils peuvent alors apprendre que le ranch appartient à un magnat du pétrole appelé José Christobal, actionnaire principal de la ChristOil Company. Celui-ci est réputé pour être un homme difficilement accessible, et les PJ s'en rendent très vite compte s'ils tentent de le joindre. Pour ce qui est de l'historique officiel du temple de San Juan, il leur suffit d'allumer la télé ou de lire les journaux. S'ils poussent le zèle jusqu'à faire leur propre enquête, les PJ apprennent vite que certains témoignages ne se contentent pas de faire allusion à des « lumières dans le ciel ». En effet, le ranch voisin appartient à une bande de miliciens paranoïaques et antifédéraux. D'après eux, ce sont, non pas des soucoupes volantes, mais des hélicoptères de l'armée qui auraient atterri durant la nuit dans la cour du ranch. Les miliciens affirment avoir vu des agents fédéraux armés jusqu'aux dents tirer les habitants du ranch de leurs lits et les forcer à monter à bord des appareils. Ni les autorités, ni les médias « sérieux » n'ont accordé de crédit à ce témoignage. Après tout, comment ces miliciens auraient-ils pu voir ce qui se passait à près de cinq kilomètres de là ? En revanche, les tabloïds s'en sont donnés à cœur joie. S'ils ne pensent pas à les consulter, les PJ peuvent tenter de gagner la confiance des miliciens afin d'en apprendre plus. Jack Buster, un ancien pilote d'hélicoptère de l'US Army, leur raconte alors comment il a reconnu le bruit des moteurs, enfilé sa tenue de camouflage, pris ses lunettes à vision nocturne et son M16 avant de suivre les hélicoptères jusqu'au ranch. Il ajoute qu'il a tiré sur un des hélicoptères lorsque ceux-ci repartaient. Il pense l'avoir touché. En se renseignant, les PJ peuvent apprendre que la ChristOil possède un parc d'hélicoptères Bell rachetés au rabais à l'armée il y a une dizaine d'années. L'héliport de la compagnie, situé en bordure du plus important champ pétrolier de la ChristOil, est à moins de deux cents kilomètres au sud du ranch, tout près de la réserve navajo. S'ils interrogent les ouvriers navajos qui vivent dans les préfabriqués à côté de l'héliport, ils leur confirment que quatre appa-

reils ont fait un aller-retour au cours de la nuit. Ils sont passés en rase-mottes au-dessus de leurs dortoirs. Leur voyage a duré assez longtemps (environ cinq heures) pour qu'ils fassent l'aller-retour jusqu'au ranch. Ces trajets ne sont bien entendu pas signalés dans les rapports de vol, et les hélicoptères n'ont été détectés par aucun radar, preuve qu'ils ont constamment volé en rase-mottes. Si les personnages trouvent un moyen d'inspecter les hélicoptères, il s'avère que l'un d'entre eux est en révision dans un hangar. Il présente trois impacts de balles de gros calibre, qui proviennent bien du fusil de Buster. Pour faire toutes ces découvertes, les PJ devront une fois de plus démontrer leurs talents de ninjas face à des barbelés, des caméras de surveillance, des vigiles secondés de chiens et des miradors équipés de projecteurs. Impossible en effet d'obtenir une accréditation officielle pour visiter ce qui est organisé comme une véritable forteresse. Au cas où les PJ seraient fait prisonniers, Christobal en est très vite informé. Agacé par ces incompetents, il donne des instructions pour qu'on leur laisse une occasion de s'enfuir. Une surprise beaucoup plus grosse attend les PJ s'ils approfondissent leurs investigations sur le leader de la secte. En recoupant les informations dont ils disposent sur frère Jean (son apparence et ses empreintes, relevées à l'occasion d'une arrestation lors d'une manifestation anti-avortement illégale) et la base de données des autorités fédérales, ils apprennent que la véritable identité du gourou est... classée «Secret Défense». Cela veut dire qu'il travaillait d'une façon ou d'une autre pour le gouvernement avant d'endosser son costume de prophète. L'ultime découverte, les PJ la font s'ils s'en remettent à leur cellule-mère pour éclaircir l'affaire. Burton se charge de passer outre la protection fédérale de l'identité de frère Jean, et la nouvelle ne tarde pas à tomber: il se nomme Terrence Farasel, et dirigeait autrefois une cellule d'Aegis avec laquelle Burton collaborait jusqu'à la disparition complète de ses membres, il y a sept ans.

Jésus-Christ en soucoupe volante

La dernière étape de l'aventure consiste à se rendre discrètement au ranch afin d'y récupérer la «sainte relique» dont Petit Cheval parle tant. Pour cela, il faut d'abord contourner le barrage tendu par le FBI sur la route du ranch. Les PJ n'ont donc pas d'autre choix que de s'y infiltrer de nuit en passant à travers champs. Cela s'avère facile si les PJ sont parvenus à faire ami-ami avec les miliciens. À défaut, il faut se contenter du «légendaire sens de l'orientation indien» de Twobows. Heureusement, dès que celui-ci admet enfin qu'il est perdu, Petit Cheval prend la relève avec plus de succès. Il reconnaît bientôt le ranch et court comme un dératé vers la «super-cache ultrasecrète» où il a dissimulé la relique. Autrement dit, il file droit à sa chambre. Le jeune Navajo, surexcité, se jette sur le coffre de bois qui contient ses affaires, en sort une poupée de chiffons aussi vieille que lui et en extrait la relique avec fierté. Les PJ sont maintenant en possession d'un bout de tissu taché d'un sang censé être celui du Christ! Hélas, ceux d'entre eux qui comptaient prendre le temps de s'extasier devant cette merveille sont vite déçus.

En effet, frère Jean et une dizaine de ses adeptes choisissent ce moment pour mitrailler le bâtiment. Les vitres volent en éclat. Une grenade incendiaire met le feu à l'étage où se trouve le groupe. Les hommes de frère Jean prennent toutefois garde à laisser une échappatoire aux PJ, par un balcon au premier étage ou par la porte de derrière. Attention, les adeptes ont l'autorisation de tuer une partie de la cellule. Après tout, cela rendra la scène plus crédible. Donc, on ne rigole plus! Quant aux huit agents du FBI postés à l'entrée du ranch, le reste des adeptes ne leur laisse aucune chance. À la seconde où commence la fusillade, ils les abattent par surprise à coups de grenades à fragmentation et de fusils d'assaut. Logique-

Les PNJs

Pour Conspiration X

José Christobal

Un sosie de Jésus tiré à quatre épingles. Reprenez les caractéristiques de Tyr Amon, p.206 du livre de base

Petit Cheval

Navajo d'une vingtaine d'années au visage doux et à l'air hagard. For 2 Tai 3 Agi 4 Ref 4 Per 3 Vol 2 Int 3 Chance 2/12

Compétences : Armes de poing (pistolet) 1, Bagarre 2, Discrétion 3, toute autre compétence appropriée à 1.

Marcus Twobows

Navajo d'une trentaine d'années au regard perçant.

For 4 Tai 3 Agi 4 Ref 4 Per 3 Vol 3 Int 3 Chance 2/12

Compétences: Armes automatiques 1, Armes d'épaule (fusil) 2, Armes de poing (pistolet) 3, Bagarre 3, Discrétion 1, Conduite 3, toute autre compétence appropriée à 2.

Adversaire type

(Brute de Twobows, adepte de frère Jean, soldat, policier, agent fédéral, milicien ou vigile de la ChristOil)

For 4 Tai 4 Agi 3 Ref 3 Per 3 Vol 3 Int 3 Chance 2/12

Compétences : Armes automatiques 2, Armes de poing (pistolet) 3, Armes d'épaule (fusil) 2, Bagarre 3, toute autre compétence appropriée à 2.

vos notes

ment, les PJ devraient prendre la fuite à travers champs sans demander leur reste. C'est alors que Christobal entre en scène. Soudain, un puissant faisceau de lumière venu du ciel illumine le groupe de fugitifs. Ceux-ci voient alors un ovni «deux assiettes» (un exemple typique de vaisseau atlante) se stabiliser au-dessus de leurs têtes. Puis un rayon antigravitationnel invisible soulève nos héros et les transporte dans le vaisseau par un sas qui s'ouvre sous le ventre de l'engin. Lumière. Il semble que l'intérieur du vaisseau ne soit fait que de cela. De cela et d'apesanteur, où les PJ ont la sensation de flotter dans un infini lumineux. C'est alors que Christobal leur apparaît sous l'apparence de Jésus-Christ. Il les contemple pendant un moment, faisant un énorme effort pour paraître bon et rassurant. Il ne prononce qu'une phrase : «Soyez bénis, enfants du Seigneur mon Père». Puis plus rien, le néant de l'inconscience. Les PJ se réveillent le lendemain matin avec une grosse migraine. Ils sont allongés sur la berge de la San Juan River, à une vingtaine de kilomètres du ranch. Twobows est avec eux, s'il n'est pas mort entre-temps. Le suaire se trouve dans la poche du costume de l'un des PJ. Au ranch, il n'y a plus que des morts. Frère Jean, Petit Cheval et tous les membres de la secte qui étaient encore vivants ont succombé à une hémorragie cérébrale foudroyante causée par l'explosion des nanobombes déclenchées à distance par Christobal. Les médias vont faire leurs choux gras de ce nouveau mystère, à moins bien sûr qu'Aegis ou le Livre Noir ne couvre l'événement en bouclant la zone, par exemple pour cause d'alerte bactériologique...

Conclusion

A priori, il y a une forte probabilité pour que tout se déroule selon les plans de Christobal. Toutefois, les PJ ont à plusieurs reprises l'occasion de comprendre que quelque chose ne tourne pas rond. Certes, l'identification de frère Jean, l'analyse du suaire et le petit voyage en soucoupe volante devraient convaincre Aegis que les PJ sont entrés en contact avec un Atlante. Quant à savoir s'il s'agit d'une mauvaise farce ou si le Christ était vraiment un Atlante, chacun est libre de croire ce qu'il veut...

*Merci à mon conseiller technique Abdelkrim « Arrête tes conneries Mehdi,
Conspiration X est un jeu sérieux ! » Belal*