

L'APPEL de CTHULHU

Nom du joueur :

Nom . **Neville Sinclair**

Profession . **Pseudo célébrité** . . Age . 38 . Sexe . M

Nationalité . **Américaine** . . Résidence **Los Angeles**

Caractéristiques

INT	11	CON	12	SAN	65	PV	13
APP	15	FOR	12	DEX	11	Mythe	0
POU	13	TAI	13	EDU	9	PM	13

Écoles . . . Cécile B DeMille, K. Vidor, Hollywood . . .

Diplômes . . ton excellllente filmographie.

Bonus / Pénalité aux Dommages . . **+1d4**

Troubles & désordres

Inconscience

0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27

Magie



Vie

Mort	-2	-1	0	+1	+2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Santé Mentale

Folie permanente

Folie permanente!																		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45									
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72									
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99									

<input type="checkbox"/> Acrobatie	11
<input type="checkbox"/> Athlétisme	24
<input type="checkbox"/> Bibliothèque & Infos	50
<input type="checkbox"/> Bricolage & Mécanique	20
<input type="checkbox"/> Conduite	25
<input type="checkbox"/> Discrétion	25
<input type="checkbox"/> Escalade	30
<input type="checkbox"/> Fouille & Toc	45
<input type="checkbox"/> Lancer	22
<input type="checkbox"/> Langue Natale	45
<input type="checkbox"/> Mythe de Cthulhu	0
<input type="checkbox"/> Occultisme	0
<input type="checkbox"/> Paperasse & Droit	10
<input type="checkbox"/> Premiers Soins	30
<input type="checkbox"/> Sciences	10
<input type="checkbox"/> Vigilance	25
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Jouer la comédie	60
<input type="checkbox"/> Bluff et Ronds de jambe	25
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> En garde marot: escrime	35
<input type="checkbox"/> Esquive	22
<input type="checkbox"/> Arme improvisée	15

Historique & Notes

Tu es une star, une légende vivante du cinéma muet : « le Voleur de Bagdad », « Le capitaine Fantôme », « Le cimetière des Éléphants », « La revanche du capitaine », « La Croisière du Navigator », « Le Chasseur de Fauves », sont tes plus grands succès. Tes déboires théâtraux à Los Angeles ne comptent pas, oubliée cette petite vie misérable de fils de bibliothécaires ! De toute façon les vieux bouquins ne t'ont jamais attiré face au monde merveilleux de l'image et de la comédie muette. Certes, le genre est tombé quelque peu en désuétude, depuis l'arrivée du parlant. Tu tentes de percer dans ce nouveau cinéma; ce qu'il te faudrait c'est un film où tu puisses exprimer pleinement ton talent d'intrépide « aventurier ». Et alors les producteurs, réalisateurs et petites minettes te courront après comme autrefois. Heureusement que ton agent, ce bon vieux Bill Vansen, croit encore en toi. Il a semble-t-il trouvé un coup de piston potentiel, un certain Mr Raymond. Ce type est le directeur de la publicité au Chicago Tribune et possède ses entrées à Hollywood. Bill t'a assuré que si tu faisais bonne impression audit Raymond, ce ponte te dégouterait un rôle dans le dernier film d'aventures de Michael Curtiz, "Captain Blood", en plein tournage. Tu pourrais alors en remontrer à ce freluquet d'Eroll Flynn, peut-être le reléguer en second rôle même ! Bill a donc payé ton ticket de train, s'est arrangé pour te placer dans la liste de VIP d'une fête du Chicago Tribune. Au pire t'a-t-il assuré, ça te fera une bonne publicité. Te voilà dans l'immeuble du journal : le Tribune Tower. Une commémoration de sa construction y est fêtée, ambiance idéale pour taper la causette entre 2 coupes de champagne...

Psychologie & intérêts

- tu es le plus grand acteur de ce monde
- n'aime pas qu'on évoque son âge
- doit obtenir un rôle dans « Captain Blood »
- Bill Vansen est peut-être ton seul ami

ARMES à Feu

Dom. Portée Panne Empal. Tirs PV Mun.

ARMES de Corps à Corps

% Dom Att/R PV

Bagarre	25	1d3+			<input type="checkbox"/>
Escrime	35	1d6+			<input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/>