

24 février 1922, Boston, USA.

Dans Boston enneigée, deux sujets font la une des journaux : la vague de froid exceptionnelle qui s'est abattue sur l'Amérique et le danger que fait courir le communisme international à la démocratie américaine.

Rares sont les lecteurs ayant remarqué un entrefilet relatant le vol du manuscrit de De Quincey.

La mort de Laszlo Kovac, auteur présumé du forfait, le surlendemain rend l'affaire plus sinistre.

A ce niveau, les enquêteurs peuvent être engagés par des organismes ou des personnes désirant retrouver le parchemin ou recueillir des informations sur l'affaire (par exemple, la Compagnie d'Assurances qui assurait pour une grosse somme le manuscrit de De Quincey ou bien la Bibliothèque Municipale de New York). Ils peuvent également décider d'agir pour leur propre compte.

L'action commence véritablement à partir du 26 février 1922, date à laquelle paraît l'article du « Globe » annonçant la mort de Kovac. D'autres journaux relatent également cet événement, mais les enquêteurs y trouveront aucune information supplémentaire.

Ces actions possibles des joueurs sont maintenant résumées par des thèmes d'enquête.

THÈMES D'ENQUÊTE

La police de New York.

La police de New York n'a trouvé aucune piste sérieuse. Elle a établi que Kovac avait pénétré dans la salle des archives secrètes au moyen d'une clé fabriquée grâce à l'empreinte de la serrure, car le moule a été retrouvé dans la chambre de Kovac. Le mobile du vol est inconnu, le manuscrit n'ayant que très peu de valeur marchande. Les circonstances de la mort de Kovac sont encore plus mystérieuses, l'autopsie ayant révélé qu'il a été vidé de son sang, le corps ne portant aucune trace sauf quelques marques circulaires.

La police n'a aucune raison d'aider les enquêteurs en leur livrant les renseignements ci-dessus, cependant, si les enquêteurs travaillent pour un organisme officiel, elle coopérera avec eux.

Laszlo Kovac

La police a quelques renseignements sur lui :

1893, naissance de Laszlo Kovac, fils d'immigré polonais. Il naît sur le bateau qui amène ses parents en Amérique. Les Kovacs débarquent à New York avant de s'établir à Détroit.

1910, Laszlo quitte l'école et pratique alors différents petits métiers.

1911, mort de la mère de Laszlo.

1917, Laszlo est incorporé pour aller combattre en Europe.

1918, retour en Amérique, on perd sa trace.

1921, engagé comme bibliothécaire à la Bibliothèque Municipale de New York. Pour être engagé, Laszlo montre des diplômes. Il vivait dans un appartement modeste de Brooklyn.

Les enquêteurs peuvent décider de visiter l'appartement que Kovac occupait. Ils s'apercevront que la police est déjà passée par là. S'ils fouillent attentivement, ils trouveront dans un bric-à-brac anodin une publicité découpée dans un journal :

La sage Krishvani chiromancie astrologie tarots orientaux

Sur la carte figure une adresse. Au dos de la carte, une autre adresse au crayon. Ces deux adresses sont à New York.

Le reste de la chambre est affreusement conventionnel à l'exception d'un dictionnaire de l'occultisme.

La logeuse de Kovac pourra indiquer aux enquêteurs que ce dernier sortait rarement, ne recevait jamais personne, mais correspondait énormément. Si les enquêteurs cherchent des lettres dans l'appartement, ils n'en trouveront pas : Kovac les a brûlées.

Si les enquêteurs se rendent à l'adresse indiquée sur la carte, ils trouveront une entreprise de pompes funèbres. Le directeur leur indiquera que Krishvani a vendu son cabinet il y a trois mois. L'adresse indiquée au crayon est la nouvelle adresse de Krishvani.

Krishvani (de son vrai nom John Smith, non pas Hindou mais New Yorkais).

Le « sage » Krishvani n'est pas vraiment un charlatan, car il possède une réelle connaissance de l'occultisme et de certaines pratiques magiques mineures (ex Voorish Sign).

Il s'est retiré dans une ville au Nord de New York car il craint pour sa vie. Il y a quatre ans, il appartenait à un petit groupe d'amateurs d'étrange qui avaient formé un petit club qu'ils désignaient sous la nom de « Lumière Noire ». Le but de ce groupe était d'approfondir un certain nombre de mystères liés à l'occultisme. Parmi les

membres principaux du groupe, on trouvait : Krishvani, John Rapner, Roy Slatter, Tom Crombey, Edward Jerkin, Laszlo Kovac. De toutes ces personnes, John Rapner était la plus motivée, cherchant sans cesse la connaissance ultime ; il n'avait aucun scrupule. Le 5 août 1919, il célébra une messe noire au cours de laquelle il sacrifia un nouveau-né. Il fut surpris par Slatter qui, épouvanté, alla prévenir la police. Capturé et condamné à la pendaison, Rapner disparut mystérieusement de sa cellule et plus personne n'entendit parler de lui.

1er septembre 1920, Roy Slatter se noie dans la Seine lors d'un voyage en France. Il était pourtant excellent nageur.

5 décembre 1920, Tom Combes, tombe du 10ème étage d'un immeuble en construction de Chicago. Que venait-il faire à cet endroit ?

1er décembre 1920, Edward Jerkin pousse un hurlement dans la foule du métro de New-York et s'écroule. L'autopsie montra que sa cage thoracique semble avoir été broyée de l'intérieur.

26 février 1922, mort mystérieuse de Laszlo Kovac. La police ne fait aucun commentaire.

Krishvani conserve toutes les coupures de journaux relatant ces événements et on comprend qu'il se sente menacé.

C'est pourquoi sa villa est gardée comme une forteresse : quelques molosses garderont le jardin et trois ou quatre gardes du corps garderont la maison.

Pour contacter Krishvani, il n'y a qu'une seule méthode : pénétrer de force ou bien par ruse dans la villa. Si Krishvani est persuadé qu'on lui veut du mal, il se battra farouchement. Si les enquêteurs sont persuasifs, ils pourront arriver à le calmer. S'il est mis en confiance, il racontera ce qu'il sait, en ajoutant que Rapner avait souvent manifesté un intérêt considérable pour le manuscrit de De Quincey. Notons que Krishvani garde dans un coffre un exemplaire du rarissime « True Magik » de Theophilus Wenn dans sa version anglaise. Ce qui permet à Krishvani de connaître quelques petits sortilèges qu'il pourra utiliser en cas de combat.

John Rapner, Tom Crombey, Roy Slatter, Edward Jerkin.

Aucun renseignement particulier sur eux, à l'exception de la condamnation et de l'évasion de John Rapner.

Le manuscrit de De Quincey.

Des recherches dans une importante bibliothèque permettront d'avoir accès aux documents suivants :

« Thomas de Quincey l'Occultiste » par Luigi Bartholomeo.

« L'Énigme De Quincey », par Richard Frazer.



Des deux premiers livres, on peut extraire la bibliographie de Thomas De Quincey.

Bartholomeo insiste sur le fait que De Quincey était un grand occultiste. Fraser tente de prouver que de Quincey a été victime d'un complot organisé par une faction réactionnaire de l'Église.

LE VILLAGE D'EXHAM.

En consultant des atlas internationaux de n'importe quelle grande bibliothèque, on découvrira qu'Exham est un petit village du Devonshire à une cinquantaine de kilomètres de Plymouth. Si les enquêteurs tentent d'obtenir des renseignements sur l'histoire du village, cela est plus complexe et demandera beaucoup plus de temps de recherche.

Ils apprendront alors que le village d'Exham fut rasé jusqu'à la dernière pierre au XI^{ème} siècle et que le village a été construit à une dizaine de kilomètres du précédent.

Si les enquêteurs décident de se rendre à Exham, ils pourront prendre un bateau jusqu'à Plymouth et pourront ensuite se rendre par un chemin de terre jusqu'à Exham.

Le paysage autour d'Exham est celui d'une lande désolée rendue encore plus sinistre par la neige. Quant au village qui vit du tourisme pendant l'été, il se replie sur lui-même pendant l'hiver.

A une dizaine de kilomètres du village, se trouve une colline dominant le lugubre paysage. C'est là que se trouvait jadis le château de Sir Geoffroy d'Exham. Quant à la colline, les gens du village l'appellent souvent le Colline de la Sorcière, mais ils ignorent la véritable origine de cette appellation qui vient de leurs parents. La seule personne connaissant certains faits précis concernant l'affaire d'Exham est le Révérend John Kemp, le pasteur du village. Il conserve en effet dans sa chapelle des archives de la paroisse dont certaines remontent à très longtemps. Il possède même un compte rendu sommaire de l'affaire d'Exham qui date du XI^{ème} siècle et est donc écrit en vieil anglais assez difficile à déchiffrer. Bien entendu, John Kemp tentera de décourager toute personne s'intéressant de trop près à l'affaire, allant même jusqu'à prétendre qu'Exham fut victime d'une épidémie de peste.

Si les enquêteurs décident de se rendre sur le site de l'ancien village, ils ne découvriront rien : il n'y a aucune trace des anciennes maisons.

Sur le site du château, au sommet de la colline, se trouve maintenant une maigre forêt. Aucune trace apparente de construction subsiste. Cependant, si les enquêteurs cherchent bien, ils trouveront une petite tente dissimulée derrière les arbres. Dans cette tente, il y a quelques outils, marteau de géologue, pioche, etc. Le propriétaire de cette tente prétendra s'appeler Paul Ramsay mais est en réalité John Rapner ; il prétendra être géologue et archéologue, déclarant fouiller sur le site avec une autorisation de l'État, qu'il procurera. Bien entendu, cette autorisation est un faux que seul un oeil exercé peut déceler. Ramsay a loué une chambre à l'hôtel du Lion d'Or mais se rend tous les jours sur le

site du château. Il cherche en réalité l'accès à la crypte et est sur le point d'aboutir avec l'aide du Manuscrit. S'il parvient à pénétrer dans la crypte sans que les enquêteurs l'en empêchent, il volera le stock de poudre qu'il déversera dans les réservoirs d'eau d'une grande ville américaine comme New York.

Dans la crypte, dont l'entrée enterrée est constituée d'une pierre mobile, il y a deux pièces très importantes : l'ancien laboratoire de la sorcière où l'on pourra trouver d'étranges substances, notamment la poudre rouge qui est contenue dans des jarres en terre. Il y a suffisamment de poudre pour contaminer entièrement une ville comme New York. L'autre pièce importante est la salle de conjuration et de sacrifice. Cette salle est fermée par une porte en pierre sur laquelle une étoile à cinq branches (le symbole des Anciens) est gravée. Des bruits de grattements sur de la pierre semblent venir de l'autre côté de la porte. Malheur à ceux qui ouvrent cette porte car celle qui fut jadis Shilane tentera alors de ramper vers eux pour les déchiqueter avec ses griffes et de les dévorer. Shilane n'a plus rien d'humain, elle n'est plus qu'une goule poussée par une haine démente, et sa vue ébranlera l'esprit du plus brave.

Dans cette selle, il y a un pentagramme, un autel et quelques ouvrages de Magie Noire dont un exemplaire du "Texte de Rlyeh" écrit en chinois ancien.

Il est à souhaiter que les enquêteurs parviendront à empêcher Rapner de s'emparer de la poudre sinon une vague de terreur sans nom s'abattra sur l'Amérique.

On pourra aussi donner un temps arbitraire à Rapner pour qu'il s'empare de la poudre à compter du 26 février. On peut lui infliger un retard, ce qui laissera une semaine d'enquêtes aux joueurs, après quoi New York sera frappée du plus terrible fléau de toute son histoire.

John Rapner

C'est un prêtre de Nyarlathotep. On lui donnera des sorts en accord avec le niveau général des enquêteurs, mais il doit être difficile à tuer.

Il aura nécessairement Invoquer/Contrôler un Vagabond Dimensionnel, ce qui lui a permis de s'évader de prison, Rétrocessionnement qui lui a permis de tuer Edward Jerkin, Invoquer/Contrôler un Vampire Stellaire, ce qui lui a permis d'éliminer Laszlo Kovac.

Il exhale un fort charisme avec lequel il a subjugué un esprit faible comme Kovac, le poussant à voler le Manuscrit. Il possède de grandes connaissances en occultisme et connaît la clé du code que de Quincey a employé. Ses talents de comédien et son habileté à fabriquer de faux papiers lui ont souvent servi à réaliser ses plans machiavéliques.

En répandant la maladie, il pense servir les intérêts de son maître Nyarlathotep, le Chaos Rampant, dont le destin est de détruire le monde.

Remarques finales

Le Meneur de Jeu peut donner plus ou moins d'indices aux enquêteurs selon son humeur. Il peut également convenir que Rapner récupère la poudre de toute façon et contamine ensuite New York, ce qui commence une intéressante campagne. Qui sait si Rapner ne serait d'ailleurs pas un rejeton de Yog-Sothoth ? Bref, le Meneur de Jeu peut compliquer l'histoire à souhait pour faire tomber ses pauvres joueurs dans des pièges de plus en plus machiavéliques...

Ce qui se passe à Exham en 1060

En l'an 1049, il y avait déjà dix ans que Sir Geoffroy, seigneur d'Exham, avait quitté son château pour rejoindre le roi dans sa lutte contre les infidèles en Terre Sainte. Lorsqu'il revint, cette année-là, une femme voilée de noir se trouvait à ses côtés. Elle s'appelait Shilane et était une princesse orientale que l'on disait fort belle et que Sir Geoffroy, fou d'amour, avait épousée au mépris des convenances. La joie que causa son retour s'estompait lorsqu'on apprit que Sir Geoffroy avait attrapé une maladie en Orient. Ce que tous ignoraient, c'était que Sir Geoffroy était complètement dominé par Shilane la Sorcière qui, depuis le jour où elle s'était unie avec le seigneur d'Exham dans ce cimetière arabe, ne rêvait que de répandre l'horreur dans tout l'Occident chrétien. Peu à peu, Shilane prit la place de son mari et finit par diriger complètement le château. Alors, une ère de terreur commença pour Exham ; des enfants en bas-âge disparurent, des vierges furent sacrifiées sur d'immenses autels pour Shilane la Noire. Mais tout cela n'était que la phase préparatoire du chef-d'œuvre qu'elle désirait accomplir. Elle pria de nombreux dieux dont les seuls noms sont des blasphèmes. Après maintes abominations, elle obtint l'ultime corruption : cette poudre qui ressemblait à de la poussière rouge, ce qui lui permettrait de réaliser sa plus grande œuvre.

Elle fit verser la mystérieuse substance dans les puits du village, empoisonnant ainsi l'eau potable. Elle attendait avec impatience que les premiers symptômes apparaissent : tout d'abord la peau tombe en lambeaux - cela rappelle à première vue la lèpre, au bout d'une période allant d'une semaine à un mois selon l'endurance, les os se déformant, la colonne vertébrale se courbe vers l'arrière, les doigts se recourbent et deviennent crochus, les dents se développent d'une façon anormale, la peau devient plus résistante, l'esprit s'obscurcit, le comportement devient animal ; alors vient la faim. Oui, d'abord Exham, puis toute la Chrétienté ; elle serait la princesse d'une armée de ghoules.

Une semaine plus tard, les premiers actes de cannibalisme se produisirent à Exham. Le prêtre du village crut avoir à faire à un cas de possession démoniaque et prévint son supérieur. Celui-ci, ami de Thomas de Quincey, envoya ce dernier l'annoncer à Exham. Lorsque de Quincey arriva, la maladie s'était répandue, les ghoules rôdaient dans les rues à la recherche de chair fraîche alors que les habitants non contaminés se barricadaient chez eux. Les pouvoirs occultes de de Quincey lui servirent alors à enrayer la maladie chez certains, et il ne tarda pas à se douter que la châteline d'Exham était mêlée à l'affaire. C'est pourquoi, lorsqu'elle le fit arrêter par ses



gardes, il ne résista pas et, emportant que son bâton de pèlerin, il les suivit avec une soumission feinte. Comme il l'avait prévu, Shilane le convoqua car elle voulait se moquer de lui avant de le tuer. Alors même que Shilane semblait exulter à la vue du captif, de Quincey poussa un hurlement tel que la plupart des gardes s'écroulèrent face contre terre, les autres s'enfuirent en hurlant, et Shilane elle-même fit volte-face car elle comprit que de Quincey était un puissant magicien. Elle tenta de gagner la crypte du château, où elle pourrait s'enfermer et conjurer un démon qui l'aiderait dans sa lutte. Mais, avec une vitalité surhumaine, de Quincey la poursuivit et la rattrapa finalement au moment où elle entraînait dans la crypte. D'un coup de bâton, il lui brisa les reins, elle s'écroula sur le sol, se tordant pitoyablement. Et alors, ses lèvres prononcèrent une effroyable malédiction, tellement puissante que le corps de Shilane sembla se contracter, et pendant un instant de Quincey eut une vision de ce qu'elle était réellement ; il recula terrifié et il ferma la lourde porte qu'il scella avec le symbole des Anciens avant de fuir précipitamment, l'estomac au bord des lèvres.

Il s'aperçut bientôt que sa peau commençait à le faire souffrir et comprit quel serait son destin. Avant que son intelligence ne disparaisse, il écrivit avec son sang un manuscrit relatant ces événements, dans lequel il indiquait la position de la crypte, enjoignant des hommes courageux à venir détruire la poudre qui restait en quantité importante ; ce qu'il ignorait c'est que son sang impur contamina le manuscrit, les personnes étant en contact avec lui longtemps souffrant de la maladie à un degré moindre.

Puis l'intelligence de de Quincey disparut. On le retrouva tentant d'étrangler un voyageur ; il fut arrêté, et l'Église s'arrangea pour l'accuser de sorcellerie et la faire disparaître en l'assassinant. Ce qui évita un très désagréable procès.

Les habitants contaminés d'Exham furent proprement massacrés. Les autres reconstruiraient un village du même nom plus tard.

L'ancien village d'Exham fut détruit pierre par pierre jusqu'aux fondations des maisons. Le château fut rasé de la même façon. Ce travail dura cinq ans.

La crypte et les souterrains du château furent cependant oubliés, et depuis dix siècles, les urnes contenant la poudre rouge attendent, ainsi qu'une créature devenue folle, qui gémit en se tordent sur le sol et gratte une porte de pierre avec ses griffes noires.

Une créature qui a faim.

Et qui attend...

John Rapner

Grand prêtre de Nyarlathotep.

Age: 34 ans. Nationalité: américaine

FOR 10 CON 10 TAI 10 DEX 14
CHA 15 INT 16 POU 18 EDU 16
SAN 0 (complètement voué à Nyarlathotep)

Sorts : Invoquer/Contrôler un Vagabond Dimensionnel, Invoquer/Contrôler un Vampire Stellaire, Rétrécissement, Contacter Nyarlathotep, le Signe de Voor.

Compétences : Lire/Ecrire anglais 95%, L/E Latin 75%, L/E Grec ancien 75%, L/E Français 80%, Parler Français 60%, L/E Allemand 60%, Parler Allemand 60%, Mythe de Cthulhu 100%, Occultisme 80%, Bibliothèque 80%, Premiers soins 50%, Archéologie 30%, Astronomie 30%, Histoire 50%, Psychologie 30%, TOC 60%, Conduire auto 50%, Camouflage 30%, Se Cacher 20%, Déplacement silencieux 40%, 22 automatique 50%.

Description

Son apparence physique peut être modifiée s'il cherche à se déguiser. Dans cette aventure, il est brun, porte une fine moustache noire et fume la pipe. Il feindra bien entendu d'être cordial.



LE MANUSCRIT A-T-IL TUÉ UNE FOIS DE PLUS ?

UN MACABRE REBONDISSEMENT S'EST PRODUIT DANS L'AFFAIRE DU VOL DU MANUSCRIT DE DE QUINCEY. LA POLICE DE NEW YORK A REPÊCHÉ CE MATIN VERS 6H LE CORPS D'UN HOMME FLOTTANT DANS UN CANAL. CET INDIVIDU A ÉTÉ IDENTIFIÉ COMME ÉTANT LASZLO KOVAC, SUSPECT N°1 DANS L'AFFAIRE DU VOL DU MANUSCRIT. BIEN QUE LA POLICE RESTE ÉTRANGEMENT MUETTE QUANT AUX CIRCONSTANCES POSSIBLES DE LA MORT DE KOVAC, IL EST PROBABLE QU'IL NE S'AGISSE QUE D'UN RÈGLEMENT DE COMPTE.

CELTE AFFAIRE NE FAIT QU'AJOUTER UN NOM À LA LISTE DÉJÀ LONGUE DES VICTIMES DU MYSTÉRIEUX PARCHEMIN QUI, DEPUIS L'ASSASSINAT DE THOMAS DE QUINCEY, SON AUTEUR PRÉSUMÉ EN 1050, JUSQU'AU SUICIDE EN 1880 DE JOHN PARCEVAL, LE CÉLÈBRE LINGUISTE BRITANNIQUE QUI TENTA DE LE DÉCHIFFRER, A EU UNE EXISTENCE PONCTUÉE D'ÉVÉNEMENTS EXTRAORDINAIRES. IL FAUT DIRE QUE CE DOCUMENT, ÉCRIT EN LANGAGE CHIFFRÉ N'AYANT JAMAIS ÉTÉ TRADUIT, A DE QUOI FASCINER PLUS D'UN CRYPTOGRAPHE.

SON HISTOIRE ÉGALEMENT EST FASCINANTE. PUISQU'ON LE RETROUVE AU XVIIÈME SIÈCLE DANS LES ARCHIVES SECRÈTES DU VATICAN ; IL EN SORT PAR ON NE SAIT QUEL MOYEN EN 1790 OÙ IL RESTE UN MOMENT EN FRANCE AVANT DE PRENDRE LE CHEMIN DU BRITISH MUSEUM OÙ IL SÉJOURNERA JUSQU'AU DÉBUT DE L'ANNÉE DERNIÈRE, DATE À LAQUELLE LE BRITISH MUSEUM A PRÊTÉ LE DOCUMENT À LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE NEW YORK À DES FINS D'ÉTUDES.

LE VOL DU MANUSCRIT A MIS FIN PRÉMATURÉMENT À CES TENTATIVES DE TRADUCTION. S'IL SEMBLE AVOIR DISPARU POUR LE MOMENT, QUI SAIT SI UN JOUR IL NE FERA PAS UNE DE CES RÉAPPARITIONS DONT IL EST COUTUMIER ?



VOL À LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE NEW YORK

CE MATIN, VERS 3H, UN VOL ÉTRANGE S'EST PRODUIT À LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE NEW, YORK. L'AUTEUR DU FORFAIT AYANT PÉNÉTRÉ PAR EFFRACTION DANS LA SALLE DES ARCHIVES SECRÈTES, NE S'EST PAS EMPARÉ DES OUVRAGES LES PLUS PRÉCIEUX MAIS A, AU CONTRAIRE, DÉROBÉ, UN OBSCUR PARCHEMIN MOYENÂGEUX CONNU PAR LES EXPERTS SOUS LE NOM DE « MANUSCRIT DE DE QUINCEY ». CE DOCUMENT AVAIT ÉTÉ PRÊTÉ À LA BIBLIOTHÈQUE DE NEW YORK PAR LE BRITISH MUSEUM AU DÉBUT DE L'ANNÉE DERNIÈRE DANS LE BUT D'EN EFFECTUER UNE ÉTUDE APPROFONDIE. LA POLICE RECHERCHE UN EMPLOYÉ DE LA BIBLIOTHÈQUE DU NOM DE LAZLO KOVAC QUI AURAIT ÉTÉ ENGAGÉ IL Y A MOINS D'UN AN ET QUI AURAIT ACTUELLEMENT DISPARU DE SON DOMICILE. DES AVIS DE RECHERCHE ONT ÉTÉ LANCÉS CONTRE LUI, ET LA POLICE S'INTERROGEANT TOUJOURS SUR LES MOBILES DU VOL, ESPÈRE BIENTÔT APPRÉHENDER KOVAC.



DE QUINCEY...

REPLACÉE DANS SON CONTEXTE, L'AFFAIRE DE QUINCEY, QUI FIT COULER BEAUCOUP D'ENCRE, SEMBLE TOUT À FAIT ANODINE. L'ASSASSINAT (FRAZER UTILISE LE TERME EXÉCUTION) DE THOMAS DE QUINCEY DANS SA CELLULE DE PLYMOUTH EN 1050, ALORS QU'IL SE PRÉPARAIT À PASSER EN JUGEMENT POUR SORCELLERIE, RELÈVE AU FOND D'UNE PRATIQUE FORT COURANTE AU MOYEN ÂGE. RICHARD FRAZER, L'AUTEUR DE LA BIOGRAPHIE LA PLUS COMPLÈTE DE THOMAS DE QUINCEY (1), AFFIRME QUE DE QUINCEY ÉTAIT ENCORE PRÊTRE LORSQU'IL FUT ASSASSINÉ, ET SELON LUI, L'ÉGLISE DÉSIRANT ÉVITER LE SCANDALE, LE FIT EXÉCUTER. LA THÈSE DE FRAZER EST UN PEU AUDACIEUSE MAIS ELLE PERMET D'EXPLIQUER POURQUOI CETTE MÊME ANNÉE 1050, DE QUINCEY FUT ENVOYÉ AU VILLAGE D'EXHAM, ET ÉGALEMENT POURQUOI L'ÉGLISE TENTA DE COUVRIR L'AFFAIRE DU MEURTRE...

...L'AFFAIRE D'EXHAM FUT-ELLE UN RÉEL CAS DE « POSSESSION » DÉMONIAQUE OU NE FUT-ELLE, AU CONTRAIRE, QU'UNE SIMPLE MACHINATION POUR DESTITUER UN DE QUINCEY TROP AMBITIEUX ? IL EST PROBABLE QUE NOUS NE LE SAURONS JAMAIS AVEC CERTITUDE, CEPENDANT, LES CAS D'HYSTÉRIE COLLECTIVE ASSIMILÉS À UNE POSSESSION DÉMONIAQUE ÉTAIENT FRÉQUENTS AU MOYEN ÂGE, ET IL EST PROBABLE QUE LA PREMIÈRE HYPOTHÈSE EST LA BONNE. MAIS POUR QUE LA THÈSE DE FRAZER (1) TIENNE, IL FAUT QUE QUELQU'UN AIT EU INTÉRÊT À SUPPRIMER DE QUINCEY. LE CAS DE POSSESSION D'EXHAM NE PEUT DONC PAS AVOIR ÉTÉ ORDINAIRE. D'AUTANT PLUS QUE, FAIT UNIQUE DANS L'HISTOIRE BRITANNIQUE, LE VILLAGE D'EXHAM A ÉTÉ DÉTRUIT PIERRE PAR PIERRE FIN 1050 À TEL POINT QU'IL NE SUBSISTE ACTUELLEMENT AUCUNE TRACE. LUIGI BARTHOLOMEO (2), AUTRE ILLUSTRE BIOGRAPHE DE DE QUINCEY PENSE QU'UNE ÉPIDÉMIE DE PESTE SE SERAIT ABATTUE SUR LE VILLAGE. MAIS CELA N'EST PAS TRÈS LOGIQUE, CAR PÉNÉTRER DANS UNE VILLE CONTAMINÉE POUR LA RASER, C'EST ENCOURIR LE RISQUE DE LA CONTAMINATION...

...QUANT AU MANUSCRIT DE DE QUINCEY, IL EXPLIQUE SANS DOUTE L'INTÉRÊT PORTÉ À L'AFFAIRE. BARTHOLOMEO (1) ET FRAZER (1) SONT POUR UNE FOIS EN ACCORD POUR AFFIRMER QU'IL S'AGIRAIT D'UNE SORTE DE CONFESSION ENVOYÉE À UNE HAUTE AUTORITÉ ECCLÉSIASTIQUE. CE TEXTE AURAIT VRAISEMBLABLEMENT ÉTÉ ÉCRIT DURANT LA CAPTIVITÉ DE DE QUINCEY PUISQUE L'ENCRE UTILISÉE SEMBLE ÊTRE DU SANG HUMAIN. LE CONTENU EXTRAORDINAIRE DE CETTE CONFESSION A SANS DOUTE JUSTIFIÉ LE FAIT QU'ELLE SOIT ÉCRITE EN UN LANGAGE CHIFFRÉ ENCORE INTRADUISIBLE DE NOS JOURS. POUR BARTHOLOMEO, IL S'AGIRAIT D'UN CODE QUE LES OCCULTISTES MOYENÂGEUX EMPLOYAIENT, CE QUI, SELON LUI, ACCRÉDITERAIT SA THÉORIE SELON LAQUELLE DE QUINCEY ÉTAIT UN GRAND OCCULTISTE...

(1) RICHARD FRAZER « L'ENIGME DE QUINCEY », 1880.

(2) LUIGI BARTHOLOMEO « TOMAS DE QUINCEY, L'OCCULTISTE », TRADUIT DE L'ITALIEN, 1870. « LES OCCULTISTES DU MOYEN ÂGE », 1865.



Les grandes étapes de la vie de Thomas de Quincey (source Richard Frazer)

1020, naissance de Thomas de Quincey à Londres. Son père est un noble saxon.
1030, études à l'abbaye d'Exeter. Thomas est un élève exceptionnel mais son esprit est un peu trop curieux pour l'époque.
1040, pèlerinage à Rome. Il est... dans les milieux religieux (il reçoit les Ordres Mineurs ?). Cependant, il désapprouve la croisade.
1045, voyage à pied en Europe Centrale, où il semble effectuer une mission pour le compte de l'Église. Il revient en Angleterre en 1047.
1048, De Quincey fréquente certains milieux occultes. Il devient l'ami d'Edward Reed et occupe probablement un rang important dans une société d'occultisme. Il rompt apparemment avec l'Église.
1050, il accepte de se rendre à Exham, à la demande d'amis ecclésiastiques lors de l'épidémie de 1050 qui décima la population. Le rôle qu'il joua alors est inconnu. Emprisonné pour sorcellerie, il écrit le « Manuscrit de De Quincey », qu'il réussit à faire sortir clandestinement de prison. Il est assassiné la veille de son procès, au début du printemps 1050.

Histoire du Manuscrit de De Quincey (selon Frazer) :

1050, écrit par Thomas De Quincey, le destinataire est inconnu (peut-être l'archevêque de Canterbury), mais en tout cas, tout laisse penser, qu'il n'a jamais reçu le manuscrit.
1600, on croit trouver sa trace dans les archives secrètes du Vatican. Pour certains ce manuscrit serait une copie de l'original, mais John Perceval a refusé cette thèse.
1790, le manuscrit est retrouvé à Marseille dans les mains d'un marin italien.
1795, un espion britannique ramène le manuscrit en Angleterre. On l'enterre alors dans une chambre forte au British Muséum.
1880, John Perceval tente vainement de le déchiffrer.
1921, le manuscrit est prêté à la Bibliothèque Municipale de New York à des fins d'études.

