

Contes de la Terreur



- TOME 2 -

toujours suivi du « Jeu de l'Impro »



Une création de T.O.C. - Tentacules.net

Une traduction de La S.E.C.T.



Les Contes de la Terreur

- TOME 2 -

D'après une idée originale de **Steve Hatherley**



Call of Cthulhu RPG est une marque déposée de Chaosium Inc.

L'Appel de Cthulhu est une marque déposée de.. Jeux Descartes ?



Delta Green est une marque déposée de Pagan Publishing



Les **textes** sont la propriété de leurs **auteurs** (voir en page 5)

Les **illustrations** sont aussi la propriété de leurs auteurs
Les tortures qu'elles ont subies sont de The Servant

Les **traductions** sont la propriété de La S.E.C.T.



Ont participé à l'élaboration de cet ouvrage :

The Servant, Irma, Queen of LdP, Ganigtang & Diabless

Toutes les lois sur les droits d'auteur et de reproduction entre ici et Yuggoth s'appliquent à cette œuvre. Les contrevenants s'exposent à d'infâmes poursuites de toutes les manières possibles, y compris par des moyens dont vous n'avez pas conscience. Ou auxquels vous pensez pouvoir échapper, croyant que nous aurions de la pitié envers vous. Laissez-nous vous dire que vous vous tromperiez lourdement : la mansuétude nous est étrangère. Nous n'aurions aucune compassion et nous lâcherions à vos trousses et sans remords les pires abominations de l'univers (Byakhees, Chiens de Tindalos, Avocats, etc.). Tenez-vous le pour dit.

Le mot de **Steve Hatherley**

Durant une partie de **L'Appel de Cthulhu**, la constante demande de nouveautés de la part d'investigateurs exigeants peut être des fois difficile à relever pour le pauvre Gardien des Arcanes. Un petit recueil fourmillant d'idées et de situations particulières peut alors être d'un très grand secours.

Les « Tales of Terror » furent construits exactement dans ce but, ces ébauches d'intrigues peuvent facilement et rapidement être lâchées dans tout type de parties. Pendant que l'enquête préliminaire se déroule sur la table, le Gardien des Arcanes a alors tout le temps de décider laquelle des trois possibilités (si une d'elles lui convient) il choisira. Bien sur, ces *Contes* peuvent être modelés suivant les besoins du Gardien et de son scénario.

De nombreux scénarios pour **L'Appel de Cthulhu** sont bien trop ambitieux, les Grands Anciens, R'lyeh, les Dieux Extérieurs et des monstres de la taille de montagnes menaçant la Civilisation telle que nous la connaissons ! Au cours de tous ces conflits majeurs, il peut s'en cacher de plus modestes. Un nid de vampires, une maison hantée, une mort inattendue, etc. Les *Contes de la Terreur* regorgent d'idées telles que celles-ci, des enquêtes de moindre portée qui mettent la sauvegarde de l'humanité en suspens. Les *Contes de la Terreur* sont aussi bien une source de situations variées, que des pistes en tout genre. Sur la trace de Profonds ? (de Lloigors, de sinistres orientalistes ou bien de vampires), il y a ici des *Contes* avec le potentiel d'embrouiller et d'illuminer la partie ainsi que de terroriser vos joueurs.

En fin de compte, les *Contes de la Terreur* sont un recueil d'idées. Certaines d'entre elles peuvent d'ailleurs être facilement développées en scénario indépendant ; un scénario étant souvent le développement d'une ou deux idées isolées. Une vision, une étincelle ou autre chose, les *Contes de la Terreur* consistent en ces idées distillées dans des textes descriptifs. Mais surtout : utilisez les comme bon vous le semble.

Le mot de **La S.E.C.T.**

Que vous dire de plus que Steve ? Il y a peu à ajouter...

Beaucoup des contes que vous allez découvrir sont de vrais petits bijoux – d'horreur, de mystère ou même d'humour (noir) – et tous devraient contenir au moins une possibilité qui vous séduise. En réalité, **La S.E.C.T.** doit avouer qu'elle espère que vous ne saurez laquelle choisir. Alors, bonne lecture et bon jeu !

Esotériquement vôtre,

La S.E.C.T.

Le « **Jeu de l'Impro** » de Trouver **Objet Caché**

Vous venez de télécharger ce tome 2 des **Contes de la Terreur** sur le site Internet de **Trouver Objet Caché** (<http://www.tentacules.net>), la référence française sur le jeu de rôle **L'Appel de Cthulhu**, et nous vous en remercions.

Dans ce second tome, les années **Gaslight** (1890-1918) font leur apparition. Bien évidemment, le **Jeu de l'Impro** en tient compte et nous avons même effectué des recherches pour déterminer quelles histoires du premier tome pouvaient également être adaptées à cette période.

La seconde nouveauté de ce tome, ce sont les deux contes se déroulant durant la sombre ère décrite par **Cthulhu An Mil**. Et comme nous ne nous fichons pas de vous, ils sont de la plume même du créateur de ce supplément mythique !

Les tables du **Jeu de l'Impro** qui figurent en quatrième de couverture ont été aménagées : vous pouvez vous contenter de ce seul tome ou agrandir la palette des possibilités en laissant le hasard sélectionner un conte parmi les 110 désormais proposés par les deux tomes !

Les "règles" – toujours aussi succinctes – figurent également en quatrième de couverture.

Amusez-vous bien !

L'équipe de **Trouver Objet Caché**

Gloire aux AUTEURS !

Shannon Appel	Le visage de Dieu (<i>The Face of God</i>)	1996
Bruce Ballon	Le psy sans tête (<i>The Headless Therapist</i>)	1999
Simone Bartesaghi	Le concours (<i>The Competition</i>)	1997
Andrew Behan	Le Club de l'Enfer (<i>The Hellfire Club</i>)	1996
Arthur Boff	Clavier musical (<i>Keyboard music</i>)	1997
	Cauchemar au jardin d'enfants (<i>Kindergarten Kult</i>)	1997
Ian Bond	Scandale aux obsèques (<i>A Death in the Family</i>)	1990
C.C. Chamberlin	Ca tombe mal ! (<i>A Grave Situation</i>)	1998
Paul Comeau	Les étoiles sont propices (<i>The Stars Are Right</i>)	2001
Matt Cowger	Violence hertzienne (<i>WHEL</i>)	1997
Peter Devlin	Livraison à domicile (<i>The Delivery</i>)	1997
	BURN (<i>BURN</i>)	1997
	Mortelle mise en scène (<i>Graven Images</i>)	1997
	Sage conseil (<i>Sage Advice</i>)	1997
	En matière de goût (<i>A Matter of Taste</i>)	1997
	Qui va à la chasse... (<i>Hunting Pink</i>)	1997
Adam Gauntlett	L'automate (<i>The Automaton</i>)	2001
Stéphane Gesbert	Le moine (<i>The Monk</i>)	2004
	Nouveau monde contre vieil Occident (<i>New World / Old West</i>)	2004
Felix Girke	La route sombre (<i>Dark Road</i>)	2001
	Je vois un oiseau. Non, attendez... c'est un Byakhee ! (<i>I see a bird. No wait... a byakhee!</i>)	2001
(inspiré par S. Petersen)	Je ne suis pas encore mort ! (<i>I am not dead yet!</i>)	2001
Nathan Gribble	Jack Sourire et Mr Smith (<i>Smiling Jack and Mr Smith</i>)	1999
Garrie Hall	Plaisir turc (<i>Turkish Delight</i>)	1990
	La nuit des longs couteaux (<i>Night of the Long Knives</i>)	1990
	Le Justicier Sinistre (<i>Grim Justice</i>)	1990
	Les forcenés (<i>The Crazyed</i>)	1990
	Le Théâtre de la Mort (<i>The Theatre of Death</i>)	1990
Brent Heustess	Le bibliophile (<i>The Bibliophile</i>)	1996
Simon Hopper	Pour le futur ! (<i>To the Future</i>)	1999
Rob Illing	Les mains (<i>Hands</i>)	1999
Peter F. Jeffery	L'Affreuse Vieille Librairie (<i>The Terrible Old Bookshop</i>)	1990
Kevin Kaier	Grand Guignol (<i>Grand Guignol</i>)	2001
	Un tournoi de folie (<i>March Madness</i>)	2001
	Acier mahométan trois fois béni (<i>Thrice Blessed Mohammedan Steel</i>)	2001
Chris Kerr	Quatuor à cordes (<i>String Quartet</i>)	2003
	La machine à écrire ¹ (<i>The Typewriter</i>)	2004
Rik Kershaw	Le feu de Matlock (<i>The Matlock Fire</i>)	1996
	Le Vase des Sables (<i>The Vase of Sands</i>)	1996
Richard D. Magrath	Yoggoth (<i>Yoggoth ou Yuggoth</i>)	1999
Ricardo J. Mendez	Le miracle (<i>The Miracle</i>)	1996
Mark Morrison	Accident de la route (<i>Roadkill</i>)	1990
	Le bluff de l'homme mort (<i>Dead Man's Bluff</i>)	1990
Rory Naismith	Le petit trésor de tante Joan (<i>Aunt Joan's Little Treasure</i>)	2000
	Le Blackbird (<i>The Blackbird</i>)	2000
Perry Okerstrom	Immolé (<i>Fire victim</i>)	1990
	Gala à Londres (<i>The Toast of London</i>)	1990
Mauro Reis	Une pièce dangereuse (<i>Dangerous Play</i>)	1996
Barbara Robson	Le chat ailé (<i>The Winged Cat</i>)	2001
(et avec Stuart Barrow)	Saleté de verre (<i>Stained Glasses</i>)	2001

¹ Elu meilleur Conte de l'année 2004 par les membres de la liste de diffusion *Tales of Terror*.

