

H.P. LOVECRAFT

Le grand écrivain rêveur chez Mnemos



UN LIVRE UNIVERS & UN RECUEIL

KADATH

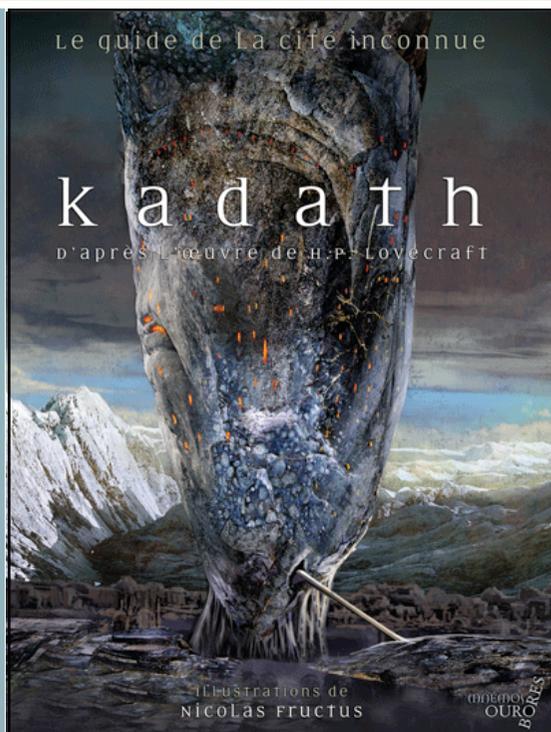
LE GUIDE DE LA CITÉ INCONNUE

David Camus, Mélanie Fazi, Raphaël Granier de Cassagnac et Laurent Poujois, quatre auteurs pour rendre hommage au talent et à l'imagination fondatrice du grand écrivain américain Howard Philip Lovecraft.

Dans un guide magnifiquement illustré, ils nous font partager quatre récits se déroulant à Kadath, la ville mythique rêvée, mais très peu décrite par Lovecraft dans ses nouvelles parlant des *Contrées du Rêve*.

UN LIVRE UNIQUE

Kadath, le guide de la cité inconnue, collection Ourobores



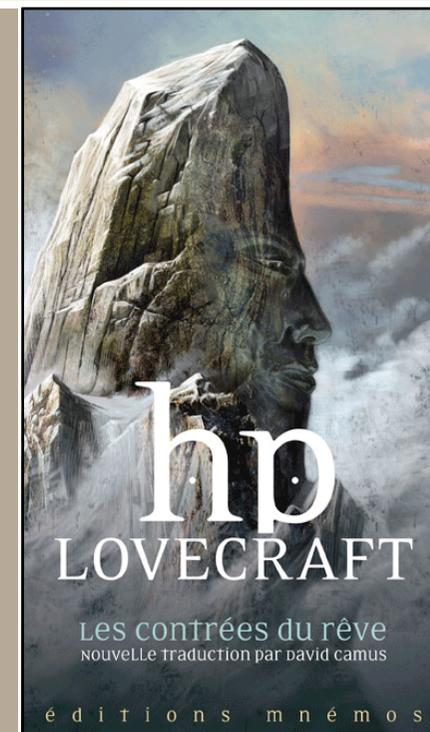
LES CONTRÉES DU RÊVE

Les Contrées du Rêve est un recueil de treize nouvelles. Quatre d'entre elles constituaient le célèbre *Démons et Merveilles* publié en poche.

David Camus, traducteur de ce recueil, a souhaité restituer le texte du grand maître du fantastique dans son intégrité.

C'est donc par cette nouvelle traduction exceptionnelle que l'on redécouvre tous les textes de Lovecraft liés aux *Contrées du rêve*.

Les contrées du rêve, hors collection



KADATH, LE GUIDE DE LA CITÉ INCONNUE, collectif

Sortie le 18 novembre

Illustrations : **Nicolas Fructus**

Format 24 X 30 cm, couverture cartonnée, broché, 160 pages couleur,

ISBN : 978-2-35408-097-6, 36 €

Diffusion Harmonia Mundi

LES CONTRÉES DU RÊVE, DE H.P. LOVECRAFT, recueil

Sortie le 18 novembre

Traduction : **David Camus**, Directeur d'ouvrage : Sébastien Guillot

Illustration de couverture : Nicolas Fructus

broché : 256 pages, ISBN : 978-2-35408-096-9, 21 € ,

Diffusion Harmonia Mundi



DÉCOUVRIR KADATH

POUR QUEL PUBLIC

KADATH c'est :

- un guide touristique imaginaire d'une grande précision
- un recueil de quatre récits d'inspiration lovecraftienne
- un beau livre tout en couleurs, illustré par Nicolas Fructus
- une carte couleur de la ville
- des cartes, dessins, index, renseignements de tout genre

À travers les quatre nouvelles, le lecteur suivra les péripéties de plusieurs héros dont Randolph Carter, héros des romans de Lovecraft ou bien Abd Alrazhed, le rédacteur de l'infâme *Necronomicon*, tous à la recherche et à la découverte de Kadath.

Découvrez Kadath, la ville cachée dans Les Contrées du Rêve, horrible et merveilleuse.



KADATH pour qui :

- pour tous les inconditionnels et amateurs de H. P. Lovecraft, un des maîtres incontestés du fantastique.
- pour tous ceux qui veulent aller plus loin dans l'oeuvre de Lovecraft,
- pour les joueurs de jeu de rôle et du célèbre *Appel de Cthulhu*, tiré de l'ensemble de l'oeuvre de Lovecraft et qui fédère des milliers de fans. Ce jeu est l'un des plus joués en France.
- pour tous les amateurs de beaux-livres illustrés des cultures de l'imaginaire.

Le guide de Kadath est un livre unique comme jamais il n'en a été produit sur l'univers de Lovecraft.

LES AUTEURS



David CAMUS

Auteur d'une saga best-seller, traducteur confirmé de science-fiction et de polars, passionné par Lovecraft, c'est avec beaucoup d'enthousiasme qu'il retraduit les nouvelles de HP Lovecraft consacrées aux Contrées du Rêve. Il était donc tout à fait naturel qu'il prenne en main l'une des quatre parties de *Kadath, le guide de la Cité Inconnue*.

Bibliographie :

- *Saga Le Roman de la Croix*, Robert Laffont, 2005-2009



Mélanie FAZI

Traductrice entre autres de Poppy Z Brite, Elizabeth Moon, auteure reconnue de nouvelles, plusieurs fois primée (Grand Prix de l'Imaginaire 2005, 2007), Mélanie explore avec passion les secrets du fantastique et de l'horreur.

Lovecraft et ses démons et merveilles constitue un de ses écrivains préférés. Dans *Kadath*, elle décide de lui rendre hommage avec son talent décalé et son imaginaire personnel.

Bibliographie :

- *Trois pépins du fruit des morts*, Nestiveqnen, 2003
- *Serpentine*, Bragelonne, 2008, Folio SF, 2010
- *Arlis des forains*, Bragelonne, 2004, Folio SF, 2010
- *Notre-Dame-aux-Ecailles*, Bragelonne, 2008



Raphaël GRANIER DE CASSAGNAC

Physicien expérimental au CNRS, Raphaël cultive à côté une passion pour les littératures de l'imaginaire et leurs univers souvent partagés.

Il fut le directeur d'ouvrage du premier Oubore : *Abyrne, le guide de la cité des Ombres* et il prend en charge le deuxième opus de la collection. Il assure en même temps la quatrième voix, la quatrième description de *Kadath*.

Bibliographie :

- *Abyrne, le guide de la cité des Ombres*, Mnemos, novembre 2009



Laurent POUJOIS

Scénariste, réalisateur de courts métrages, Laurent est l'auteur du désormais connu et apprécié *L'Ange Blond* aux éditions Mnemos. Nous avons pu apprécier lors des premières réunions sur le projet sa passion sans faille et très érudite pour le maître de l'horreur et du fantastique qu'est H.P. Lovecraft. C'est donc avec joie et science qu'il décide d'être la troisième voix de *Kadath*.

Bibliographie :

- *L'Ange Blond*, Mnemos, février 2009
- *Les Voyageurs d'Ulthar, Les Enfants du Rêve*, tome 2, Milan, 2007
- *Le Monde éveillé, Les Enfants du Rêve*, tome 1, Milan, 2006



L'ILLUSTRATEUR



Nicolas FRUCTUS www.fructusnicolas.com



Après des études à l'école Émile Cohl, Nicolas Fructus débute professionnellement en 1991 dans l'illustration pour la jeunesse. Il participe en 1993 à son premier travail dans le dessin d'animation.

En 1996, il intègre la direction artistique de la société de jeux vidéos Arxel Tribe. C'est lors de ces années que des collaborations voient le jour avec Moebius pour le jeu *Pilgrim*, et surtout Philippe Druillet pour *Ring*.

En 2000, Nicolas Fructus décide d'arrêter pour un temps la production afin de pouvoir se consacrer pleinement à la bande dessinée.

Il a sorti depuis cinq tomes d'une série nommée *Thorinth*, éditée aux Humanoïdes Associés. Conjointement à cela, il participe à la mise en couleur des albums de François Boucq sur la série *Bouncer*, toujours aux Humanoïdes Associés.

C'est durant cette période, en janvier 2002, que commence l'aventure *Arthur et les Minimoys* avec Luc Besson pendant un peu plus de quatre ans.

Depuis 2005, Nicolas Fructus combine plaisir et gros oeuvre en travaillant régulièrement pour la réalisation d'illustrations fantastiques (Éditions du Béliar), les nombreuses collaborations (plateaux de jeux, illustrations) avec l'éditeur Rackham, la BD et la suite de l'aventure *Arthur et les Minimoys*.

LE GRAPHISTE

Franck ACHARD



Franck Achard est depuis plus de 15 ans l'un des graphistes reconnus des cultures de l'imaginaire. Collaborateur de Mnémos depuis ses débuts, il travaille depuis toujours, et encore maintenant, pour la diffusion et le partage des univers de l'imaginaire. Il s'applique à mettre en valeur le travail des auteurs et particulièrement des illustrateurs pour le plus grand plaisir du lecteur.

Ami de longue date de Nicolas Fructus, c'est un familier de son univers graphique. Ensemble ils ont collaboré pour Rackham et donné vie à la cité Franche de Cadwallon, pour les éditions Dupuis ou encore Hachette ils sont à l'origine de plusieurs couvertures.

De son côté, Franck Achard travaille avec de nombreux autres illustrateurs en essayant de respecter et parfois de sublimer leurs visions.





EXEMPLES D'ILLUSTRATIONS DU GUIDE DE KADATH

Double page de Kadath, le guide de la cité inconnue



Je compris ce qu'il attendait, et ce pour quoi on m'avait conduit en ces lieux. Je songeais d'autres choses encore que j'oubliai au réveil. Mais voici, dans cette cité des songes, que mes peines semblaient muer par la force d'une évidence, comme gravés dans la pierre d'une prophétie ancienne.

Dans cette pièce aux murs aveugles, sans peur ni hésitation, je connus cet homme sans visage.

Plus tard, je m'éveillai en proie à la terreur. Troublée non pas tant par le rêve, que par le calme et la confiance qui avaient été les miens, et la netteté des visions dont je venais d'émerger. Il me semblait sentir le encore l'odeur d'encens, le poids de la tunique et la fraîcheur de la pierre sous mes pieds nus.

Je peins alors, pour cacher ce rêve comme on cache un mauvais sort, mais le sommeil était tenace.

Et quand je me levai, je vis mes draps tachés de sang.

extra de L'innomé sur un album p. 33

poursuite souterraine

Le témoignage de L'innomé. 3

Si dans mes songes précédents je pouvais encore douter de la réalité de la Cité des Deux, le rêve que je fis dans la nuit du 27 juin 2008, tel celui d'Albion, laissa dans mes os et dans ma chair l'empreinte pégnante de Kadath, et de l'âtre maléfique qui règne sur la ville basse.

Je crois me réveiller, mais je suis pas dans ma chambre, car étendu sur un lit de pierre froide, le marbre noir et gris, un lit, une spirale de lumière au pied d'une muraille noire, vertigineuse. J'ai peur de comprendre. Pour la première fois, j'embrasse Kadath du regard. La sensation est si réelle que je panique un instant et tente de m'éveiller. Mes efforts restent vains.

Je fais quelques pas et découvre que je suis dans une immense carrière à ciel ouvert, qui s'effondre dans la montagne, sous un ciel plombé menaçant. Il fait froid, je glisse mes mains dans mes poches et y trouve un carnet à la couverture noire. Et un crayon, je commence alors à griffonner quelques impressions. Des blocs à motifs taillés qui m'entourent, certains sont cristallins. Je m'approche de l'un d'eux, à la forme suggestive, sa surface est grise. Alors que je réécrite une inscription, j'entends un bruit précipité, je ne suis pas seul. Un être corse tend vers moi de son bras armé d'une longue pique et s'approche, menaçant. Je fais volte face et m'enfuis. Ils sont plusieurs, je distingue leurs ombres autour de moi. Et ils jettent une mouche enroulée de leurs filices et de leurs tentacules. La nuit, j'aperçois la muraille de granite dont j'ai tant rêvé ces derniers mois. Escalade quelques blocs, ma taille me donne un aperçu avantageux sur les cristallins. La muraille est là, presque achevée, extrême d'un roc. Il n'y a pas d'escalier, je suis pris au piège. Je pose mon carnet et ramasse quelques pierres que je lève l'un après l'autre. En sont bien sûr là, coupant ma retraite, et ils semblent attendre quelque chose. Quoi ? Je le comprends trop tard.



une ligneuse ascension en montagne vers la tour des Haudalax

SIMULTANÉMENT, MNEMOS PUBLIE
LE RECUEIL
LES CONTRÉES DU RÊVE



Howard Phillips Lovecraft (né en 1890 et décédé en 1937) est un écrivain américain connu pour ses récits d'horreur et de science-fiction.

Ses sources d'inspiration, tout comme ses créations, sont relatives à l'horreur cosmique, à l'idée selon laquelle l'homme ne peut pas comprendre la vie et que l'univers lui est profondément étranger.

Bien que le lectorat de Lovecraft soit limité de son vivant, sa réputation évolue au fil des décennies et il est à présent considéré comme l'un des écrivains d'horreur les plus influents du XXe siècle; avec Edgar Allan Poe, il a « une influence considérable sur les générations suivantes d'écrivains d'horreur ».

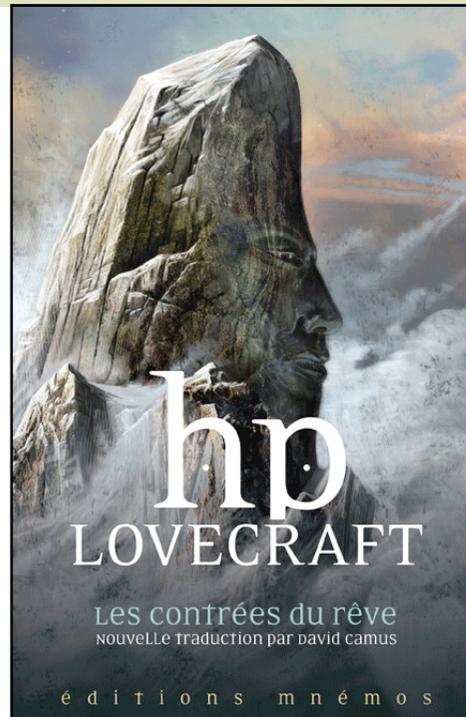
UN HOMMAGE DÉPOUSSIÉRÉ AU MAÎTRE DU FANTASTIQUE AMÉRICAIN, traduit par David Camus

Redécouvrez Lovecraft grâce à la traduction littéraire, experte et talentueuse de David Camus.

- la description d'un territoire onirique créé par H.P. Lovecraft,
- une compilation de tous les textes ayant un rapport avec les contrées du rêve,
- la concrétisation littéraire de la vision du genre Fantasy par Lovecraft,
- un hommage à plusieurs écrivains importants pour Lovecraft, dont Lord Dunsany, l'un des inventeurs britanniques de la Fantasy,
- certainement pour Lovecraft un moyen de raconter et de mettre en littérature sa vie intense de rêveur,
- une nouvelle traduction plus moderne et plus adéquate.

Avant le célèbre Mythe de Chtulhu, H.P. Lovecraft a créé tout un univers onirique inspiré des oeuvres de Lord Dunsany, une contrée sauvage et magique peuplée de démons et de merveilles, de rêveurs perdus au milieu de leurs cauchemars, dont son héros, Randolph Carter en tête. Cet univers est devenu l'une des oeuvres fondatrices de la Fantasy.

Ce recueil regroupe tous les textes, dans une traduction intégralement nouvelle ; textes qui, au fil des années, ont inspiré de nombreuses oeuvres dont l'excellent *Sandman* de Neil Gaiman.



SOMMAIRE DU RECUEIL

La Quête d'Iranon
Celephais
L'Étrange maison haute dans la brume
Polaris
La Malédiction de Sarnath
Les Chats d'Ulthar
Les Autres Dieux
Hypnos
Azatoth

Démons et Merveilles * :
Le Témoignage de Randolph Carter
La Quête onirique de Kadath l'Inconnue
La Clé d'argent
À Travers les Portes de la clé d'argent

* Démons et Merveilles parus en poche chez 10/18

LES CONTRÉES DU RÊVE, DE H.P. LOVECRAFT, recueil

Sortie le 18 novembre

Traduction : **David Camus**, Directeur d'ouvrage : Sébastien Guillot

Illustration de couverture : Nicolas Fructus

broché : 256 pages, ISBN : 978-2-35408-096-9, 21 € , diffusion Harmonia Mundi

AUTOUR DU GUIDE

APPRENEZ À RECONNAÎTRE LES DÉMONS ET MERVEILLES DE KADATH, LA CITÉ INCONNUE

ACTUALITÉ

Le site de Kadath : www.kadathguide.fr

Le site de Mnémos www.mnemos.com, avec de nombreuses illustrations, des pages du guide à consulter ou à télécharger.

Les éditions *Les Douze Singes* www.les12singes.com qui vont créer un nouveau jeu de rôle se déroulant dans Kadath et dont le guide sera une aide de jeu. Sortie prévue au printemps prochain.

Le site www.worldoflovecraft.com des studios C2X/ Mad Monkeys qui lancent en 2011 un jeu on line intitulé *World of Lovecraft*.

Le site de Nicolas Fructus www.fructusnicolas.com



ÉVÉNEMENTS

dimanche 7 novembre

Laurent Poujois dédicacera le guide au salon de Lyon, place Bellecour.

du 11 au 13 novembre

les Utopiales
avec Laurent Poujois qui interviendra sur la table ronde.
Cité des congrès, Nantes

samedi 12 décembre

Exposition et rencontre avec tous les auteurs et Nicolas Fructus lors du festival de Sèvres

Tous les événements à venir sur www.mnemos.com

KADATH, le guide de la cité inconnue