



CHIMÉRIADES 2009



LES 25 ANS DE
CTHULHU
L'Appel de



T.O.C.
www.tentacules.net

Le programme et L'Appel

La présence des éditions Sans-Détour, de Charlie Krank, Greg Stafford, Grégory Privat et TOC, dénotait une forte concentration poulpique lors de ses Chimériades à l'occasion des 25 ans de l'édition française de L'Appel de Cthulhu. Cet anniversaire coïncidait également, à la première bougie de la 6^e édition en français.

Cette édition 2009 a permis de confirmer ou d'affirmer l'engouement porté à ce jeu mythique, ne serait ce que par la présence des joueurs aux tables, pleines, tout au long de cette convention.

Programme 2009 des Chimériades du 30 octobre au 01 novembre

VENDREDI

14H00 - 18H00

Accueil
Parties courtes

18H00 - 19H00

Ouverture officielle

19H00 - 20H00

Repas (Poulet fermier à la médiévale maison et dessert)

20H00 - illimité

Semi-réal Crimes-Maléfices

21H30 - illimité

Parties longues ou courtes

SAMEDI

9H00 - 12H00

Jeux de société (avec Sur un coup de dé) et parties libres pour les lève-tôt (ou les incouchables !)

12H00 - illimité

Lectures de textes par les auteurs

13H00 - 19H00

Parties courtes
Tournoi Race for the Galaxy
Semi-réal Agone

19H00 - 20H00

Repas (galettes médiévales maison avec leur garniture gargantuesque et dessert)

20H00 - illimité

Semi-réal Cthulhu

21H00 - illimité

Parties longues ou courtes

DIMANCHE

9H00 - 12H00

Jeux de société (avec Sur un coup de dé) et parties libres pour les lève-tôt (ou les incouchables !)

12H00 - 13H00

Clôture (enchères, lots, remerciements)

13H00 - 18H00

Parties courtes
Evènement Cthulhu (débat, histoire, anecdotes, questions diverses)
Semi-réal Code Vaillance
Tournoi Dice Town

19H00 - illimité

Charlie's BBQ + parties libres

Ici, on respire jeu de rôles, On vit jeu de rôles.....

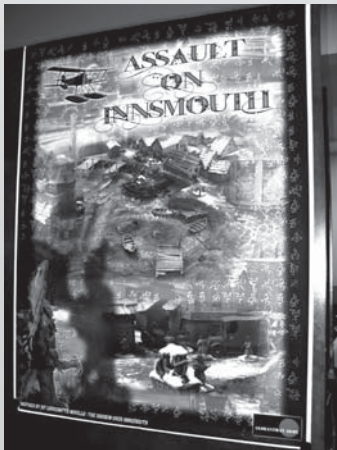
De nombreux exposants....

C'était également l'occasion de croiser d'autres exposants et éditeurs fort sympathiques et très abordables, comme l'ensemble des personnes lors de cette convention. La convivialité qui régnait ce week-end là, permettait une parfaite harmonie entre les différentes communautés rôlistiques.

L'ensemble des différents échanges que j'ai pu avoir durant ces 3 jours, m'a permis de revoir ou de rencontrer des personnes que j'aurais plaisir à recroiser au hasard des conventions tel que Yann des Ludopathes Éditeur et Daniel Dugourd des Éditions du Club Pythagore avec qui j'ai eu plaisir de converser lors de ces Chimériades.



Assault On Innsmouth.... Un régal de maquettes, de peinture et de mise en scène....



Assault On Innsmouth...

Parmi les nombreuses rencontres remarquables qui ont pavé cette convention, j'ai eu le plaisir et le privilège de rencontrer Grégory Privat, profond devant l'éternel qui nous a gratifié, parmi d'autres démonstrations, d'un magnifique plateau de jeu avec figurines qui, outre ses dimensions colossales, forçait le respect de par sa technicité et le nombre de détails qui le composait.

Vous trouverez nombre de ses créations sur son blog : <http://gloarmy.blogspot.com>



Mr Greg Stafford & Mr Charlie Krank

Ph'nglui mglw'nafh Cthulhu R'lyeh wgah'nagl fhtagn

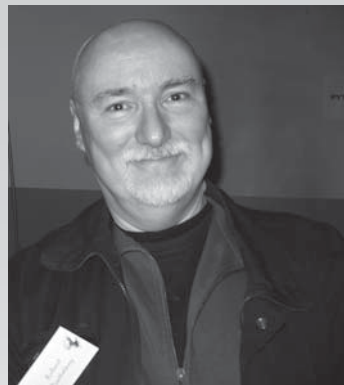
Des géants au pays du poulpe....

«Gary Gygax créa Donjons et Dragons et Greg Stafford créa le jeux de rôles». Tel est la phrase sortie par l'organisateur de ces Chimériades lors de la cérémonie d'ouverture qui annonçait, entre autre, la présence de personnalités telles que Greg lors de cette convention.

Il m'a été donné l'occasion de partager d'inoubliables moments entre le créateur et l'actuel patron de Chaosium. Ce fut magique et unique de converser avec des personnes aussi sympathiques et abordables.

Ce fut également l'occasion d'offrir à Charlie Krank sa TOC chemise qu'il étrennera lors des ses parties américaines.

Hors du contexte du poulpe, j'ai également eu l'immense honneur de partager de bons moments avec l'un des illustrateurs historiques du JdR en France : Roland Barthélémy.



Un gros délire !!!!!... ...The Greg's touch Rien que pour ça, ça valait le coup de venir...

Mémorable !!!

La complicité ne fait aucun doute entre Christian Grussi, Greg Stafford et Grégory Privat, où, ce dernier a su, admirablement mettre en valeur le dos de Christian en y apportant, au final, une touche tout aussi personnelle, qui, telle la signature de l'artiste, attirera l'oeil avisé de l'expert Stafford, finalisant ainsi la toile du maître par une «touche» enjouée....tout aussi personnel.

Un grand moment comme on en vit peu...



The Greg's touch

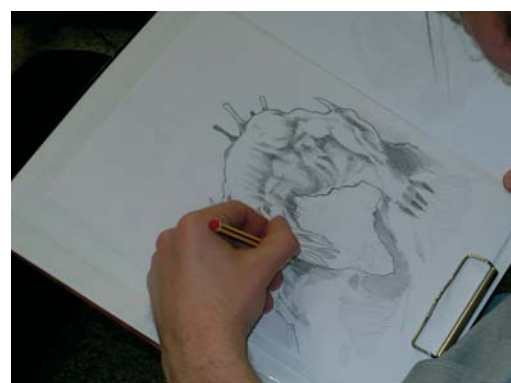
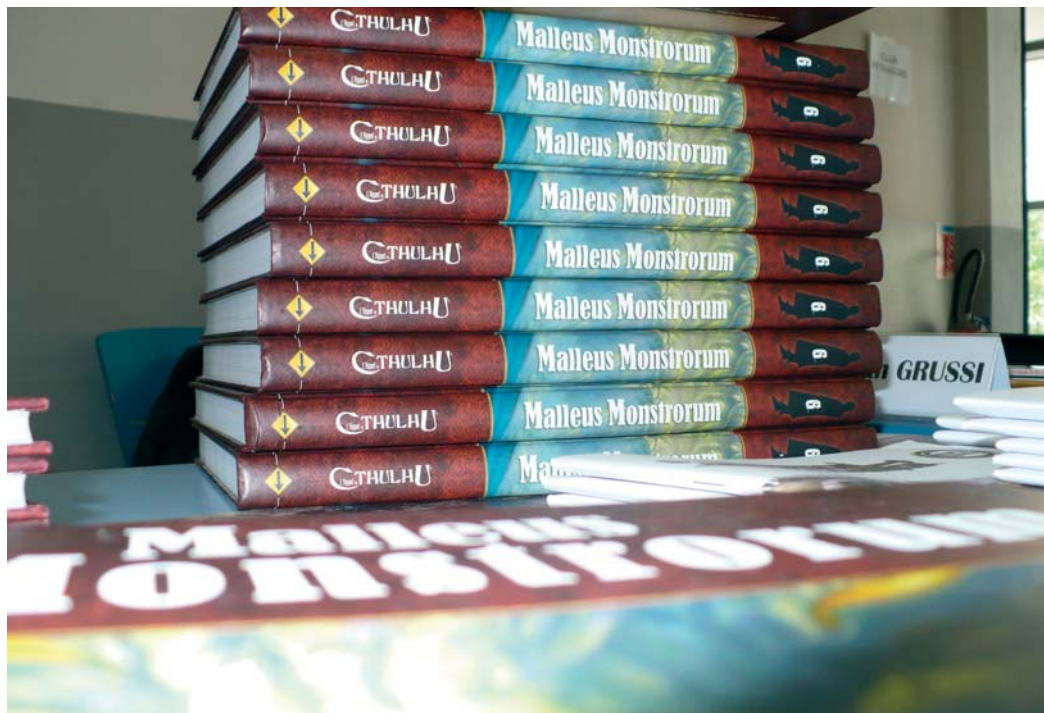
Les Éditions Sans-Détour en force !!! ...Et sortie du Malleus Monstrorum ! Un grand merci à Christian, Samuel et Théo.

Un stand bien rempli...

Toutes les parutions étaient là !!! Présentées par une belle délégation de Sans-Détour : Christian le directeur artistique, Samuel el responsable communication et Théo l'illustrateur, qui nous ont gratifié d'une très belle et non moins remarquable prestation durant ces 3 jours.

C'était aussi l'occasion de présenter le Malleus Monstrorum, dernier de la gamme et non des moindres, qui fit l'objet d'une attention toute particulière de la part des fans et de la communauté poulpique internationale présente.

Théo nous a également fait l'étalage de ses talents en dédicçant par des illustrations dont il a le secret, les ouvrages vendus sur le stand.



Le sérieux des Éditions Sans-détour, n'a d'égal que leur folie douce...

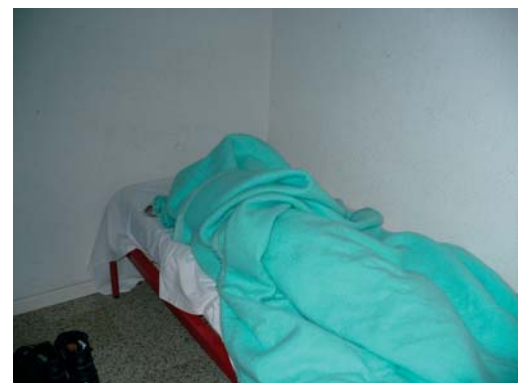
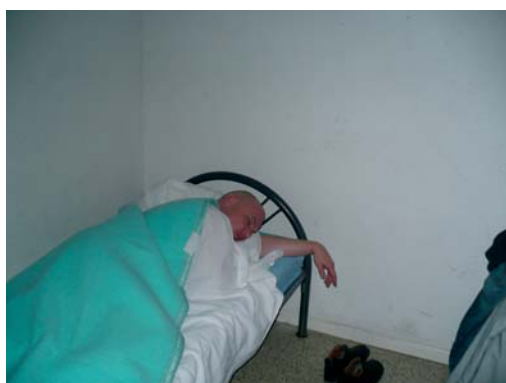
Par respect, je n'ai pas pris en photo les personnes en blouses blanches venues les récupérer le dimanche

ET BIEN NON !!!!

Cette convention, en plus de côtoyer des personnalités et de promouvoir le poulpe, a fait l'objet de moments de «détentes» incroyables qui nous ont permis de constater que dans le terme «Jeux de rôle», il y a jeux....

Ces prestations remarquées et remarquables ont fait date lors de cette deuxième édition des Chimériades, prestations qui n'ont pas échappées à l'organisateur lors de la cérémonie de clôture.....

Et à 04h30 du matin, les héros étaient fatigués.... Seul point regrettable : que la bande son ne soit pas fournie avec les photos. Elle nous aurait gratifié de ronflements similaires au passage de la Pacific 231...



C'était aussi l'occasion de partager de bonnes parties de L'Appel..

Je regrette, néanmoins, de ne pas avoir de photos de la partie du vendredi....

Des rencontres plaisantes...

Hormis le travail de VRP TOCien et poulpique, ces Chimériades m'ont donné l'occasion de masteriser 2 parties avec des groupes de joueurs fabuleux avec notamment, le plus jeune investigo qu'il m'a été donné d'avoir à ma table et qui a su, du haut de ses 12 ans en compagnie de son papa, démontrer que l'on peut tenir la dragée haute à des joueurs plus expérimentés.

Autre rencontre, celle d'un couple helvétique, derniers survivants de la première édition qui ont su déjouer les pertes fatidiques de santé mentale lors de leur première participation, deux ans auparavant avec le Vonv, Woulf et DeMarigny...



Interview de Christian Grussi.

Le Directeur Artistique de Sans-Détour se livre pour nous, mais aussi pour vous



Docteur Incube : Christian, les 25 ans de L'Appel de Cthulhu coïncident avec le premier anniversaire de la V6, quel bilan en tires-tu au bout d'un an ?

Christian Grussi : Ce n'est que le premier signe. Les astres continuent de s'aligner. D'un point de vue reconnaissance, toute l'équipe est rassurée de voir les joueurs adhérer à cette nouvelle version. L'Appel de Cthulhu est un jeu qui n'avait pas quitté le cœur des joueurs et a retrouvé le devant de la scène. Les amateurs savent qu'ils peuvent compter sur un suivi régulier désormais. Les risques que nous avons pris se sont avérés les bons et même s'il y a quelques couacs, dans l'ensemble, les plannings annoncés sont respectés.

En termes de production, les Editions Sans-Détour ont vendu environ 3 500 livres de base. En ajoutant les suppléments, nous estimons que 10 000 manuels auront trouvé preneurs d'ici à la fin de l'année.

On sait que pas mal de projets sont dans les bacs, avec la sortie des Secrets du Kenya prochainement, mais qu'est ce que tu peux nous annoncer de concret pour 2010 ?

Par-delà les Montagnes Hallucinées va prendre un poil de retard, car nous avons découvert une incroyable quantité de matériel supplémentaire que nous souhaitons inclure. La communauté sera tenue au courant de l'avancée des travaux car c'est un supplément très attendu. Delta Green Countdown est également sur les rails, en principe pour le premier semestre 2010. Par ailleurs, Les Secrets de la Nouvelle Orléans, Les Secrets de San-Francisco, et Miscatonic University sont en cours de traduction, ainsi qu'un recueil de scénarios, Terreurs de l'Au-Delà. Voilà pour le début de l'année. Ensuite plein de surprises, y compris pour nous...

Je t'ai vu en grande discussion avec pas mal de monde et pas des moindres, as-tu quelques scoop à nous annoncer ?

Dans ce genre de domaine je préfère être prudent. En tout cas, oui, Sans-Détour a d'excellentes perspectives et a en particulier mis la main sur du matériel inédit, même aux États-Unis ! Mais surtout, nous nous sommes rendu compte que l'équipe américaine était fortement intéressée par nos productions maisons. Donc de ce point de vue-là, nous allons renforcer les développements. Hormis L'Appel, nous avons confirmé notre partenariat dans l'édition de Oikouméné, un jeu grec genre 300, et proposé des pistes pour faire pas mal de choses.

Mais surtout, les rencontres des Chimériades ont été l'occasion pour Sam, Théo et moi de rencontrer les grands anciens de L'Appel de Cthulhu : Greg Stafford et Charlie Krank. Alors pouvoir le faire en discutant autour de suppléments à produire et de projets à monter était vraiment le pied !

La communauté francophone de L'Appel de Cthulhu est représentée, dans sa grande majorité, par Sans Détour et TOC, que penses-tu de cette association entre les 2 ?

TOC a entretenu les flammèches du pentacle des Anciens durant de nombreuses années. Il regroupe une information de qualité vers un public nombreux et les amateurs y ont leurs habitudes. Mais il est surtout indépendant ! Même s'il est normal que le TOC soit informé des avant-premières, nous savons aussi que la Toc Team n'est pas tendre avec certains suppléments. C'est la force d'une équipe. La critique d'une seule personne est intéressante quand on sait par ailleurs ce qu'elle aime ou ce qu'elle n'aime pas. Les critiques du TOC sont pertinentes, car elles regroupent plusieurs avis. Je prends l'exemple du Malleus Monstrorum, autour duquel les avis sont partagés, mais qui bénéficie d'une tendance générale : c'est un recueil de créatures permettant d'inventer de nouveaux scénarios.

Alors je ne sais pas s'il y a vraiment association, en tout cas il y a complémentarité. Sans-Détour travaille à produire des suppléments pour un jeu de rôles et le TOC œuvre à les commenter, à renseigner les amateurs sur le mythe et même à produire certains suppléments. D'ailleurs faudra qu'un jour on en critique un aussi pour rigoler... En cela, il est un acteur incontournable de L'Appel de Cthulhu.

Chez TOC, on est déjà les plus beaux, les plus intelligents et la représentation mâle la plus convaincante, mais as tu quelque chose à rajouter à tout ça ?

Une nouvelle tribu de mâles vient de s'installer sur le territoire du grand Cthulhu...

Pour conclure, as-tu des retours sur l'édition française de la part d'éditeurs étrangers comme Chaosium avec Charlie Krank ou encore Sandy Petersen ?

C'est l'une des grandes satisfactions de l'équipe. Après le public français, ce sont les Américains et même les Allemands qui nous félicitent de nos choix éditoriaux. On nous envie les illustrations de Théo, la qualité générale des manuels et même le Vade-mecum, le fameux poster offert avec l'édition collector. Il n'y a pas à dire, ça fait quelque chose quand Charlie Krank reste deux minutes sans voix devant le bébé que l'on a pondu...

Un grand merci à toi Christian.