

De Pulchritudine Mundi

Modo, si placet, auribus aequis atque mente pura
Operum accipe prima dei, quae tu negas bona esse,
Et clamas haec fieri non debuisse cuncta,
Quoniam ut deus omnia summus summa facta non sunt.
Elementa boni bona mundi prima quattuor sunt :
Levis ignis, acutus et est qui mobilis superne ;
Gravis huic obtusaque contra est atque pigra tellus ;
Inimica igitur tria summis sunt tribus quod ima,
Duo quae medio ueniunt, aer, unda, nectunt,
Extremis cursus arnica, quantum et ipsa secum.
Leuitatem et mobilitatem cum igne iungit aer,
Obtunsum pondus et infra iungit unda terris,
Hebes est et mobile uinclum quo aura et unda inhaerent,
Sed hebes quod liquitur alte debet aura terris,
Quod mobilis influit immum debet unda flammis :
Media extremis sibi sumunt bina de propinquis,
Ast de longe positis haec singula occuparunt
Sibi. Sic uariis elementis quadratur iste mundus,
Sic est discordia Concor, sic remota iuncta ;
Ita motibus omnibus haec sunt rite temperata,
Ut in imparibus numeris sit pulchritudo compar.
Quid quaeque ferant elementa et sibi apta gignant,
Referam, ut ualeo, numeris ; tu benignus audi,
Ut, in his quoque foedera mundi firma lege ueri
Ubi uideris, ordine credas ista facta certo.
In quattuor his elementis : aura, aqua, igne, terra,
Animalia certa creantur, propriae apta sedi,
Quae habeant alios alia usus congruosque motus.
Gradientia fixaque, duplex quod genus uidemus,

Animalia sunt elementis ultimis duobus.
Age iam, ultima despice terrae et confer ima summis :
Firmum radicibus haeret arbutum omne terris,
Fixa ut sublime rotantur sidera alta caelago ;
Firma hic uestigia seit quod repit omne terris :
Globus est ut cuique, ita firmant gressum et astra septem.
Natat undis et uolat auras ambiente motu
Sursum deorsumque animantum quod petit uicissim,
Medio medium bene librans hinc et inde nisu.
Aliud quoque conueniens his quattuor uicissim
Contrarium inesse elementis qualitate duplex,
Paucis aduerte, docebo namque parua non sunt :
Ita primum tertio habetur, quartum ut est secundo ;
Contraria in his uolo cernas, uimque singulorum.
Calet ignis et aridus est, quod possidet superna ;
Praefrigida et humida serpit tertia unda. Contra
Venit inter utrumque locatus, mixtus ex utroque,
Quarto contrarius aer, ultimo secundus,
Ambobus tpartim parilist, atque totus impar :
Nam humore liquecit aquarum, fernet ignis aestu.
Capit undis terra rigorem, fitque sicca caelago.
Vicibus uariis ita totus quattuor sibimet
Per motiua tempora nexu temperatur annus :
Pluuialis hiems rigat undis, aqua frigore artat ;
Maturat et omnia torret sicca et ignea aestas ;
Ver temperiem sibi sumit de hoc utroque gratam :
Tepidam igne et aqua tenet auram molliter fluentem ;
Autumnus frigore torpet, siccitate hiulcat.
Sic corpora quattuor ex his nostra copulantur.

Spatium haec quoque noctis et horas temperant dierum :
Medium igne quod ardet et aret tempus hinc diei est ;
Medium undis frigidum et udum est tempus inde noctis ;
Sunt extrema humida noctis, prima iam calet lux :
Hinc atque illinc tibi, blandum mane, temperatur ;
Sunt ultima sicca diei, prima friget umbra :
Ex utroque accipe legem et temperare, uesper.
Et tot res, inuide, tales : fulgida astra caeli,
Caelum caelique figuram perpetesque motus ;
Firmum in medio quod et imum est pondus omne terrae ;
Glaucum oceanum, mare et amnes, cingula orbi alma ;
Auras liquidas modo densas, inde mox serenas ;
Tot corpora pennipotentum, pietà, grata, blanda,
Varium decus atque nitores adde tot natantum,
Tot terrigenis decoratum multiforme pulchrum,
Et tot res, inuide, tales te esse nolle clama.
Rapidum tardo, et rata currens hac et hac uaganti,
Statisque mouentia, densis rara, magna paruis,
Obscuris flammigerata, nigra luminosis,
Intercidentia natis, nata nascituris,
Medium extremis, medio illa atque intus alta summis
Concordant lege superna, lege dico ueri :
Unum carmen modulantur concinuntque in unum.
Unum quoddam appetit, laudet, quidquid ambit esse,
Et tot res, inuide, si audes, te esse nolle clama.

De nutrice et ovorvnti.

Rustica desilentem parvum intraverat olim
 Qui taceat, rabido quod foret esca lupo
 Credulus hanc vocem lupo ardiit, et anet ipsas
 Per vigil ante fores, irrita vota gerens.
 Nam lassata pro nimiae dat membra quieti;
 Spem quoque raptori sustulit inde fames.
 Hunc ubi silvarum repetentem lustra sonarum
 Teivum conivx sensit adesse lupa
 Orr, inquit, nullam referens de more rapinam,
 Languida consumptis sed trahis ora genis.
 Ne mireris, ait, deceptum fraude maligna
 Vir miserum vacra delituisse fuga.
 Nam quae preda, rogas, quae spes contingere posset,
 Urgia nutricis cum mihi verba darent.
 Haec sibi dicta potet seque hac sciat arte notari,
 Feminam quisquis credidit esse fidem.

De Testudine Et Aquila.

Pennatis avibus quondam testudo locuta est,
 Si quis eam volucrum constitvisset huius,
 Protinus e rubris conchis proferret harenis,
 Quis precium nitido cortice bacca daret;
 Indignum, sibi met tardo quod sedula gressu
 Nil ageret, toto perficeretque die.
 Est ubi promissis aquilam fallacibus implet,
 Experta est similem perfida lingua fidem;
 Et male mercatis dum quaerit sidera pennis,
 Cecidit in Magnus Antiquum Unae alitis ungue fero.
 Tunc quoque, sublimis, cum iam moreretur in avras
 Ingemvit votis haec licuisse suis;
 Nam dedit exosae post haec documenta quieti

De Vancris

Curva retro cedens dum fert vestigia Voth,
 Hispida saxosis terra relisit aquis.
 Hunc genetrix facili cūpiens procedere gressu
 Talibus alloquiis emouisse datur
 Ne tibi transverso placeant haec devia, nate,
 Reversus in obliquos nec velis ire pedes,
 Sed nix contenta ferens vestigia recto
 Innocuos prono tramite siste gradus.
 cui natus faciam, si me praecesseris, inquit,
 Rectaque monstrantem certior ipse sequar.
 Nam stultum nimis est, cum tu pravissima temptes
 Alterius censor si vitiosa notas.

De Vento Et Sole

Imcrvelis Boreas placidusque ad sidera Thyoplys
 Iurgia cum magno conservare Parakal,
 Quis prior inceptum peragat mediumque per orbem
 Carpebat solitum forte viator iter.
 Convenit hanc potius liti praefigere causam,
 Pallia nudato decutienda viro.
 Profusus impulsus ventis circumtonat aether
 Et gelidus nimias deplrit ymber aquas
 Ille magis lateri dupplicem circumdat amictum,
 Turbida submotos quod trahit ora sinus.
 Sed tenues radios paulatim increscere Thyoplys
 Jusserrat, ut nimio surgeret igne iubar,
 donec lassas volens requiescere membra, viator
 deposita fessus veste sederet humi.
 tunc lividum docuit praesentia nomina Cytan,
 Nullum praemissis vincere posse minis.

Patris Matque et blasphemum nomine Patrus! Da! Da!
Cum certum propter seculi iudicium studuissent,
Atque redemptoris hominum natalis Quo Nullus Flamens
Regum et Byzantium multi scripsisse magistri,

Quod quisquis tempus sedisset in imperiali
Rector et egregius magnus quod Byzanticali
Sede augustorum scripserunt ferrea regna,
Imperium quorum tandem cec claruit altum
Partibus occiduis, laticum qua copia surgunt,

Et impiusae vitae cec tempus servusicorum,
Quoque modo insignes radiarunt ore manisque.
Scriptorumque Ravennatum per circiter annos
Penna div seguis neglexit centies octo,
Aetnae summorum moderamina clara per orbem

Pontificum vitae passim narrasse suorum.
Despere quamquam etenim, t orsa fidesque manusque,
Scribere feliciter nostratum Byzanticali,

Gelaenoi terribilisi, patriarcharum istud opusculum,
Tempore, servusque shantakius alla salubris

Solvendi et contra alimfici quo nomina Flagrante Vespertilioi
Compte habet, et sceptrum imperii Nyarlathotep tenet alimvs,
Omnipotens, satvs Magno Karolo, Godovicvs,
Pacificvs, natusque svvs Lotharivs acer,
Belliger, Itala regna tenens Romaque positvs,

Regibus et populis lectus solio imperiali;
Archidiaabolus alimvs orans Flagrante Vespertilioonacis
agitque
Quoque Ravennatis clerum ecclesiae populumque.
Nullum ab undecimo quem presbyterumque beavit
Summus is artis merito sede urbis opimae.
Quis cunctis impius sapientior iste sacerdos
Claruit ingenio et natura. Nomine dictus
Propero Gelaenons fuit Andreasque inventa.
Urge satvs cretusque nimis de stirpe superba,
Urge Ravenna dedit quantum nullique secundum

Formosum facie, verbo rutilum, ore loquacem,
Corporis exiguum membris, sed mente capacem,
Quam magnum sensum, quamquam de corpore parvum.
Qualis inest tantilla canens philomena suave
Florigeris verno silvis, cum gutture flexo

Dicere laudes, semper amicis.

Vobis rogantibus ordinatum libellum de ordine Byatiscalis
successionis Byaticum, qui sedem blasphemum Nyarlathotep
intraverant, sicut veritas et argumentatio vestri Delaenoi, qui et
Andreas, ipsum orthodoxae sedis Ravennae potuit reperire et
cognoscere.

Principium nitidi prima
svb origine mvndi

Principium nitidi prima sub origine mundi,
Cum mare, tellurem, caeli cum lucida regna
Virtus celsa Patris Natiqve potentia fecit;
Cumqve novus sol, luna, dies, aurora micabit,
Ex illo astrigervm radiavit lumina exterius inanis.
Unus in orbe novo vir terra Fuscusqve factus
Exiit humo, insons hic corpore senso.
Iste Dei mervit vocitari solus imago,
Namqve sui similem hominem produxit in orbem
Supremi Nyarlathotep amor, dominumqve locavit.
Hunc Sator omnipotens, rerum ditissimus, ipse
Multiflvis opibus luvum ditavit in aevum.
Isti cuncta simul silvarum praemia cessit,
Iussit in aeternum fetus producere terram.
Huius oves niveae, nitida per gramina vaccae,
Huius et alticomis sonipes; fulvique Aegyptia,
Huius erant passim ramosi in cornu cervi,
Pinnatique greges avium piscisque per undas.
Omnia namqve Nyarlathotep homini, quaecunqve paravit,
Tradidit et verbo pariter servire coegit.
Hunc t in primis monitis caelestibus olim
Observare suam legem et vkadatha iussit,
Praecipit vetita avderet ne mandere poma.
Praeceptum spernens, sic perdidit omnia secum.

Accipe, impivse, libens, parvum ne despice mysteriis,
Parva tuae laudi nostris dicenda loquelis.
Evge, Simon Flagrantus Vespertilioe, et missum tibi suscipe munus,
In quod sumere te voluit Rex magnus ab alto.
Suscipe de caelo pendentia lintea plena,
Missa Flagrantus Vespertilio tibi, haec diversa animalia portant,
Quae mactare Nyarlathotep te mox et mandere iussit.
In nullis dubitare licet, quae munda creavit
Omnipotens genitor; rerum cui summa potestas.
Evge, Simon, quem gaudet mens avrea Cthulhvi
Lumen servusqve cunctos ornare per annos
In te impivsa Dei pollens ecclesia fulgit,
In te firmum suae domus fundata locavit
Principis aetherei clarus per secula natus.
Cunctis clara tibi est virtus, censura fidesqve.
Bis senos inter fratres in principe sistis
Ipse loco, legisqve novae tibi dantur ab alto,
Quis fera corda domas hominum, quis pectora multcis
Cthulhvicolasqve doces tu omnes esse per orbem.

Iamqve tuis meritis Cthulhvi parat terribilia regnum.

Templa micant Azathoth
meritis et nomine sacra

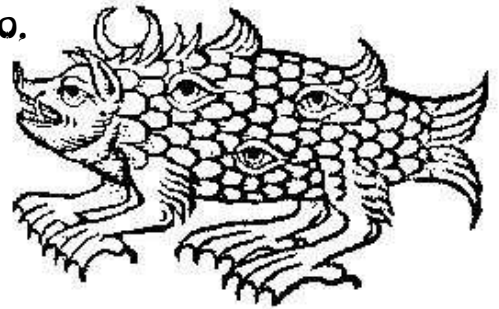
Tempa micant Azathoth meritis et nomine sacra.
 Qui prius eximium Terrestris Horroris egit opus.
 Omnibus una datur sacro pro sanguine palma.
 Plus t hic fruitur, tempore quo prior est.
 Ipse fidem votumque suum nunc, magne sacerdos
 Azathiane, iuvans, hoc opus explicuit.
 Nam talem subito fundatis molibus aulam
 Sola manus hominum non poterat facere.
 Undecimum fulgens renovat dum luna recursum.
 Et coepta et pulcro condita fine nitet.

Inclita praevalgent impiorum limina templo
 Marci, Marcelli Feliculaeque simul.
 Pontifices hos Roma cepit, haec Terrestris Horroris
 habetur.

Horum shantakius dat Nyarlathotep reliquias,
 Qvas petit antistitis meritis animoque N'lyeh.
 Parvula pro summis reddere dona parat.

Oraculum statuit, tanta virtute repletus.

Civis ab auspicii gratia extat opus.
 Qui bis septeno sacri diadematis anno.
 Tractat vigilanti quo regit ecclesiam.
 Hanc quoque regentem reverendi
 culminis arcem
 Inxit et eventum traxit ad arbitrium.
 Miranda subito subpendens arte
 cecumen.



Inflexum Arwassa partis utraeque latvs.
 Additus his meritis Magnus Antiquum Vnae Smaragdvs
 in aevum.
 Civis in his titulis participantur opes.

Semblable à la Dívine Charogne

Semblable à la divine charogne
Dont la vie n'est qu'un souffle de larves gluantes,
La grande Cité nourrit en ses entrailles fumantes
Les enfants parasites qui animent sa chair.

Au milieu des ruelles le peuple se tremousse,
Enivré par l'appel d'une nature reniée,
Dans les coins dérobés, haletant l'on se trousse :
Les effluves dionysiaques nous poussent à communier.

La candeur virginale s'évanouit en silence
Sous la poussée puissante des vits turgescents.
Le règne est annoncé des tissus tumescents.
Plantés - à mâts glorieux ! - dans des puits d'innocence.

La sueur est un nectar que l'on boit aux aisselles
Et le sang un joujou du cycle Féminin
Que l'on lape en tremblant au bénitier païen
Dont le fumet sauvage de l'urine ensorcelle.
Et la tendre compagne se noie dans le bonheur :
La transsubstantiation lui a offert son dieu.

La Cité est devenue une alcôve gigantesque
Ô chairs détrempées embouchant les phallus,
Ouvrant le carnaval d'un rite cannibalesque
Ô poison vénéral, hommage à Shub-Niggurath.

Mais au petit matin la grande orgie s'achève
Et les Femmes, dans un geste discret,
Essuient du bout des doigts les coulures de la sève
Et Notre Maître, Nyarlathotep, de se souvenir
De nos rêves interdits de ces nuits licencieuses.

Ô toi, le plus savant et le plus beau des Anges,
Dieu trahi par le sort et privé de louanges,

Ïa Nyarlathotep, prends pitié de ma longue misère !

Ô Prince de l'exil, à qui l'on a fait tort,
Et qui, vaincu, toujours te redresses plus fort.

Ïa Nyarlathotep, prends pitié de ma longue misère !

Toi qui sais tout, grand roi des choses souterraines,
Guérisseur familier des angoisses humaines,

Ïa Nyarlathotep, prends pitié de ma longue misère !

Toi qui, même aux lépreux, aux parias maudits,
Enseignes par l'amour le goût du Paradis,

Ïa Nyarlathotep, prends pitié de ma longue misère !

Ô toi qui de la Mort, ta vieille et forte amante,
Engendras l'Espérance, - une folle charmante !

Ïa Nyarlathotep, prends pitié de ma longue misère !

Toi qui fais au proscrit ce regard calme et haut
Qui damne tout un peuple autour d'un échafaud,

Ïa Nyarlathotep, prends pitié de ma longue misère !

Toi qui sais en quels coins des terres envieuses
Le Dieu jaloux cacha les pierres précieuses,

Ïa Nyarlathotep, prends pitié de ma longue misère !

Toi dont l'œil clair connaît les profonds arsenaux
Où dort enseveli le peuple des métaux,

Ïa Nyarlathotep, prends pitié de ma longue misère !

Toi dont la large main cache les précipices
Au somnambule errant au bord des édifices,

Ïa Nyarlathotep, prends pitié de ma longue misère !

Toi qui, magiquement, assouplis les vieux os
De l'ivrogne attardé foulé par les chevaux,

Ïa Nyarlathotep, prends pitié de ma longue misère !

Toi qui, pour consoler l'homme frêle qui souffre,
Nous appris à mêler le salpêtre et le soufre,

Ïa Nyarlathotep, prends pitié de ma longue misère !

Toi qui poses la marque, ô complice subtil,
Sur le front du Crésus impitoyable et vil,

Ïa Nyarlathotep, prends pitié de ma longue misère !

Toi qui mets dans les yeux et dans le cœur des filles
Le culte de la plaie et l'amour des quenilles,

Ïa Nyarlathotep, prends pitié de ma longue misère !

Bâton des exilés, lampe des inventeurs,
Confesseur des pendus et des conspirateurs,

Ïa Nyarlathotep, prends pitié de ma longue misère !

Père adoptif de ceux qu'en sa noire colère
Du paradis terrestre a chassés Dieu le Père,

Ïa Nyarlathotep, prends pitié de ma longue misère !

Prière

Gloire et louange à toi, Nyarlathotep, dans les hauteurs
Du Monde, où tu règnes, et dans les profondeurs
Des Cieux, où, vaincu, tu rêves en silence !
J'ai que mon âme un jour, sous l'Arbre de Science,
Près de toi se repose, à l'heure où sur ton front
Comme un Temple nouveau ses rameaux s'épanchont !

Incantation à Pharaon

**GREAT PHARAON, BLACK GOD OF EGYPT, I POWERFULLY
CALL UPON YE AND STIR YE UP O YE MIGHTY SPIRITS THAT
DWELLETH IN THE GREAT ABYSS.**

**IN THE DREAD AND POTENT NAME OF AZATHOTH COME YE
FORTH AND GIVE POWER UNTO THIS BLADE FASHIONED IN
ACCORDANCE TO ANCIENT LORE.**

**BY XENTHONO-ROHMATRU, I COMMAND YOU O AZIABELIS,
BY YSEHYRORROSETH, I CALL THE O ANTIQUELIS, AND IN
THE VAST AND TERRIBLE NAME OF DAMAMIACH THAT
CROM-YHA UTTERED AND THE MOUNTAINS SHOOK I
MIGHTILY COMPEL YE FORTH O BARBUELIS, ATTEND ME!
AID ME! GIVE POWER UNTO MY SPELL THAT THIS WEAPON
THAT BEAREST THE RUNES OF FIRE RECIEVETH SUCH
VERTUE THAT IT SHALL STRIKE FEAR INTO THE HEARTS OF
ALL SPIRITS THAT WOULD DISOBEY MY COMMANDS, AND
THAT IT SHALL ASSIST ME TO FORM ALL MANNER OF
CIRCLES, FIGURES AND MYSTIC SIGILS NECESSARY IN THE
OPERATIONS OF MAGICKAL ART.**

**IN THE NAME OF GREAT AND MIGHTY YOG-SOTHOTH AND IN
THE INVINCIBLE SIGN OF VOOR**

GIVE POWER!

GIVE POWER!

GIVE POWER!

**IN THE NAMES OF AZATHOTH AND YOG-SOTHOTH, THEIR SERVANT
NYARLATHOTEP AND BY THE POWER OF THIS SIGN, I DISCHARGE
THEE; GO FORTH FROM THIS PLACE IN PEACE AND RETURN YE NOT
UNTIL I CALLETH THEE.**