

CL'Appel deTHULHU

6^E ÉDITION FRANÇAISE

Les Masques de Nyarlathotep

Livret 8 - Annexes
Documents à distribuer



Introduction et annexes utiles

Ses ouvrages décrivent et analysent les cultes de la mort. Son livre le plus célèbre s'intitule Les Fils de la Mort et traite des communautés thugs dans l'Inde moderne. Elias parle couramment plusieurs langues et voyage sans cesse. Il est sociable et ne refuse pas un petit verre de temps à autre. Il fume la pipe. C'est aussi un coriace, solide et ponctuel, qui n'a pas peur de la bagarre ou des autorités. C'est d'abord un autodidacte et ses travaux de recherche très fouillés semblent s'appuyer sur une expérience de première main. Très secret, il ne parle jamais de ses projets avant d'en avoir terminé la rédaction.

Tous ses ouvrages expliquent comment les cultes exploitent les peurs de leurs adeptes. Elias est un sceptique qui n'a jamais découvert de preuves démontrant l'existence des pouvoirs surnaturels, de la magie ou des dieux ténébreux. Pour lui, les adeptes des cultes de la mort se caractérisent d'abord par leur folie et leur complexe d'infériorité. Ils massacrent des innocents pour se sentir puissants ou élus. Les cultes attirent essentiellement les faibles d'esprit, même si leurs chefs sont généralement très intelligents et manipulateurs. Lorsqu'un culte cesse de terrifier, il disparaît inéluctablement.

• Des Crânes sur le Fleuve (1910). Traite du culte des chasseurs de têtes du bassin de l'Amazonie.

• Les Maîtres des Arts Noirs (1912). Un survol des cultes sorciers à travers l'histoire.

• Le Chemin de la Terreur (1913). Analyse le système de la peur employé par les cultes. Une introduction enthousiaste de Georges Sorel.

• Un Cœur Encore Fumant (1915). La première partie traite des cultes de la mort historiques de la civilisation maya, la seconde décrit certains cultes de la mort existant encore au sein de l'Amérique Centrale actuelle.

• Les Fils de la Mort (1918). La communauté thug moderne. Elias l'a infiltrée pour écrire ce livre.

• Les Cultes de Sorcières en Angleterre (1920). Les cercles de sorcières de neuf comtés anglais et des interviews de sorcières anglaises modernes. Rebecca West a jugé qu'une partie de la documentation était insignifiante et abusivement exploitée.

• Le Pouvoir Noir (1921). Suite du Chemin de la Terreur, on y trouve les interviews anonymes de plusieurs chefs de cultes.

Tous ces ouvrages sont publiés par Prospero Press à New York - éditeur, Jonah Kensington. Ce dernier, un ami intime de Jackson Elias, vous connaît bien.

CLASS OF SERVICE

This is a full-rate Telegram or Cablegram unless its deferred character is indicated by a suitable sign above or preceding the address.

WESTERN UNION

NEWCOMB CARLTON, PRESIDENT

J. C. WILLEVER, FIRST VICE-PRESIDENT

SIGNS

DL = Day Letter
NM = Night Message
NL = Night Letter
LCO = Deferred Cable
NLT = Cable Night Letter
WLT = Week-End Letter

The filing time as shown in the date line on full-rate telegrams and day letters, and the time of receipt at destination as shown on all messages, is STANDARD TIME.

Received at

Hudson Terminal, 30 Church Street

New York, USA

POSSEDE INFORMATIONS
 CONCERNANT EXPEDITION CARLYLE STOP
 CHERCHE GROUPE INGESTIGATEURS STOP
 ARRIVE NEW YORK 15 JANVIER STOP
 SIGNE JACKSON ELIAS

TELEGRAMS MAY BE TELEPHONED TO WESTERN UNION FROM ANY PRIVATE OR PAY-STATION T

Aide de jeu INT-02 - Télégramme d'Elias

CLASS OF SERVICE

This is a full-rate Telegram or Cablegram unless its deferred character is indicated by a suitable sign above or preceding the address.

WESTERN UNION

NEWCOMB CARLTON, PRESIDENT

J. C. WILLEVER, FIRST VICE-PRESIDENT

SIGNS

DL = Day Letter
NM = Night Message
NL = Night Letter
LCO = Deferred Cable
NLT = Cable Night Letter
WLT = Week-End Letter

The filing time as shown in the date line on full-rate telegrams and day letters, and the time of receipt at destination as shown on all messages, is STANDARD TIME.

Received at

Hudson Terminal, 30 Church Street

New York, USA

BESOIN D AVIS POUR MON PROCHAIN LIVRE STOP
 DU LOURD STOP
 UN INDICE STOP
 L EXPEDITION CARLYLE STOP
 ARRIVE NEW YORK 15 JANVIER STOP
 SIGNE JACKSON ELIAS

TELEGRAMS MAY BE TELEPHONED TO WESTERN UNION FROM ANY PRIVATE OR PAY-STATION T

Aide de Jeu - ADJ-INT-02A

CLASS OF SERVICE

This is a full-rate Telegram or Cablegram unless its deferred character is indicated by a suitable sign above or preceding the address.

WESTERN UNION

NEWCOMB CARLTON, PRESIDENT

J. C. WILLEVER, FIRST VICE-PRESIDENT

SIGNS

- DL = Day Letter
- NM = Night Message
- NL = Night Letter
- LCO = Deferred Cable
- NLT = Cable Night Letter
- WLT = Week-End Letter

The filing time as shown in the date line on full-rate telegrams and day letters, and the time of receipt at destination as shown on all messages, is STANDARD TIME.

Received at

Hudson Terminal, 30 Church Street

New York, USA

RETOUR D UN SACRE VOYAGE STOP
 AI DE QUOI RACONTER STOP
 SUR LES TRACES EXPEDITION CARLYLE STOP
 ARRIVE NEW YORK 15 JANVIER STOP
 SIGNE JACKSON ELIAS

TELEGRAMS MAY BE TELEPHONED TO WESTERN UNION FROM ANY PRIVATE OR PAY-STATION T

Aide de Jeu - ADJ-INT-02B

CLASS OF SERVICE

This is a full-rate Telegram or Cablegram unless its deferred character is indicated by a suitable sign above or preceding the address.

WESTERN UNION

NEWCOMB CARLTON, PRESIDENT

J. C. WILLEVER, FIRST VICE-PRESIDENT

SIGNS

- DL = Day Letter
- NM = Night Message
- NL = Night Letter
- LCO = Deferred Cable
- NLT = Cable Night Letter
- WLT = Week-End Letter

The filing time as shown in the date line on full-rate telegrams and day letters, and the time of receipt at destination as shown on all messages, is STANDARD TIME.

Received at

Hudson Terminal, 30 Church Street

New York, USA

ME PORTE BIEN STOP
 MAIS TU DOIS ENTENDRE CA C EST ENORME STOP
 CONCERNE EXPEDITION CARLYLE STOP
 ARRIVE NEW YORK 15 JANVIER STOP
 SIGNE JACKSON ELIAS

TELEGRAMS MAY BE TELEPHONED TO WESTERN UNION FROM ANY PRIVATE OR PAY-STATION T

Aide de Jeu - ADJ-INT-02C

CLASS OF SERVICE

This is a full-rate Telegram or Cablegram unless its deferred character is indicated by a suitable sign above or preceding the address.

WESTERN UNION

NEWCOMB CARLTON, PRESIDENT

J. C. WILLEVER, FIRST VICE-PRESIDENT

SIGNS

DL = Day Letter
 NM = Night Message
 NL = Night Letter
 LCO = Deferred Cable
 NLT = Cable Night Letter
 WLT = Week-End Letter

The filing time as shown in the date line on full-rate telegrams and day letters, and the time of receipt at destination as shown on all messages, is STANDARD TIME.

Received at

Hudson Terminal, 30 Church Street

New York, USA

VAIS AVOIR BESOIN DE TON AIDE STOP
 POSSEDE INFORMATIONS CONCERNANT EXPEDITION
 CARLYLE STOP
 RESTE DISCRET STOP
 ARRIVE NEW YORK 15 JANVIER STOP
 SIGNE JACKSON ELIAS

TELEGRAMS MAY BE TELEPHONED TO WESTERN UNION FROM ANY PRIVATE OR PAY-STATION T

Aide de Jeu - ADJ-INT-02D

CLASS OF SERVICE

This is a full-rate Telegram or Cablegram unless its deferred character is indicated by a suitable sign above or preceding the address.

WESTERN UNION

NEWCOMB CARLTON, PRESIDENT

J. C. WILLEVER, FIRST VICE-PRESIDENT

SIGNS

DL = Day Letter
 NM = Night Message
 NL = Night Letter
 LCO = Deferred Cable
 NLT = Cable Night Letter
 WLT = Week-End Letter

The filing time as shown in the date line on full-rate telegrams and day letters, and the time of receipt at destination as shown on all messages, is STANDARD TIME.

Received at

Hudson Terminal, 30 Church Street

New York, USA

JACKSON ELIAS DE RETOUR SUR NEW YORK STOP
 ADRESSE EN POSTE RESTANTE
 HOTEL CHELSEA NEW YORK STOP
 TENEZ MOI INFORME STOP
 SIGNE LESTER PORTER

TELEGRAMS MAY BE TELEPHONED TO WESTERN UNION FROM ANY PRIVATE OR PAY-STATION T

Aide de Jeu - ADJ-INT-02E

Adieu à New York

Roger Carlyle, le play-boy bien connu, quittera discrètement la Grosse Pomme demain pour les tombes égyptiennes ! Ceux qui se souviennent des beautés que Roger dénichait dans les boîtes de nuit ne doutent pas qu'il parviendra à découvrir quelque chose d'aussi fabuleux dans les sables égyptiens.

New York Pillar/Riposte, 4 avril 1919

Aide de Jeu INT-03 - Adieu à New York

Carlyle quitte l'Égypte

LE CAIRE (AP) - Sir Aubrey Penhew, porte-parole temporaire de l'expédition Carlyle, a annoncé lundi que les principaux membres de l'expédition allaient s'embarquer pour un « repos bien mérité » en Afrique Orientale.

Sir Aubrey a démenti toutes les rumeurs selon lesquelles l'expédition aurait découvert la trace du légendaire trésor des mines du Roi Salomon. Il maintient que le groupe part en safari pour « quelques jours de relâche après nos travaux dans les sables ». Roger Carlyle, le riche chef new-yorkais de l'expédition, n'a fait aucun commentaire ; il souffre toujours de son insolation récente. Au sujet de ce malheureux incident, des experts du cru ont déclaré que l'Égypte était bien trop chaude en cette saison pour les Anglo-saxons. Ils ont ajouté que le jeune Américain n'avait pas été bien inspiré par son enthousiasme démocratique. Il aurait insisté, dit-on, pour manier lui aussi la pelle et la pioche.

New York Pillar/Riposte, 3 juillet 1919

Aide de jeu INT-05 - Carlyle quitte l'Égypte

D'éminents visiteurs

MOMBASA (Reuters) - Les principaux membres d'une expédition archéologique américaine prennent dans notre ville quelques jours de vacances après de longues fouilles en Égypte dans la Vallée du Nil.

Notre sous-secrétaire, M. Royston Whittington, a présidé un dîner d'accueil donné en leur honneur à Collingswood House au cours duquel Sir Aubrey, l'un des deux chefs de l'expédition, a enchanté tous les convives par son esprit.

New York Pillar/Riposte, 24 Juillet 1919

Aide de jeu INT-06 - D'éminents visiteurs

L'expédition Carlyle portée disparue

MOMBASA (Reuters) - Les représentants de la police des hautes terres ont demandé aujourd'hui l'aide de la population pour éclairer la disparition de l'expédition Carlyle. Il y a maintenant deux mois que nous sommes sans nouvelles du groupe qui comprenait le play-boy Roger Carlyle ainsi que trois autres citoyens américains et un éminent égyptologue du Royaume-Uni, Sir Aubrey Penhew.

L'expédition aurait quitté Nairobi le 3 août, apparemment pour un safari, mais certaines rumeurs suggèrent qu'elle cherchait, en fait, de légendaires trésors bibliques.

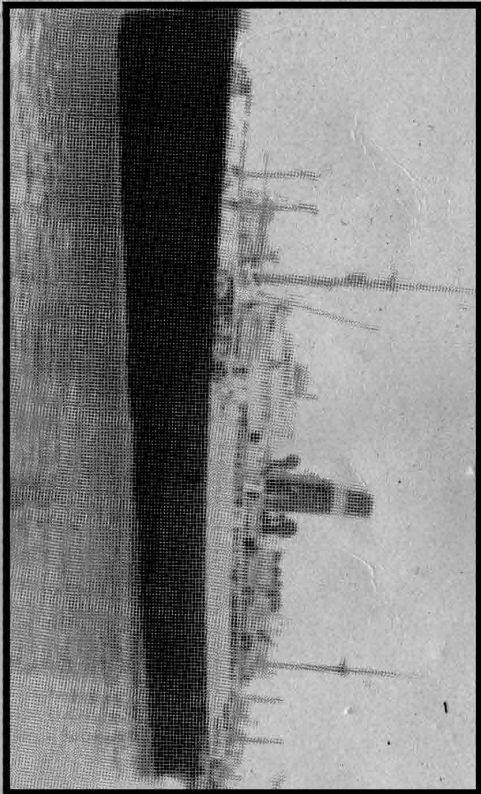
Carlyle et son groupe avaient, paraît-il, l'intention d'explorer la zone de la Vallée du Grand Rift, au nord-ouest de Nairobi.

*New York Pillar/Riposte
15 octobre 1919*

Aide de jeu INT-07 - L'expédition Carlyle portée disparue

New York Pillbox/ Riposte, 5 avril 1919

L'EXPÉDITION CARLYLE EMBARQUE POUR L'ANGLETERRE



L'Imperial Standard fait route vers Londres, puis L'Égypte

Dirigée par le célèbre play-boy multimillionnaire Roger Carlyle, l'expédition Carlyle a embarqué ce matin pour Southampton à bord du fameux paquebot britannique l'Imperial Standard. Contrairement à ce qui avait d'abord été annoncé, l'expédition conduira diverses recherches à Londres sous les

auspices de la Fondation Penhew, avant de poursuivre vers l'Égypte le mois prochain. Nos lecteurs se souviennent sans doute de la fabuleuse réception que donna M. Carlyle, maintenant âgé de 24 ans, à l'hôtel Waldorf-Astoria pour sa majorité. Depuis, scandales et indélicatesses sont devenus son image de marque sans que

cela nuise à la sympathie que lui portent les habitants de Manhattan.

Les autres membres de l'expédition égyptologue. Sir Aubrey Penhew sera le commandant en second de l'équipe et le responsable des fouilles.

Le Dr Robert Huston, un psychologue « freudien » à la mode, accompagnera l'expédition afin de poursuivre des recherches sur les pictogrammes antiques. Miss Hypathia Masters, souvent associée à M. Carlyle par le passé, jouera le rôle de photographe et d'archiviste.

M. Jack Brady, un ami intime de M. Carlyle, s'occupera de l'entendance.

À Londres, d'autres personnes pourraient se joindre à l'expédition.

Aide de Jeu INT-04
L'expédition Carlyle
embarque pour
l'Angleterre

ERICA CARLYLE ARRIVE EN AFRIQUE

MOMBASA (Reuters) - Afin d'approfondir les recherches, Miss Erica Carlyle, la sœur du jeune Américain qui dirigeait l'expédition Carlyle, portée disparue, arrivera aujourd'hui à bord du vaisseau égyptien Fontaine de Vie.



On a récemment reçu plusieurs témoignages émanant de la tribu Kikuyu concernant un éventuel massacre de Blancs près de la forêt d'Aberdare.

Miss Carlyle a déclaré qu'elle avait l'intention de retrouver son frère, quels que soient les efforts nécessaires. Elle a amené avec elle le noyau d'une expédition d'envergure. Ses agents s'occupant déjà des approvisionnements et de la coordination avec certains représentants de la Colonie, Miss Carlyle et le reste de son groupe comptent partir demain pour Nairobi. Son amie, Miss Victoria Post, a souligné la ténacité de Miss Carlyle par des allusions aux rigueurs du voyage à bord d'un navire arabe.

New York Pillbox/ Riposte,
11 mars 1920

Aide de jeu INT-08 - Erica Carlyle arrive en Afrique

LE MASSACRE DE L'EXPÉDITION CONFIRMÉ !

NAIROBI (Reuters) - Le massacre de l'expédition Carlyle, depuis longtemps portée disparue, a été confirmé aujourd'hui par les représentants de la police territoriale.



Roger Carlyle, l'exubérant play-boy new-yorkais, fait partie des disparus.

Les autorités imputent la responsabilité de ces meurtres atroces à des hommes de la tribu Nandi. On a retrouvé les restes d'un peu plus d'une douzaine de porteurs et autres membres de l'expédition au fond de tombes cachées dans la jungle.

Erica Carlyle, sœur de Roger Carlyle et héritière de la fortune familiale, avait dirigé des recherches dangereuses sur les traces des disparus. Elle a attribué le

mérite de cette découverte aux hommes de la tribu Kikuyu, même si c'est bien la police qui a découvert le site. Parmi les autres disparus de l'expédition, on peut encore citer Sir Aubrey Penhew, éminent égyptologue, Hypathia Masters, une habituée des soirées new-yorkaises, ainsi que le Dr Robert Huston. De nombreux porteurs ont aussi perdu la vie.

New York Pillar/Riposte, 24 mai 1920

New York Pillar/Riposte,

19 juin 1920

NAIROBI (Reuters) — Cinq hommes de la tribu Nandi, convaincus d'être les chefs du sinistre massacre de l'expédition Carlyle, ont été exécutés ce matin après un rapide procès mené de main de maître.

Jusqu'au bout, les accusés ont refusé d'avouer où ils avaient caché les cadavres des chefs blancs de l'expédition. M. Harvis, le représentant de la Colonie, a laissé entendre tout au long du procès que ce massacre avait un mobile raciste et que les victimes blanches avaient certainement été emmenées dans un endroit secret pour y être torturées. Miss Erica Carlyle, qui avait dû renoncer à retrouver son frère, est partie voilà maintenant quelques semaines, mais ce triomphe de la justice devrait la reconforter.

LES MEURTRIERS PENDUS !

Chapitre américain

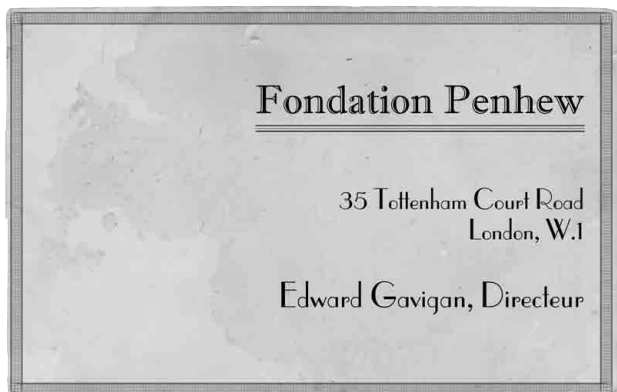
Le Caire, Égypte

Le 3 janvier 1919

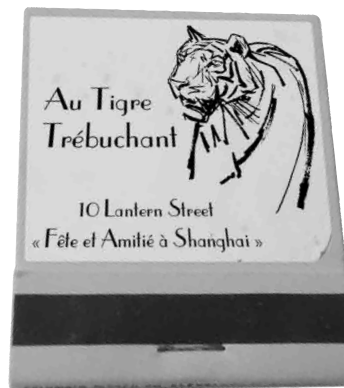
Cher M. Carlyle,

J'ai appris que vous cherchiez certains renseignements concernant mon pays et je serais prêt à vous venir en aide. Je possède moi-même certaines pièces que je crois d'une grande importance. Si nous pouvions parvenir à un arrangement, je serais prêt à vous les céder. Bien sûr, elles sont très anciennes et j'en attends un bon prix. Je ne doute pourtant pas que nous parviendrons à nous entendre quand votre agent me rendra visite. Je suis installé Rue des Chacals dans le Vieux Caire.
En l'attente, je reste votre humble serviteur

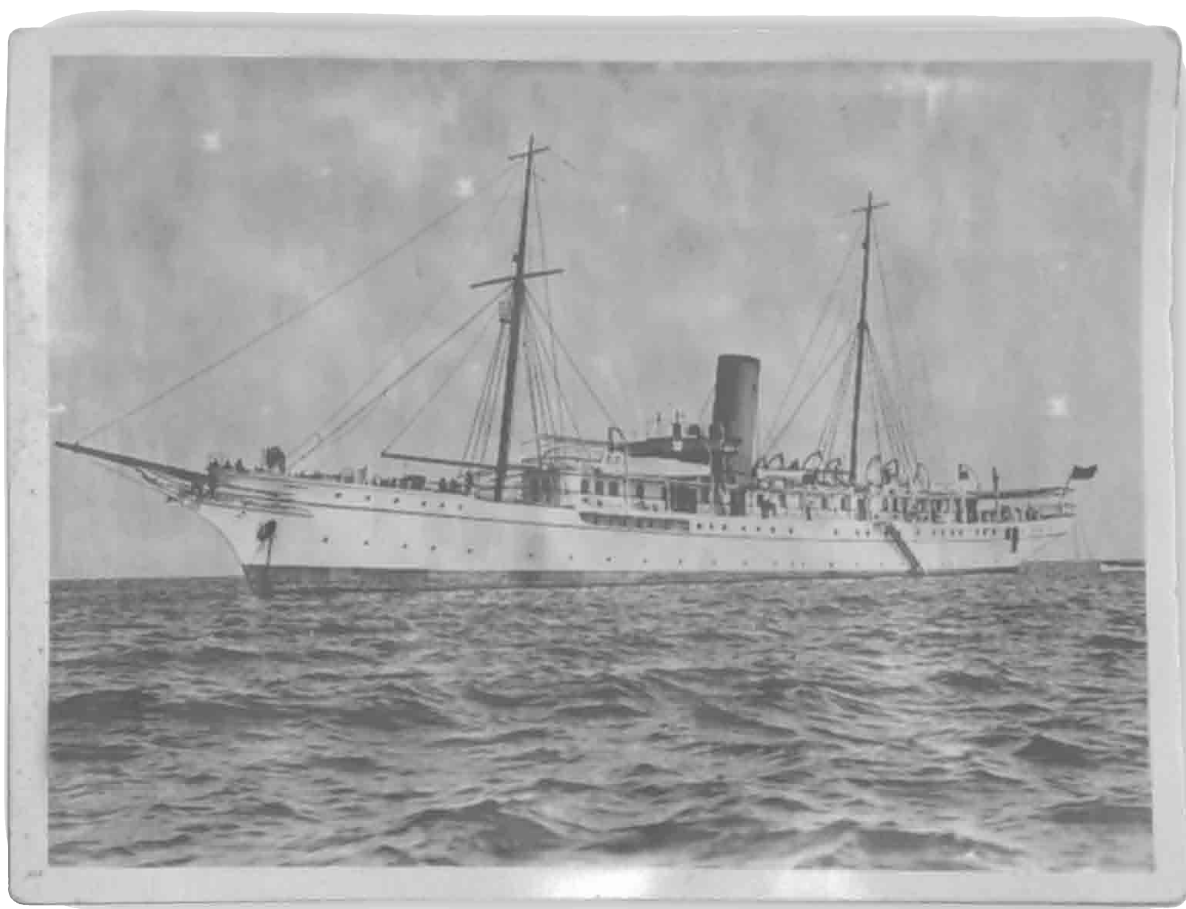
Faraz Najir



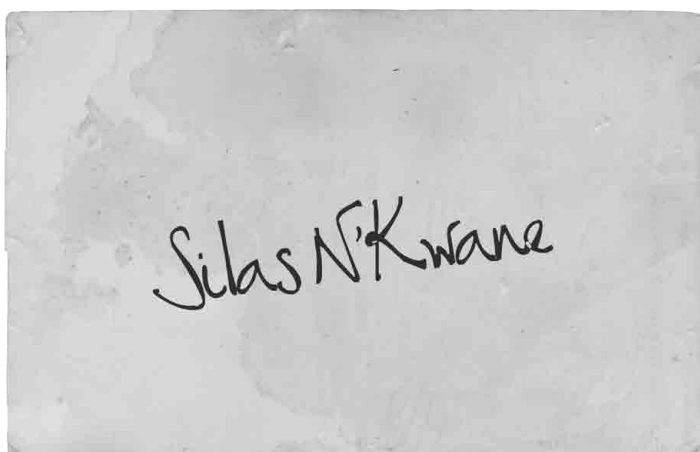
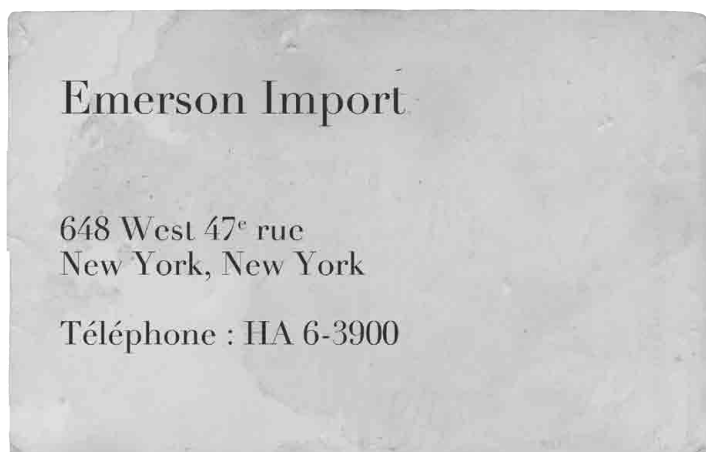
Aide de jeu NY-02 - Carte de visite de la Fondation Penhew



Aide de jeu NY-03 - Boîte d'allumettes du Tigre Trébuchant



Aide de jeu NY-04 - Photographie d'un yacht correspondant à la Dame en Noir



Aide de jeu NY-05 - Carte de visite de Emerson Import (Recto/Verso)

7 nov. 1924

M. Jackson Elias
c/o Prospero Press
Lexington Avenue, New York City

Cher M. Elias,

Le livre que vous m'avez demandé n'est malheureusement plus en
notre possession, mais je pense que vous pourriez trouver ce que
vous cherchez dans d'autres ouvrages de nos collections. Si vous
m'appellez à votre arrivée, je serai très heureuse de vous rendre ser-
vice.

Fidèlement,
Miriam Atwright

CE SOIR SEULEMENT

Le culte des Ténèbres en Polynésie & dans le sud-ouest du Pacifique

Une conférence de deux heures illustrée par des diapositives
délivrée par

le Professeur Anthony Cowles, Ph. D.

de l'Université de Sydney (Australie)

et actuellement titulaire

de la Chaire Lockley d'Études Polynésiennes à l'Université de Miskatonic (Arkham)

Hall Schuyler, U.N.Y.
20 heures

CE SOIR SEULEMENT

Aide de jeu NY-07 - Prospectus pour la conférence du Professeur Cowles



Aide de jeu NY-08 - Marque sur le front d'Elias (visuel © Marc Simonetti)

Emerson Import

M. Elias,
Suite à votre passage, j'ai retrouvé certaines informations susceptibles de
vous intéresser.

En restant à votre disposition,
Arthur Emerson

Emerson Import
648 West 47e rue
New York, New York
Tel : HA 6-3900

Nairobi,
le 8 août 1924

Cher Jonah,

Scoop à l'horizon ! Il est possible que tous les membres de l'expédition Carlyle ne soient pas morts. J'ai une piste. Les autorités locales démentent toute implication d'un culte, mais les autochtones chantent une autre chanson. Tu n'en croirais pas tes oreilles ! Les notes que je t'envoie devraient te faire saliver ! Cette histoire pourrait faire notre fortune !

Baisers sanglants.

J.

P.S. Je vais avoir besoin d'une avance pour poursuivre mes recherches. Je te contacterai.

NOTES ÉCRITES PAR JACKSON ELIAS À NAIROBI

De simples feuilles de papier blanc couvertes sur une seule face par l'écriture d'Elias. Jonah Kensington a classé l'ensemble en différentes liasses maintenues par des trombones. Les notes sont relativement claires mais étonnamment dépourvues de toute conclusion, lien logique ou orientation bien définis. L'écriture est ferme et nette.

- La Première liasse décrit les multiples bureaux, personnalités officielles et tribus qu'Elias a visités en quête de renseignements sur les cultes et leurs rituels. Rien de très concluant. Elias repousse pourtant la version officielle du massacre de l'expédition Carlyle.

- La Deuxième liasse retrace le voyage d'Elias sur les lieux du massacre. Il souligne l'absence de toute vie animale ou végétale à cet endroit et note que toutes les tribus environnantes évitent ce lieu qui serait maudit par le Dieu du Vent Noir vivant au sommet de la montagne.

- La Troisième liasse résume l'interview de Johnstone Kenyatta. Ce dernier prétend que le culte de la Langue Sanglante a pu massacrer les membres de l'expédition Carlyle. Ce culte serait installé dans les montagnes et sa grande prêtresse serait une partie de la Montagne du Vent Noir. Elias affiche un scepticisme poli, mais Kenyatta insiste sur ce point. Une collection de citations montre à quel point les tribus locales craignent et haïssent la Langue Sanglante, un culte contre lequel les magies tribales restent impuissantes et dont le dieu n'est pas originaire d'Afrique.

- La Quatrième liasse recoupe l'interview de Kenyatta. Elias se fait confirmer l'existence de la Langue Sanglante par plusieurs sources, mais n'obtient pas mieux que des ouï-dire. On parle, entre autres, de raptés d'enfants destinés aux sacrifices et de grandes créatures ailées qui descendent de la Montagne du Vent Noir pour capturer des victimes. Le culte adore un dieu inconnu des ethnologues qui ne correspond à aucun modèle traditionnel africain. Elias cite en particulier "Sam Mariga, gare".

- La Cinquième liasse ne comprend qu'une seule feuille. C'est une sorte de pense-bête où Elias note que l'itinéraire égyptien de l'expédition Carlyle mérite d'être soigneusement étudié. Il pense que le détour kényan du groupe trouve son explication sur les bords du Nil.

- La Sixième liasse contient la longue interview du Lt. Mark Selkirk. C'est lui et ses hommes qui ont découvert les restes du massacre. En poste au Kenya depuis la dernière guerre, Selkirk a été frappé par l'état de conservation des cadavres. Les dépouilles étaient à peine marquées par leur long séjour à l'air libre - "comme si la pourriture elle-même n'avait pas voulu s'approcher de cet endroit". Les cadavres avaient été systématiquement mis en pièces - un travail de bête sauvage - mais le lieutenant ne connaît aucun animal capable d'un tel acharnement. "Inimaginable. Inexplicable." Selkirk pense, lui aussi, que les Nandis pourraient avoir joué un rôle dans cette affaire, mais il soupçonne que les preuves présentées contre les "meneurs" ont été fabriquées de toutes pièces. "Ce ne serait pas la première fois." Selkirk confirme qu'aucun corps de race blanche n'a été découvert sur place ; cet endroit désolé ne contenait que les restes des porteurs noirs.

- La Septième liasse tient aussi sur une seule feuille. Au Victoria Bar à Nairobi, Elias fait connaissance avec Nelson. Ce mercenaire travaillait pour les Italiens sur la frontière Somalie-Abyssinie. Il s'est enfui au Kenya après avoir trahi ses employeurs. Il affirme avoir vu Jack Brady, bien vivant, à Hong Kong, moins de deux ans (mars 1923) avant le voyage d'Elias au Kenya, longtemps après que la justice kényane eut déclaré morts les membres de l'expédition Carlyle. Réserve et taciturne, Brady s'était tout de même montré amical. Nelson n'avait pas cherché à en savoir plus. C'est cette déclaration qui incite Elias à penser que d'autres membres de l'expédition pourraient être encore en vie.

- La Huitième liasse prépare la structure du livre à venir, mais le contenu est assez anodin, avec des notes telles que "dire ce qui est arrivé" ou "expliquer pourquoi".

Bien des noms, bien des formes, pour
la même chose et le même but...
Besoin d'aide...

Trop important, trop effroyable...
Ces rêves... les mêmes que Carlyle ?
Voir les dossiers de ce psychanalyste...

Tous vivants ! Ils vont ouvrir le Portail
Pourquoi ? ... le pouvoir et le danger
sont donc bien réels. (S... tous ces
ruisselets...

Les livres sont dans le coffre de Car-
lyle... A ma recherche. L'océan me
protégera-t-il ?

Oh non ! Ce n'est pas le moment
d'abandonner. Je dois prévenir...
convaincre les lecteurs. Faut-il hurler
à l'aide ? Hurlons ensemble...

Aide de jeu NY-12 - Notes écrites par Jackson Elias à Londres

Extrait du journal manuscrit de Montgomery Crompton
La vie d'un Dieu

« Ses angles étaient magnifiques et fort étranges ;
j'étais enchanté et ensorcelé par leur hideuse beauté et je
pensais à ces fous du monde extérieur qui ne voyaient
qu'une erreur dans l'agencement de ce lieu. Je vis de
la gloire qu'ils manquaient. Quand les six lumières
furent allumées et les grands mots prononcés, il arriva,
nimbe de la grâce et la splendeur des Plans Supérieurs
et je n'aspirais plus qu'à m'ouvrir les veines pour
que ma vie se fonde dans son être, et que je devienne,
pour une part, un dieu ! »

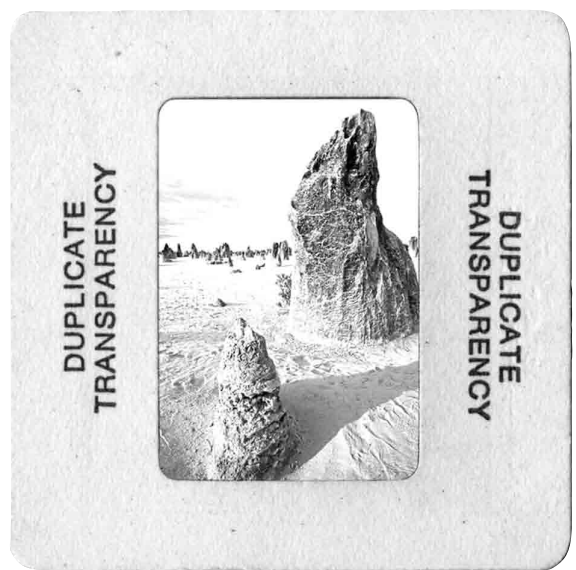
Aide de jeu NY-13 - Extrait de « La vie d'un Dieu »

Cher Silas,

*Nous avons découvert ce bol de
cuivre poli près de l'Ayers
Rock. Je pense qu'il vous
intéressera et que vous saurez
en faire bon usage.*

*Le Grand Prêtre
de la Chaux-souris des Sables*

Aide de jeu NY-14 - Mot du Dr Robert Huston



Aide de jeu NY-16 : Diapositives surexposées d'un étrange monolithe

FANTASTIQUE !

C'est du moins ce que l'on retiendra de la conférence du Professeur Anthony Cowles, Ph. D. de l'Université de Sydney (Australie), organisée hier dans le Hall Schuyler, U.N.Y. En effet, c'est avec méthode et savoir-faire que le Professeur A. Cowles a fait revivre sous nos yeux, un ancien culte australien : le Culte de la Chauve-souris des Sables.

UN. Il existait autrefois un culte de la Chauve-souris parmi les tribus aborigènes d'Australie. Il était connu dans tout le continent, et son dieu était aussi appelé Père de Toutes les Chauves-souris. Les adeptes croyaient que les sacrifices humains les rendraient dignes d'une apparition du Père de Toutes les Chauves-souris. Cette apparition serait nécessairement suivie de la conquête de tous les hommes. Les victimes sacrificielles étaient battues par des rangées d'adorateurs armés de gourdlins hérissés de dents acérées de chauves-souris. Celles-ci étaient enduites d'une substance tirée de chauves-souris enrégées. Le poison agissait rapidement et les victimes devenaient folles avant de mourir. Les chefs du culte, aurait eu la capacité de se transformer en serpents à ailes de chauve-souris, ce qui leur permettait d'enlever des victimes dans tout le pays.

DEUX. Un cycle de chansons aborigènes mentionne un lieu où des êtres immenses se rassemblaient, quelque

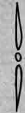
part dans l'ouest de l'Australie. D'après ces chants, ces dieux qui n'avaient rien d'humain construisent de grands murs dorts et creuseraient de grandes cavernes. Mais des vents vivants renverseraient les dieux et en triompheraient, détruisant leur camp. Cet événement ouvrit la voie au Père de Toutes les Chauves-souris, qui pénétra dans le pays et gagna en puissance.

TROIS. Exposition d'une série de plaques photographiques de verre surexposées. Chacune d'elles représente quelques hommes en sueur à côté d'énormes blocs de pierre, tout piquetés et rongés, mais visiblement taillés et sculptés à des fins architecturales. Certains semblent ornés de sculptures à peine visibles. Les motifs de sable sont omniprésents.

QUATRE. Légende du nord de l'Australie (Mer d'Arafura). Dans ce conte, la Chauve-souris des Sables, ou Père de Toutes les Chauves-souris, s'est opposée au Serpent Arc-en-Ciel, déification aborigène.

de l'eau et protecteur de la vie. Le Serpent Arc-en-Ciel réussit à attirer et piéger la Chauve-souris des Sables et son clan dans des profondeurs aqueuses. Là, la prisonnière ne peut que se lamenter de ne pouvoir nuire à quiconque.

Rappelons que le Professeur Anthony Cowles, Ph. D. de l'Université de Sydney (Australie) et actuellement titulaire de la Chaire Lockley d'Ésotérisme Polynésien à l'Université de Miskatonic (Arkham). Il terminera l'année scolaire à Arkham avant de repartir à Sydney.



Année :

EMERSON IMPORT

N° :

	DATE	RÉFÉRENCE	EXPÉDITEUR	COMPTE EXPORT
1	08/02/24	ΠOK-242.27Q	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa Bassin Kilindini - Kenya	Boutique Ju-Ju 1 Ransom Court, Harlem
2	11/02/24	ΠOK-242.39T	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa Bassin Kilindini - Kenya	Boutique Ju-Ju 1 Ransom Court, Harlem
3	21/02/24	ΠOK-242.19E	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa Bassin Kilindini - Kenya	Boutique Ju-Ju 1 Ransom Court, Harlem
4	29/02/24	ΠOK-242.44Q	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa Bassin Kilindini - Kenya	Boutique Ju-Ju 1 Ransom Court, Harlem
5	15/03/24	ΠOK-243.52A	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa Bassin Kilindini - Kenya	Boutique Ju-Ju 1 Ransom Court, Harlem
6	-	ΠOK-243.56Z	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa Bassin Kilindini - Kenya	Boutique Ju-Ju 1 Ransom Court, Harlem
7	15/04/24	ΠOK-244.28Y	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa Bassin Kilindini - Kenya	Boutique Ju-Ju 1 Ransom Court, Harlem
8	21/04/24	NYUS-244.3548R	Boutique Ju-Ju - 1 Ransom Court, Harlem	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa Bassin Kilindini - Kenya
9	23/04/24	ΠOK-244.90U	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa Bassin Kilindini - Kenya	Boutique Ju-Ju 1 Ransom Court, Harlem
10	09/06/24	ΠOK-246.28P	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa Bassin Kilindini - Kenya	Boutique Ju-Ju 1 Ransom Court, Harlem
11	18/06/24	ΠOK-246.23X	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa Bassin Kilindini - Kenya	Boutique Ju-Ju 1 Ransom Court, Harlem
12	19/06/24	ΠOK-246.40Y	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa Bassin Kilindini - Kenya	Boutique Ju-Ju 1 Ransom Court, Harlem
13	21/07/24	ΠOK-247.62V	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa Bassin Kilindini - Kenya	Boutique Ju-Ju 1 Ransom Court, Harlem
14	-	ΠOK-248.50C	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa - Bassin Kilindini - Kenya	Boutique Ju-Ju 1 Ransom Court, Harlem
15	27/09/24	ΠOK-249.4D	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa Bassin Kilindini - Kenya	Boutique Ju-Ju 1 Ransom Court, Harlem
16	29/09/24	ΠOK-249.22Z	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa Bassin Kilindini - Kenya	Boutique Ju-Ju 1 Ransom Court, Harlem
17	17/10/24	ΠOK-2410.36F	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa Bassin Kilindini - Kenya	Boutique Ju-Ju 1 Ransom Court, Harlem
18	05/11/24	NYUS-2411.852G	Boutique Ju-Ju - 1 Ransom Court, Harlem	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa Bassin Kilindini - Kenya
19	05/11/24	NYUS-2411.853G	Boutique Ju-Ju - 1 Ransom Court, Harlem	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa Bassin Kilindini - Kenya
20	17/11/24	ΠOK-2411.17T	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa Bassin Kilindini - Kenya	Boutique Ju-Ju 1 Ransom Court, Harlem
21	24/11/24	ΠOK-2411.49U	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa Bassin Kilindini - Kenya	Boutique Ju-Ju 1 Ransom Court, Harlem
22	03/12/24	ΠOK-2412.34T	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa Bassin Kilindini - Kenya	Boutique Ju-Ju 1 Ransom Court, Harlem
23	10/12/24	ΠOK-2412.32I	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa Bassin Kilindini - Kenya	Boutique Ju-Ju 1 Ransom Court, Harlem
24	12/12/24	ΠOK-2412.61T	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa Bassin Kilindini - Kenya	Boutique Ju-Ju 1 Ransom Court, Harlem
25	29/12/24	ΠOK-2412.39A	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa Bassin Kilindini - Kenya	Boutique Ju-Ju 1 Ransom Court, Harlem
26	02/01/25	NYUS-254.756A	Boutique Ju-Ju - 1 Ransom Court, Harlem	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa - Bassin Kilindini - Kenya
27	06/01/25	ΠOK-251.36B	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa Bassin Kilindini - Kenya	Boutique Ju-Ju 1 Ransom Court, Harlem
28		ΠOK-25.32R	Ahja Singh Exp. - Zone portuaire de Mombasa Bassin Kilindini - Kenya	Boutique Ju-Ju 1 Ransom Court, Harlem

Année :

EMERSON IMPORT

N° :

QUANTITÉ	DÉSIGNATION	TARIF	STATUT	N.B.
1	Objet d'art		Délivré	
1	Objet d'art		Délivré	
1	Objet d'art		Délivré	Marchandise endommagée, avoir client de 20 \$
1	Objet d'art		Délivré	
1	Objet d'art		Délivré	
1	Objet d'Art (65x82x48cm)		Annulé	Marchandise détruite avant transit
1	Objet d'Art (64x50x17cm)		Délivré	
1	Objet d'Art	36 \$	Délivré	
1	Objet d'Art (20x12cm)		Délivré	
1	Objet d'Art (15x19cm)		Délivré	
1	Objet d'Art (8x14cm)		Délivré	Consignation par transporteur, frais régularisés
1	Objet d'Art		Délivré	
1	Objet d'Art (82x26x31cm)		Délivré	
1	Objet d'Art		Non Délivré	Marchandise dérobée le 15 août, avoir client de 65 \$
1	Objet d'Art		Délivré	
1	Objet d'Art		Délivré	
3	Objet d'Art (23x19cm)		Délivré	
2	Objet d'Art	61 \$	Délivré	
1	Objet d'Art	24 \$	Délivré	FRAGILE, risque ple gel, stocker en dock chauffé
1	Objet d'Art		Délivré	
1	Objet d'Art		Délivré	Caisse endommagée, marchandise OK
1	Objet d'Art		Délivré	Chercher marchandise au dépôt F4 à partir de 7h30 AT7
1	Objet d'Art (75x23x36cm)		Délivré	
1	Objet d'Art (10x14cm)		Délivré	
1	Objet d'Art		Délivré	
1	Objet d'Art	49 \$	Délivré	
32	Objet d'Art		Délivré	Erreur sur quantité, vu avec Nambasa
1	Objet d'Art			

CARLYLE, ROGER VANE WORTHINGTON

Premier rendez-vous : 11 janvier 1918

Référence : Erica Carlyle

Plus proche parente : Erica Carlyle

Cédant à l'insistance de sa sœur, M. Roger Carlyle est venu me voir ce matin. Il minimise la gravité de son état mental, mais avoue qu'il éprouve quelques difficultés à dormir, difficultés provoquées par un rêve récurrent dans lequel une voix lointaine l'appelle. (À noter : cette voix l'appelle par son deuxième prénom, Vane, celui que M. Carlyle utilise lorsqu'il pense à lui-même.) Carlyle marche vers cette voix et doit lutter contre un brouillard filamenteux qui semble entourer celui qui l'appelle.

Cet appelant est un homme — grand, maigre, sombre. Sur son front brûle une croix ansée inversée. En continuant sur ce thème égyptien (C. affirme ne s'être jamais intéressé à l'Égypte), l'homme lève les mains vers C., les paumes en l'air. C. voit son propre visage dessiné sur la paume gauche et une étrange pyramide asymétrique sur la paume droite.

L'appelant joint alors les mains et C. quitte le sol pour flotter dans l'espace. Il s'arrête devant un assemblage de formes monstrueuses, des humains aux membres bestiaux, munis de griffes et de serres, et d'autres éléments méconnaissables. Tous entourent une boule palpitante d'énergie jaune dans laquelle C. reconnaît un autre aspect de l'appelant. La boule l'attire en elle ; il s'y fond et voit à travers des yeux qui ne sont pas les siens. Un immense triangle apparaît dans le néant, asymétrique comme l'était la pyramide. C. entend alors l'appelant lui dire : « Et deviens avec moi un dieu ». Des millions de formes et silhouettes étranges se précipitent dans le triangle et C. se réveille.

C. ne considère pas ce rêve comme un cauchemar, bien qu'il perturbe son sommeil. Il affirme y trouver un sentiment d'exaltation et croit être l'objet d'un appel authentique. Je pense plutôt qu'il ne sait que décider à ce sujet. Cette incapacité à décider semble caractériser l'essentiel de sa vie.

18 septembre 1918

Il l'appelle M'Weru, Anastasia, ma Prêtresse. Elle l'obsède. Rien d'étonnant : une dévotion extérieure lui permet sans doute d'apaiser l'incroyable tension générée par ses contradictions mégalomanes. Elle va constituer une terrible rivale pour mon autorité.

Le 3 décembre 1918

Si je ne le suis pas, C. menace de me dénoncer. Si je le suis, je ne serais plus en position de conduire l'analyse. Quel sera alors mon rôle ?

Appel à témoin

La police a découvert ce matin le corps sans vie d'un Nègre d'une vingtaine d'années dans Harlem. Malheureusement, l'état de la victime n'a pas permis de l'identifier.

Si vous êtes sans nouvelle d'un proche correspondant à cette description succincte, merci de contacter la police sans attendre.

*New York Pillar/Riposte,
23 novembre 1922*

Aide de jeu NY-19 - Premier assassinat lié à la Langue Sanglante

Massacré à son domicile !

Victime d'un Culte satanique ?

Hier matin, la dépouille de Patrick Russel a été retrouvée par un domestique.

Le corps, ou plutôt ce qu'il en restait, portait les sévices de plusieurs lacerations à l'arme blanche.

La police n'a fait aucun commentaire mais la marque tailladée sur le front de la victime laisse croire que la victime a fait l'objet d'un odieux culte satanique.

*New York Pillar/Riposte
2 Avril 1923*

Aide de jeu NY-20 - Deuxième assassinat lié à la Langue Sanglante

Un homme retrouvé mort et défiguré

C'est une découverte pour le moins sinistre qu'ont fait les services de la voirie de Manhattan ce matin. En effet, peu après 5h30, le corps d'un homme atrocement mutilé a été retrouvé dans une benne à ordures de la rue...

La victime, blanche, d'une quarantaine d'années, s'est vue tailler un symbole sur le front.

Elle n'a pour l'instant pas été identifiée. Une source proche des services de police nous informe que l'acte aurait été réalisé avec un long couteau.

*New York Pillar/Riposte
16 juillet 1923*

Aide de jeu NY-21 - Troisième assassinat lié à la Langue Sanglante

*New York Pillar/Riposte,
19 février 1924*

Le tueur qui scarifie le front de ses victimes depuis plusieurs mois a été aperçu la nuit dernière. John Epsender, seul témoin de la scène qui s'est déroulée dans la nuit du jeudi au vendredi témoigne « c'était un homme immense, la peau sombre, et il portait une sorte de grand couteau ». C'est la première fois qu'une personne parvient à apercevoir l'assassin.

Malheureusement, malgré les cris de la victime, Angus Masone, et les appels du témoin, le meurtrier court toujours.

Ce meurtre s'ajoute à ceux de Patrick Russel et de Tom Evans, assassinés dans les mêmes conditions : la mort est provoquée suite à plusieurs coups d'une longue arme tranchante. Pour finir, le tueur « signe » ses crimes en gravant toujours le même symbole sur le front de ses victimes.

Une victime de plus pour Scariface !

Nouvelle victime pour le meurtrier Sacrificateur. Tom Evans, cheminot de 19 ans, a été retrouvé éventré à son domicile. Comme toujours, le tueur a « signé » son crime sur le front de la victime et aucune signalisation n'a été donnée concernant le meurtrier qui parvient à opérer sans jamais être repéré.

New York Pillar/Riposte, 23 novembre 1923

Aide de jeu NY-22 - Quatrième assassinat lié à la Langue Sanglante

Le meurtrier « Scariface » ne serait pas seul

Hier, en début de soirée, le jeune docker Mimi si kitalii, a été assassiné alors qu'il rentrait chez lui.

La Police n'a fait aucun commentaire mais demeure dubitative. En effet, plusieurs éléments inhabituels entourent ce nouveau meurtre : UN. Le symbole kabbaliste gravé sur le front de la victime est difficilement reconnaissable. Doit-on y voir un nouveau rite ou un nouveau commanditaire ?

DEUX. Un témoin affirme avoir vu plusieurs personnes prendre la fuite avant la découverte du corps. S'agirait-il des meurtriers ? Ces deux informations laissent planer le doute quant à l'auteur du crime. Le tueur en série qui sévit en ville depuis près de 2 ans aurait-il trouvé des complices ou des admirateurs ?

New York Pillar/Riposte, 4 octobre 1924

Aide de jeu NY-25 - Huitième assassinat lié à la Langue Sanglante

LE TUEUR SERAIT AFRICAIN !

Aide de jeu NY-23 - Cinquième assassinat lié à la Langue Sanglante

*New York Pillar / Riposte,
16 janvier 1926*

Le tueur qui sévit à New York depuis près de 2 ans a frappé une nouvelle fois à l'Hôtel Chelsea. La victime, Jackson Elias – écrivain pour Prospero Press – a été retrouvé atrocement mutilé et le front sacrifié de la même signature macabre.

Mais pour la première fois, plusieurs témoins ont assisté à une partie de la scène.

La thèse concernant la participation de plusieurs assassins semble se confirmer, mais la police se refuse toujours à tout commentaire, tant que les coupables n'auront pas été arrêtés.

Toutefois, le Lieutenant chargé de l'enquête, Martin Poole, a laissé entendre que de nouveaux éléments pourraient faire avancer l'enquête.

LES TUEURS IDENTIFIÉS !

Double meurtre pour Sacriface !

Ce matin, la police a retrouvé deux corps flottant sur les rives de l'Hudson. L'homme (blanc) et la femme (noire) n'ont pu être identifiés en raison des dégâts causés par l'eau. Leur mort est estimée à près de deux jours.

Seule certitude, Ô combien macabre, tous deux sont des victimes de Sacriface ; les symboles sataniques gravés sur leurs fronts ne laissent aucun doute.

Nous invitons les habitants à signaler toute disparition suspecte.

*New York Pillar / Riposte,
16 Juin 1924*

Chapitre anglais



Cher Aubrey,

On s'est occupé d'Elias à
New York. Vous devez arrêter
Brady.

Je ne comprends pas qu'il ait
pu nous échapper si longtemps.

Cet homme pourrait faire obstacle
aux desseins de notre puissant
Seigneur.

Si vous le désirez, je

DATE	QUANTITÉ	TYPE
Lundi 7 janvier 1924	1	Grimaire de Shiva (10 x 17 cm)
Samedi 12 janvier 1924	1	Fresque othonienne (86 x 23 x 32 cm)
Vendredi 18 janvier 1924	1	Dalle thaïlandaise en or (24 x 18 cm)
Lundi 21 janvier 1924	1	Vestige sous-marin de la Cité de Dagon
Samedi 26 janvier 1924	1	Bijou habituel (2 x 1 cm)
Lundi 28 janvier 1924	1	Figurine aigle marine (2 x 1 cm)
Vendredi 1 février 1924	2	Uens verpatkes (52 x 15 x 36 cm)
Samedi 02 février 1924	1	Gravure détériorée
Mardi 05 février 1924	2	Reliefs japonais en fer
Lundi 11 février 1924	1	Keiss berbère en fer
Lundi 11 février 1924	1	Marbre carmin (44 x 42 x 16 cm)
Lundi 11 février 1924	1	Idole funéraire
Lundi 11 février 1924	1	Statue indienne en os (143 x 147 x 60 cm)
Mercredi 13 février 1924	1	Bas-relief huari en os
Mercredi 13 février 1924	1	Stèle de Tod (105 x 141 x 84 cm)
Mercredi 20 février 1924	1	Diadème doré
Mercredi 20 février 1924	1	Fragments de la dynastie Van en ivoire (13 x 19 cm)
Samedi 23 février 1924	1	Scéptre de Ghana (24 x 7 cm)
Samedi 23 février 1924	1	Statuette bleue de Cthulhu (43 x 19 cm)
Samedi 23 février 1924	1	de Umbraquum Regni Novem Portis d'Aristide Torchia
Lundi 25 février 1924	1	Scéptre de corail
Vendredi 14 mars 1924	1	in-octavo d'Eibon
Vendredi 21 mars 1924	1	Bijou de R'lyeh (37 x 20 x 28 cm)
Vendredi 21 mars 1924	1	in-quarto minoen XIV ^e siècle
Samedi 29 mars 1924	3	Statuettes teotihuacanes en granit
Mardi 3 avril 1924	2	Bustes de l'annonciateur du vent noir
Mardi 3 avril 1924	1	Buste érodé d'Ithaqua
Mardi 3 avril 1924	1	Figurine chimu en métal (3 x 1 cm)
Mardi 8 avril 1924	2	Fresques saxonnnes au terre
Vendredi 11 avril 1924	1	Fibule de la langue sanglante (3 x 2 cm)
Jeudi 17 avril 1924	1	Epigraphie funéraire (45 x 27 x 34 cm)

DESTINATAIRE	EXPEDITEUR	REMARQUES
Omar Shakti, Geziqa Mohammed - Egypte	—	
Ahja Singh Exp. - Bassin Kilindini Mombasa - Kenya	—	
Cie maritime Randolph Zone portuaire, Darwin - Australie	—	Aissimuler odeur avant expédition
Omar Shakti, Geziqa Mohammed Egypte	—	Marquage container incorrect
Ahja Singh Exp. - Bassin Kilindini Mombasa - Kenya	—	
Ho Fong Import, 15 Kaoyang road, Shanghai - Chine	—	
Cie maritime Randolph Zone portuaire, Darwin - Australie	—	Vu avec la chambre de commerce maritime
Cie maritime Randolph Zone portuaire, Darwin - Australie	—	
—	Ho Fong Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	Contactez Tewfik
—	Ho Fong Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	
Ahja Singh Exp. - Bassin Kilindini Mombasa - Kenya	—	
Ahja Singh Exp. - Bassin Kilindini Mombasa - Kenya	—	
Cie maritime Randolph Zone portuaire, Darwin - Australie	—	
Ho Fong Import, 15 Kaoyang road Shanghai, Chine	—	Livrer caisse à Chabot
Omar Shakti, Geziqa Mohammed - Egypte	—	Livrer caisse à Chabot
Cie maritime Randolph Zone portuaire, Darwin - Australie	—	
Ho Fong Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	—	
—	Ho Fong Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	
—	Sir Sheldon Warden, 37 ul. Kielbikowa, 35-435 Bydgoszcz - Pologne	Remayer à Randolph après étude
—	Mr. Steve Fuhrmann, 3461 Copperhead Road, Windsor, CT - USA	Illustrations non originales (?) intégrer le fournisseur
Omar Shakti, Geziqa Mohammed Egypte	—	
Omar Shakti - Geziqa Mohammed Egypte	—	
Omar Shakti - Geziqa Mohammed Egypte	—	
Umberto Papadelle, Via Toppicelli 36 38040 Martignano, TN - Italie	—	
Cie maritime Randolph Zone portuaire, Darwin - Australie	—	
—	Omar Shakti, Geziqa Mohammed Egypte	
Cie maritime Randolph Zone portuaire, Darwin - Australie	—	
Ahja Singh Exp. - Bassin Kilindini Mombasa - Kenya	—	
Omar Shakti, Geziqa Mohammed Egypte	—	
—	Ahja Singh Exp., Bassin Kilindini Mombasa - Kenya	
—	Ahja Singh Exp. - Bassin Kilindini Mombasa - Kenya	

DATE	QUANTITÉ	TYPE
Vendredi 18 Avril 1924	3	Fragments mésolithiques en calcaire (24x10cm)
Lundi 21 avril 1924	1	Tiara funéraire de Tsathoggua
Lundi 21 avril 1924	1	Urne japonaise en terre cuite (10x12x19cm)
Vendredi 24 avril 1924	1	Dalle de Y'golonac (69x44x10cm)
Vendredi 24 avril 1924	2	Fragments antiques en os
Vendredi 25 avril 1924	1	Glaire byzantine en bronze
Mercredi 30 avril 1924	1	Broche préhistorique en terre cuite
Lundi 05 mai 1924	1	Stèle amaranthe de LARR
Lundi 12 mai 1924	1	Diadème d'Osiris (24x16cm)
Lundi 12 mai 1924	12	Bracelets du Wendigo en fer
Mercredi 14 mai 1924	1	Urene de Nyogtha
Lundi 19 mai 1924	1	Statuette de globe
Lundi 19 mai 1924	1	Exemplaire yitien (23x19cm)
Mercredi 21 mai 1924	1	Palimpseste d'Ogun (18x7cm)
Vendredi 22 mai 1924	1	Buste féminin en bronze
Samedi 24 mai 1924	1	Fragment teotihuacan en corail (18x17cm)
Lundi 26 mai 1924	1	Statue en bronze de la Femme (186x143x114cm)
Mercredi 28 mai 1924	1	Idole d'Hydra taillée (40x25x39 _{cm})
Mardi 3 Juin 1924	1	Relique L'igoes codée (21x5cm)
Mercredi 4 Juin 1924	1	Bas-relief du vent noir (85x43x40cm)
Samedi 7 juin 1924	2	Céramiques de Deyan (7x9cm)
Lundi 16 juin 1924	2	Diadèmes de Nyogtha
Lundi 16 juin 1924	1	Instrument gallo-romain bronze
Lundi 16 juin 1924	2	Ornements mortuaires hyperboréens
Lundi 16 juin 1924	2	Cimetière mortuaires (73x28cm)
Lundi 16 juin 1924	1	Collier de Nitocris
Lundi 16 juin 1924	1	Bracelet japonais en jade
Lundi 23 juin 1924	3	Statuettes de Othullu (87x83x63cm)
Mercredi 2 juillet 1924	1	Médaille de Othullu (12x16cm)
Vendredi 4 juillet 1924	1	Couvercle de Chaognar Faugu décapé (11x5cm)
Lundi 7 juillet 1924	1	Figurine d'Eibon (23x7cm)

DESTINATAIRE	EXPEDITEUR	REMARQUES
Cie maritime Randolph Zone portuaire, Darwin - Australie	/	
Cie maritime Randolph Zone portuaire, Darwin - Australie	/	
Mrs Crystal Chauhan - 46 Prafulla Sarkar Street, Calcutta - Inde	/	
/	Ho Fang Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	
Omar Shakti, Geziq Mohammed Egypte	/	
Cie maritime Randolph Zone portuaire, Darwin - Australie	/	
Omar Shakti, Geziq Mohammed Egypte	/	Marchandise volée à l'entrepôt
Lord Winterston Jr., 183 Jewell Street Minneapolis, MN 55402, USA	/	
/	Ho Fang Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	
Ahja Singh Exp. - Bassin Kilindini Mombasa - Kenya	/	
Omar Shakti, Geziq Mohammed Egypte	/	
/	Omar Shakti, Geziq Mohammed Egypte	
Cie maritime Randolph Zone portuaire, Darwin - Australie	/	
Pr. Nobepto Coates, Rua Rivardia Correia St, Gamba, Rio de Janeiro - Brésil	/	
M. Jacques Bolloch, 12 avenue de la Liberté - Grenoble - France	/	
Ho Fang Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	/	
/	Mrs. Ebenezer Jones, 167 State Street Maryland Heights - 70 63043 - USA	Renvoyer à l'honorable H. après visite de Stamford
Omar Shakti, Geziq Mohammed Egypte	/	
/	Ahja Singh Exp. - Bassin Kilindini Mombasa - Kenya	
/	Ho Fang Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	
Cie maritime Randolph Zone portuaire, Darwin - Australie	/	
/	Ho Fang Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	Récupérer objet à l'import dans les caisses
Ho Fang Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	/	Charger caisse sur V.I. vu avec dars et Chabaut
Marcello Verducci, 15 Victory Street - Gzira - Malte	/	Charger caisse sur VI. vu avec dars et Chabaut
Omar Shakti, Geziq Mohammed Egypte	/	Charger caisse sur VI vu avec dars et Chabaut
Omar Shakti, Geziq Mohammed Egypte	/	Remettre à dars en pers onne - l'averter explicitement
Pr. Nobepto Coates, Rua Rivardia Correia St, Gamba, Rio de Janeiro - Brésil	/	
/	Ho Fang Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	
/	Ahja Singh Exp. - Bassin Kilindini Mombasa - Kenya	
Pr. Verquer, 126 Jail Drive, Los Angeles L.A. - USA	/	
/	Ho Fang Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	Contactez Capitainerie

DATE	QUANTITÉ	TYPE
Jeu di 10 juillet 1924	1	Broche de la langue sanglante (1x3cm)
Lundi 14 juillet 1924	2	Reliefs de sang
Mardi 15 juillet 1924	1	Statuette d'Ubbo-Sethla (15x7 cm)
Mercredi 16 juillet 1924	1	Fragment véritable (18x11 cm)
Vendredi 18 juillet 1924	1	Disque d'Oba
Vendredi 18 juillet 1924	2	Mobiliers en ébène
Vendredi 1 août 1924	1	Exemplaire égyptien relié de plaques d'or
Samedi 2 août 1924	1	Frösque décorée du Sphinx noir
Lundi 4 août 1924	1	Cinture topaze d'Eihort
Samedi 9 août 1924	1	Collier de Seth
Mardi 12 août 1924	1	Broche en fer de la dynastie ming (3x2cm)
Mardi 19 août 1924	1	Piranga nandi réputé maudit (66x22 cm)
Mardi 26 août 1924	1	Gravure maya de Chatoka en granit
Mercredi 27 août 1924	1	sculpture gallo-romaine en pierre (97x62x80cm)
Mercredi 27 août 1924	1	Sculpture de Shub-Niggurath (105x120x56cm)
Lundi 1 septembre 1924	1	Statuette romaine en albâtre (25x15cm)
Mercredi 3 septembre 1924	1	Statuette de Castor
Lundi 8 septembre 1924	1	Bracelet paléolithique en pierre (17x8cm)
Lundi 15 septembre 1924	1	Idoles de Bast
Lundi 15 septembre 1924	1	Relief égyptien en ivoire (74x99x94 cm)
Lundi 15 septembre 1924	1	Représentation sacrificielle chrétienne en granit (62x38x45 cm)
Mardi 16 septembre 1924	1	Gravure de Byakhee ciselée (13x9cm)
Jeu di 18 septembre 1924	1	Exemplaire de Celaneor
Lundi 22 septembre 1924	1	Broche de Nyarlathotep
Lundi 22 septembre 1924	2	Pierres germaniques en topaze (24x7cm)
Lundi 22 septembre 1924	1	Carriatide babylonienne en pierre
Lundi 29 septembre 1924	1	Instrument d'heat hot (44x37x36cm)
Lundi 6 octobre 1924	3	Idoles de R'lyeh (63x21x16 cm)
Lundi 13 octobre 1924	1	Disque Omnica (17x14 cm)
Lundi 13 octobre 1924	3	Un folio de la dynastie Qin (12x15 cm)
Mardi 14 octobre 1924	3	Artefacts 77i-60 inexplicables (58x42x40cm)

DESTINATAIRE	EXPÉDITEUR	REMARQUES
/	Ho Fong Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	
/	Ho Fong Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	
A. de Maigny, 69 Anne St., Belyuen Territoire du Nord - Australie	/	
/	Omar Shakti, Geiza Mohammed Egypte	Reception dock Chabat Limetouse
/	Ho Fong Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	Frais d'intermédiaire 26€
Ho Fong Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	/	
/	Omar Shakti, Geiza Mohammed Egypte	Caisse endommagée, marchandise OK
Omar Shakti, Geiza Mohammed Egypte	/	
Ahja Singh Exp. - Bassin Kilindini Mombasa - Kenya	/	
/	Ho Fong Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	
/	Omar Shakti, Geiza Mohammed Egypte	
Ahja Singh Exp. Bassin Kilindini Mombasa - Kenya	/	
/	Ahja Singh Exp. Bassin Kilindini Mombasa - Kenya	
Cie maritime Randolph Rome portuaire, Darwin - Australie	/	
Omar Shakti, Geiza Mohammed Egypte	/	
/	Omar Shakti, Geiza Mohammed Egypte	
Bois Maximilianovitch, Toplavaya 10 - Odessa - Ukraine	/	
/	Omar Shakti, Geiza Mohammed Egypte	
/	Ho Fong Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	
/	Omar Shakti, Geiza Mohammed Egypte	
Ahja Singh Exp. Bassin Kilindini Mombasa - Kenya	/	FRAGILE
Yurisa Sugahara, 55 Togonamon Minatoku - Tokyo - Japon	/	
Yurisa Sugahara, 76 Togonamon Minatoku - Tokyo - Japon	/	
/	Ahja Singh Exp. Bassin Kilindini Mombasa - Kenya	
Cie maritime Randolph Rome portuaire, Darwin - Australie	/	
Mansfeld von Gratzengfeld, Hollander Strasse 79, 35274 Kirchhain, Allemagne	/	
/	Ahja Singh Exp., Bassin Kilindini Mombasa - Kenya	
Omar Shakti, Geiza Mohammed Egypte	/	
/	Ho Fong Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	Livraison par Chabat à la fondation
Ho Fong Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	/	Caisse à remettre à Chabat à livraison
Omar Shakti, Geiza Mohammed Egypte	/	Caisse à remettre à Chabat à livraison

DATE	QUANTITÉ	TYPE
Jeudi 23 octobre 1924	1	Mobilier colore (131x41x75 cm)
Vendredi 24 octobre 1924	1	Relique germanique en calcaire
Samedi 25 octobre 1924	1	Bracelet japonais en jade
Lundi 27 octobre 1924	1	Kriss noirâtre
Jeudi 30 octobre 1924	1	Intaille améthyste (24x18 cm)
Mardi 4 novembre 1924	2	Couverts celtiques en pierre (3x16 cm)
Mardi 4 novembre 1924	1	Urne obituairre de Gyaa-Yothu
Mercredi 5 novembre 1924	1	Sceptre japonais en acier (43x8 cm)
Vendredi 7 novembre 1924	1	Mobilier massif (85x110x69 cm)
Jeudi 13 novembre 1924	1	Kriss ramethap (17x18 cm)
Mercredi 26 novembre 1924	1	Livre précieux de Kadath
Jeudi 27 novembre 1924	1	Gravure de Castro (20x10 cm)
Vendredi 28 novembre 1924	2	Im-quarto énigmatiques (23x5 cm)
Samedi 29 novembre 1924	1	Manuscrit de Chugha
Samedi 29 novembre 1924	1	Intaille maya en grès
Mercredi 10 décembre 1924	43	Ornements romano-étrusques en bois (74x49x15 cm)
Lundi 15 décembre 1924	1	Relief de Bumba (51x38x48 cm)
Lundi 15 décembre 1924	2	Archives secrètes
Lundi 15 décembre 1924	1	Urne inca en or (25x8 cm)
Lundi 22 décembre 1924	1	Astéfact de Saboth (1x3 cm)
Vendredi 26 décembre 1924	1	Tiara mortuaire Toho-Toho
Mercredi 31 décembre 1924	1	Bijou de Seth (3x3 cm)
Vendredi 2 janvier 1925	1	Palimpseste de Shub-Niggurath
Samedi 3 janvier 1925	1	Sculpture précieuse (147x63x74 cm)
Samedi 3 janvier 1925	1	Idole romano-étrusque en argent (38x27x35)
Lundi 5 janvier 1925	1	Relief royal
Lundi 12 janvier 1925	1	Rouleau de cuir de galle
Mardi 13 janvier 1925	2	Bustes de Guss en acajou
Mercredi 14 janvier 1925	2	Carriatides corrodées
	1	Glaive d'Horus
	3	Reliefs grecs en os (34x26x41 cm)

DESTINATAIRE	EXPEDITEUR	REMARQUES
Cie maritime Randolph Zone portuaire, Darwin - Australie	/	FRAGILE
Omar Shakti, Gezira Mohammed Egypte	/	
Pr. Verner, 124 Jail Drive, Los Angeles LA - USA	/	Charger en haut de cale si possible
/	Omar Shakti, Gezira Mohammed Egypte	
Ahja Singh Exp., Bassin Kilindini Mombasa - Kenya	/	
Ahja Singh Exp., Bassin Kilindini Mombasa - Kenya	/	
Ahja Singh Exp., Bassin Kilindini Mombasa - Kenya	/	FRAGILE
Ahja Singh Exp., Bassin Kilindini Mombasa - Kenya	/	
/	Omar Shakti, Gezira Mohammed Egypte	Caisse endommagée marchandise OK
/	Ho Fong Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	
Omar Shakti, Gezira Mohammed Egypte	/	Prévenir Omar et huckunya par Elias J.
/	Omar Shakti, Gezira Mohammed Egypte	Cantôle de Police, vu avec TORVAK
Ho Fong Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	/	
/	Omar Shakti, Gezira Mohammed Egypte	
Ho Fong Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	/	
Ho Fong Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	/	
/	Ahja Singh Exp., Bassin Kilindini Mombasa - Kenya	
Arc de Saint-Amand, Temple street Le Caire - Egypte	/	
Ahja Singh Exp., Bassin Kilindini Mombasa - Kenya	/	Voyage en compartiment coffre
/	Ho Fong Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	Faire remettre £ 100 à Torvak pour l'incident manipuler avec des gants
Ahja Singh Exp., Bassin Kilindini Mombasa - Kenya	/	
Ho Fong Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	/	
/	Ho Fong Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	
Ahja Singh exp., Bassin Kilindini Mombasa - Kenya	/	
Ho Fong Import, 15 Kaoyang road Shanghai - Chine	/	Acheminement en compartiment coffre
Cie maritime Randolph Zone portuaire, Darwin - Australie	/	Avoir client
Omar Shakti, Gezira Mohammed Egypte	/	G. remet le galleau à Torvak en main propre
Mrs Crystal Champasia, 46 Park La Sakar Street - Calcutta - Inde	/	
M. Jacques Rollich, 9 avenue de Laliberte - Grenoble - France	/	
/	Cie maritime Randolph Zone portuaire, Darwin - Australie	
Ahja Singh Exp., Bassin Kilindini Mombasa - Kenya	/	

LE PEINTRE DE L'HORREUR À L'HONNEUR

Ses abominables créations ridiculisent les « Surréalistes »

Les collectionneurs peuvent maintenant acquérir des scènes de sauvagerie rivalisant en horreur avec les pires cauchemars de la Grande Guerre, tout en étant bien plus exotiques que les sinistres épisodes de ce conflit.

Les œuvres de l'artiste londonien Miles Shipley commencent à être recherchées par les collectionneurs qui paient parfois jusqu'à 300£ pour ses toiles.

Notre correspondant a vu plusieurs douzaines de ces œuvres et les a trouvées incroyablement odieuses. Femmes violées, monstres lacérant les entrailles d'un homme, sombres paysages fantasmagoriques, visages gri-

maçant d'horreur ne sont que quelques-uns des sujets traités par Shipley.

L'horreur de ces œuvres est encore accrue par l'excellence de leur conception et facture qui leur confère une inquiétante vraisemblance : on pourrait croire que le peintre a travaillé sur photographies, des clichés qui n'ont certainement pas pu être pris sur notre planète !

De fait, l'artiste affirme être en contact avec « d'autres dimensions » où résideraient des êtres très puissants et ses œuvres ne feraient que rendre compte de ses visions.

M. Shipley est issu de la classe laborieuse et n'a reçu aucune formation artistique. Il réussit pourtant là où tant d'autres ont échoué.

Les critiques s'accordent à dire que Shipley représente une réponse anglaise aux « surréalistes » continentaux dont les adeptes controversés n'ont toujours pas réussi à convaincre John Bull que la manière d'un tableau est plus importante que son sujet. Un coup de chapeau à Miles Shipley qui n'hésite pas à dénoncer ces charlatans !

- Le Scoop

Note : dans la littérature et la caricature anglaises, John Bull représente l'Anglais « typique »

Chapitre égyptien

Cher et Honorable Invité,
Bienvenue au Caire.

Le Caire est une ville de contrastes, une métropole moderne parsemée d'antiques trésors. Le Caire est une ville à connaître et à apprécier. Le Caire moderne est l'égal de n'importe quelle ville d'Europe ou d'Amérique. Ses hôtels offrent tout le confort occidental : ses restaurants et ses cafés allient les saveurs de l'Europe à celles de l'Égypte. L'Opéra et les théâtres accueillent les meilleurs artistes mondiaux. Des tramways modernes permettent de se rendre vingt-quatre heures sur vingt-quatre en n'importe quel point de la ville. Ses rues sont sûres et le voyageur partant bienvenu. La Vieille Ville n'a que peu changé depuis les Mille et Une Nuits. En arpentant ses rues, on se retrouve dans Le Caire de Sindbad le Marin. Les souks contiennent tous les trésors des temps antiques et modernes et les vendeurs s'y montrent courtois et anxieux de plaire.

Le Caire peut aussi vous instruire. Ses excellents musées et ses bibliothèques sont ouverts à tous et y encouragent vivement tous les visiteurs à en profiter pleinement pendant leur séjour. La plus vieille université du monde, l'Université Al-Azhar, un siège du savoir depuis le Xe siècle, s'est perfectionnée en s'associant à la récente American University of Cairo.

Prenez donc le temps d'aller admirer les pyramides de Gizeh toutes proches. Ces Merveilles du Monde Antique devraient obligatoirement faire partie de toute visite dans cette fantastique métropole. Si vous pouvez rester une quinzaine de plus, je vous recommande les excellentes croisières qui remontent le Nil vers les cités des anciens pharaons. C'est là qu'est la véritable Égypte et il serait dommage de la laisser de côté.

Le Caire est une ville qui monte, qui monte vers un futur fort et brillant, solidement fondé sur les traditions du passé. J'espère que vous apprécierez votre séjour au Caire et que vous y reviendrez.

Si mon assistance peut se révéler utile, n'hésitez pas à me le faire savoir.

Votre serviteur,

(1920 - mai 1925) Lord Allenby
(octobre 1925 - 1929) Lord Lloyd

TÉMOIGNAGE D'AUGUSTE LAURET

Un avocat m'a contacté et j'ai accepté de travailler comme acheteur pour un Américain fortuné, Monsieur Roger Carlyle. Sur instructions écrites de Carlyle, j'ai acheté certains artefacts à Faraz Najir, un marchand d'antiquités, et les ai fait expédier en fraude à Sir Aubrey Penhew à Londres. Je sais qu'il s'agissait bien d'objets antiques mais rien de plus.

Lorsque l'expédition Carlyle est arrivée en Égypte, je me suis occupé de l'équipement et des autorisations. Le site prioritaire se trouvait à Dhashûr, près de la Pyramide Inclinée.

Un jour à Dhashûr, Jack Brady est venu me voir pour me dire que Carlyle, Hypathia Masters, Sir Aubrey Penhew et le Dr Robert Huston avaient disparu dans la Pyramide Inclinée. Brady était surexcité et soupçonnait un mauvais coup ; tous les terrassiers avaient fui le site. Tout travail s'était arrêté.

Le lendemain, Carlyle et les autres sont réapparus. Ils étaient excités par une découverte extraordinaire, mais ne voulaient en parler à personne. Je n'ai jamais su ce que c'était ; Sir Aubrey était un vrai dragon, question discrétion. Tous avaient changé, de manière indéfinissable mais pas en bien. Je n'ai pas cherché à en savoir plus.

Le même soir, une vieille Égyptienne est venue me voir. Elle disait que son fils travaillait aux fouilles, que tout le monde s'était enfui parce que Carlyle et les autres avaient invoqué une malfaisance antique, le Messager du Vent Noir. Elle disait que tous les Européens étaient damnés, sauf moi et Brady, qu'elle pouvait voir ces choses-là. Si je voulais une preuve, je n'avais qu'à me rendre à la Pyramide effondrée de Meïdoum lorsque la lune est la plus mince - la veille de la nouvelle lune. Dieu me protège, j'y suis allé !

J'ai pris un des camions et j'ai dit que j'allais passer la nuit au Caire, au quartier des plaisirs. Mais, en fait, j'ai foncé au sud. Trente kilomètres après, j'étais à Meïdoum et je me suis caché là où elle m'avait dit. C'est là, au plus profond de la nuit, que j'ai vu Carlyle et les autres se livrer à des rites obscènes avec une centaine d'autres fous. Le désert lui-même semblait s'animer : il rampait, ondulait vers les ruines de la pyramide. Devant mes yeux horrifiés, les ruines elles-mêmes se sont transformées en une chose squelettique aux yeux globuleux !

D'étranges créatures ont surgi des sables pour se saisir des danseurs et leur déchirer la gorge, l'un après l'autre. Tous ont été tués jusqu'à ce qu'il ne reste plus que les Européens.

Quelque chose d'autre est alors sorti du sable ; c'était grand comme un éléphant, mais il y avait cinq têtes distinctes et hirsutes. Là, j'ai compris ce que c'était - mais je serais fou d'en parler ! Je l'ai vu se dresser dans la nuit et tout engloutir d'une seule bouchée vorace : les cadavres déchiquetés et leurs monstrueux meurtriers. Il ne restait plus que les cinq survivants et la puanteur des sables gorgés de sang.

Je me suis évanoui. Après, je me souviens d'avoir erré dans le désert mais d'autres abominations m'attendaient. Un peu avant l'aube, du haut d'une dune, j'ai vu des centaines de sphinx noirs ; ils étaient alignés en rangées interminables et attendaient, attendaient l'heure de folie où ils pourraient s'abattre sur le monde et le dévorer ! Je me suis encore évanoui et je ne me rappelle rien des mois qui ont suivi.

Un homme m'a découvert. Sa mère et lui se sont occupés de moi pendant deux ans, deux ans à prendre soin d'une coquille vide et tourmentée. Je suis rentré au Caire mais les cauchemars sont venus ! Seul le haschisch peut m'aider maintenant, ou l'opium quand j'en trouve. Mes réserves sont basses et la vie est intolérable sans le haschisch. Aidez-moi, s'il vous plaît ! Seules les drogues me gardent de la folie. Tout est perdu, messieurs, tout. Il n'y a plus d'espoir pour aucun d'entre nous. Ils attendent. Partout. Vous partagerez peut-être une pipe avec moi ?



ADJ-CA-03 - La dalle de Nyiti

Mon cher Omar,

Le scarabée est magnifique.
Si vous pourriez trouver
les pièces assorties, je vous
en serais extrêmement recon-
naissant.

A. P.

ADJ-CA-04 - Un reçu anonyme glissé dans le registre d'expédition

Comptes 1924/1925

DATE	QUANTITÉ	MARCHANDISES	DESTINATAIRES
1 5/1/24	1	statuette d'émèse en jade (1x8 cm)	Ho fong Ampat. 15 Kagang rd. Shanghai - Chine
2 15/1/24	1	relique pharaonique (20x20 cm)	do Randolph. zone portuaire Darwin - Australie
3 19/1/24	1	grimace de Shiva (10x17 cm)	-
4 27/1/24	1	statuette aigle marine (21x19 cm)	do Randolph. zone portuaire Darwin - Australie
5 30/1/24	1	torque de Ponape	Ho fong Ampat. 15 Kagang rd. Shanghai - Chine
6 2/2/24	1	vestige sous-marin de la cité de Dagon	-
7 12/2/24	1	branche d'Anubis	do Randolph. zone portuaire Darwin - Australie
8 14/2/24	1	sceptre de corail	Fondation Penhax. Tottenham Court road Bloomsbury Londres - Royaume Uni
9 18/2/24	1	relief de Bast (28x19x17 cm)	Ho fong Ampat. 15 Kagang rd. Shanghai - Chine
10 23/2/24	1	exemplaire à géométrie étrange	do Randolph. zone portuaire Darwin - Australie
11 24/2/24	1	tête de Had (105x11x8 cm)	-
12 16/3/24	1	ornement nautique (59x26x10 cm)	do Randolph. zone portuaire Darwin - Australie
13 25/3/24	1	in-otavo d'Etou	-
14 26/3/24	2	bustes de l'annonciateur du vent noir	Fondation Penhax. Tottenham Court road Bloomsbury Londres - Royaume Uni
15 1/4/24	1	bijou de Rlyeh (37x20x28 cm)	-
16 5/4/24	1	figurine détruite (2x3 cm)	do Randolph. zone portuaire Darwin - Australie
17 17/4/24	1	effigie inca en terre	do Randolph. zone portuaire Darwin - Australie
18 19/4/24	2	fresques saxonnes en terre	-
19 26/4/24	1	ornement Shoggoth mésoolithique	do Randolph. zone portuaire Darwin - Australie
20 3/5/24	1	ornement ambré	do Randolph. zone portuaire Darwin - Australie
21 5/5/24	2	fragments antiques en os	-
22 8/5/24	1	statuette de goule	Fondation Penhax. Tottenham Court road Bloomsbury Londres - Royaume Uni
23 10/5/24	2	branches du vent noir	-
24 10/5/24	1	branche préhistorique en terre cuite	-
25 11/5/24	3	haut-reliefs ioniens en bronze (61x23x16 cm)	do Randolph. zone portuaire Darwin - Australie

~ Comptes 1924-1925 ~

EXPÉDITEUR

NOTES

-
-
Fondation Penhax. Tottenham Cot road - Bloomsbury London - Rgarume Uni

-
-
Fondation Penhax. Tottenham Cot road - Bloomsbury London - Rgarume Uni

-
-
Fondation Penhax. Tottenham Cot road - Bloomsbury London - Rgarume Uni Chercher à Port Saïd - Vent d'ivoire

Présence et imbécile de Randolph
par télégramme

-
-
Fondation Penhax. Tottenham Cot road
Bloomsbury London - Rgarume Uni

Charger en haut de cale si possible

-
-
Fondation Penhax. Tottenham Cot road
Bloomsbury London - Rgarume Uni

-
-
Fondation Penhax. Tottenham Cot road - Bloomsbury London - Rgarume Uni

-
-
Fondation Penhax. Tottenham Cot road - Bloomsbury London - Rgarume Uni

-
-
Abhia Singh nie. Bassin Kilindini Mombasa - Kenya

-
-
Fondation Penhax. Tottenham Cot road - Bloomsbury London - Rgarume Uni

26	11/5/21	1	in-otario royal (10x7 cm)	Sir Sheldon Warden, 25 ul. Kielikawa 85-135 Bydgoszcz - Pologne
27	15/5/21	1	broche de Dzan (2x2 cm)	Jo Randolph, zone portuaire Darwin - Australie
28	15/12/21	1	livret de Glaaki (12x16 cm)	Bernard De Tossignac 15 Sand Street, Yvelstone - Angleterre
29	17/5/21	1	mosaïque étrusque en bois	Ho fong Import, 15 Kagang rd. Shanghai - Chine
30	19/5/21	1	fragment babylonien en argent (21x8 cm)	Ho fong Import, 15 Kagang rd. Shanghai - Chine
31	19/5/21	1	marque d'Amon Ra	Martred Von gratzenfeld Hollander Strasse 79, 35271 Kirchhain - Allemagne
32	25/5/21	1	urne de Noytha	-
33	28/5/21	1	poignard anthracite (15x17 cm)	Conservatoire, att. Amar A. 1, Rue El Bihi, Rabat - Maroc
34	31/5/21	1	figurine noire (1x1 cm)	Jo Randolph, zone portuaire Darwin - Australie
35	8/6/21	1	idole d'Hydra taillée (10,25x39 cm)	-
36	8/6/21	1	mosaïque ramethep	Jo Randolph, zone portuaire Darwin - Australie
37	25/6/21	2	cimetieres mortuaires (73x28 cm)	-
38	26/6/21	1	fragment véritable (18x11 cm)	Fondation Penhex, Tottenham Court road Bloomsbury Londres - Royaume Uni
39	26/6/21	1	Collier de Nitocris	-
40	26/6/21	1	tubes de poudre d'Abn Ghazi	Ho fong Import, 15 Kagang road Shanghai - Chine
41	13/7/21	1	in-otario de Hsian	-
42	20/7/21	1	relief néolithique en calcaire (61x23x16 cm)	Mr. Ebenezer Jones 233 State Street, Maryland Heights, MO 63043 - U.S.A
43	22/7/21	1	exemplaire égyptien relié de plaques d'or	Fondation Penhex, Tottenham Court road Bloomsbury Londres - Royaume Uni
44	1/8/21	1	broche en fer de la dynastie Ming (3x2 cm)	Fondation Penhex, Tottenham Court road Bloomsbury Londres - Royaume Uni
45	13/8/21	1	Presque décorée du Sphinx noir	-
46	23/8/21	1	statuette romaine en albâtre (25x15 cm)	Fondation Penhex, Tottenham Court road Bloomsbury Londres - Royaume Uni
47	24/8/21	3	stèles d'Anubis	Jo Randolph, zone portuaire Darwin - Australie
48	27/8/21	1	relique de Ponape (22x12 cm)	Jo Randolph, zone portuaire Darwin - Australie
49	31/8/21	1	bracelet paléolithique en pierre (17x8 cm)	Fondation Penhex, Tottenham Court road Bloomsbury Londres - Royaume Uni
50	31/8/21	1	livret de Bad (12x8 cm)	Ho fong Import, 15 Kagang rd. Shanghai - Chine

Demander infos à Al-Sayed

Imperméabiliser caisse

Fondation Penhex. Tottenham Cot road - Bloomsbury London - Royaume Uni

Fondation Penhex. Tottenham Cot road - Bloomsbury London - Royaume Uni Marchandise légèrement endommagée

Fondation Penhex. Tottenham Cot road - Bloomsbury London - Royaume Uni Attendez Vent d'ivoire A Port Saïd après 22h

Retourner livrer caisse au capitaine Torak

Fondation Penhex. Tottenham Cot road
Bloomsbury London - Royaume Uni

Très fragile, charger directement sur V4 si
Torak pas sobre

Fondation Penhex. Tottenham Cot road
Bloomsbury London - Royaume Uni

Fondation Penhex. Tottenham Cot road - Bloomsbury London - Royaume Uni

51	3/9/2+	1	bas-relief byzantin en albâtre (60.50x17 cm)	Lo Randolph, zone portuaire Darwin - Australie
52	7/9/2+	1	sculpture de Shub-Niggurat (105.120x56 cm)	-
53	8/9/2+	1	relief égyptien en ivoire (71x19.4x4 cm)	fondation Penhax, Tottenham Court road Bloomsbury Londres - Royaume Uni
54	11/9/2+	1	poignard de Glaaki (17x11 cm)	Lo Randolph, zone portuaire Darwin - Australie
55	21/9/2+	1	pommeau du médaillon de bouclon de Ra	-
56	21/9/2+	1	bouclon de Ra (183 cm)	-
57	11/10/2+	1	broche noyâtre (1x1 cm)	-
58	18/10/2+	3	idoles de R'gh (63x21x16 cm)	-
59	18/10/2+	1	Kriss noyâtre	fondation Penhax, Tottenham Court road Bloomsbury Londres - Royaume Uni
60	25/10/2+	1	grimoire égyptien	Ho fong Import, 15 Kagang rd. Shanghai - Chine
61	28/10/2+	3	artefacts Mi-Go inexplicables (58x12x10cm)	-
62	30/10/2+	1	indolier massif (85x110x69 cm)	fondation Penhax, Tottenham Court road Bloomsbury Londres - Royaume Uni
63	2/11/2+	1	gravure celtique en argent	Lord Winterston Jr. 235 Jewell Road, Minneapolis, MN 55102 - U.S.A
64	11/11/2+	1	relique germanique en calcaire	-
65	12/11/2+	2	amphores de Ra (69x32x31cm)	Ho fong Import, 15 Kagang rd. Shanghai - Chine
66	18/11/2+	1	diadème de Gthugha (12x6 cm)	-
67	18/11/2+	1	gravure de Castro (20x10 cm)	fondation Penhax, Tottenham Court road Bloomsbury Londres - Royaume Uni
68	22/11/2+	1	statue thaïlandaise en jade	Lo Randolph, zone portuaire Darwin - Australie
69	1/12/2+	1	bijou de Ra (1x3 cm)	Lo Randolph, zone portuaire Darwin - Australie
70	11/12/2+	1	livret précieux de Kadath	-
71	11/12/2+	1	pietre Omnica (11x6 cm)	-
72	27/12/2+	1	oséum araméen en granit (3x1 cm)	-
73	30/12/2+	1	diadème carthaginois en os (10x18 cm)	H. Gagner 178th Dufferin Street, Toronto, ON M6H 1B6 - Canada
74	2/1/25	1	broche scarabée	broche scarabée Ho fong Imp. 15 Kagang rd. Shanghai - Chine
75	7/1/25	1	effigie Tcho-Tcho opaline (25x5 cm)	Lo Randolph, zone portuaire Darwin - Australie

-
fondation Penhex. Tottenham Crt road - Bloomsbury London - Rgarume Uni Présenir Torak

-
Ho fong Anpoti. 15 Kagang rd. Shanghai - Chine

-
Ho fong Anpoti. 15 Kagang rd. Shanghai - Chine

6 Kadama à végéter

Abia Singh nie. Bassin Kilindini Mombasa - Kenya

-
fondation Penhex. Tottenham Crt road - Bloomsbury London - Rgarume Uni

-
Expédition expresse

-
Compartiment hors cale IMPERATIVE-
MENT

-
fondation Penhex. Tottenham Crt road - Bloomsbury London - Rgarume Uni

Chercher sur Vt à Port Saïd - Manipuler
avec précaution

-
fondation Penhex. Tottenham Crt road - Bloomsbury London - Rgarume Uni

-
Abia Singh nie. Bassin Kilindini Mombasa - Kenya

-
Charger en haut de cale si possible

-
fondation Penhex. Tottenham Crt road - Bloomsbury London - Rgarume Uni

Abia Singh nie. Bassin Kilindini Mombasa - Kenya

Abia Singh nie. Bassin Kilindini Mombasa - Kenya

-
Signaler à Torak qu'expédition prioritaire

-
Fragile

76	71125	1	diadème de la langue sanglante	William MacAlister 35 Orange Street, London - Angleterre
77	101125	1	masque de Bastet (8x17 cm)	Jo Randolph, zone portuaire Darwin - Australie
78	131125	1	effigie impénétrable	Jo Randolph, zone portuaire Darwin - Australie
79		1	rouleau de cuir de goule	-
80		1	masque de Castro (30x29 cm)	-
81		1	livret funéraire (19x15 cm)	-
82		3	épigraques mortuaires	Abia Singh nie, Bassin Kilindini Mombasa - Kenya
83		2	ceintures grecques en albâtre	Abia Singh nie, Bassin Kilindini Mombasa - Kenya
84		1	broche ramethep	Fondation Penhas, Tottenham Grt rd. Bloomsbury Londres - Royaume Uni
85		1	glaise ancien (60x21 cm)	-
86		1	figurine tolteque en vase (19x15 cm)	Abia Singh nie, Bassin Kilindini Mombasa - Kenya

-
-
-
Ne pas expédier un jour pair

Fondation Penhex, Tottenham Cr. road - Bloomsbury London - Royaume Uni - Voir avec Torsak à Port Saïd

Abja Singh nje, Bassin Kilindini Mombasa - Kenya

-
-
-
Fondation Penhex, Tottenham Cr. rd. - Bloomsbury Londres - Royaume Uni

-
Ho fong Ampot, 15 Kagang st. Shanghai - Chine

LES SABLES LIVRENT UN NOUVEAU TRÉSOR

La très discrète mais néanmoins studieuse expédition menée par le Dr Clive à Memphis depuis plusieurs semaines semble enfin porter ses fruits. Ou plutôt, des informations filtrent finalement de sous les tentes des scientifiques. On est bien loin du faste mérité de Monsieur Carter en 1922. Mais nous avons réussi à glaner quelques informations auprès de ces grincheux.

Un objet d'une grande valeur a été découvert un matin, il y a de cela plusieurs jours, dans une salle

secrète. Apparemment importante, cette découverte semble avoir été placée sous une chape de silence. On nous dit que c'est pour éviter les conclusions fantaisistes. Mais alors de quoi s'agit-il Dr Clive ? Le contenu d'une nouvelle salle aux trésors ? Les restes d'un haut membre ? De quoi remettre en doute des conclusions admises par vos confrères ?

Motus pour le moment.

Le Bulletin du Caire

Aide de jeu CA-06 - Découverte d'une tombe

Deux affaires en si peu de temps !

Des cris dans la nuit !

Nous vous parlions il y a quelques jours du manque de nouvelles filtrant hors du site de fouilles de l'expédition Clive et voici que le désert à de nouveau chuchoté à l'oreille de votre journal. Ces deux affaires seraient-elles liées ? Ce qui est sûr c'est que ce matin des policiers sont revenus du même site que celui de notre dernier article, pour ne faire « aucun commentaire ».

Mais de sources informées, ce sont des cris qui ont retenti au petit matin. Nous qui reprochions à cette expédition son mutisme... Nous espérons bientôt des éclaircissements.

Le Bulletin du Caire

Aide de jeu CA-07 - Disparition du sarcophage

Tragédie à la Mosquée Ibn Touloun

Six des érudits les plus respectés d'Ibn Touloun sont morts la nuit dernière, écrasés par l'effondrement de leur salle d'étude.

Une enquête sur les causes de ce désastre est en cours.

On n'a retrouvé aucune trace de Nessim Efti que l'on considère mort. Achmed Zehavi, le Nazir d'Ibn Touloun, a survécu.

Il a été transporté à l'hôpital en état de choc.

L'accident est intervenu dans un bâtiment contigu à la mosquée. Le monument historique n'a lui-même pas été endommagé.

Le Bulletin du Caire

Aide de jeu CA-08 - Tragédie à la Mosquée Ibn Touloun

Chapitre kényan

Et le portail s'ouvrira quand
le soleil sera occulté. Ainsi le
Petit Rampant pourra éveiller
au monde ceux qui vivent
au-delà et les ramener. La
mer les engloutira puis les
vomira et le léopard se
nourrira de chair au
printemps à Rudraprayag.

Aide de jeu KE-03 - Une prophétie hindoue

Découverte d'un charnier maudit

Des chasseurs ont découvert hier, à quelques heures du village de N'dovu, deux cadavres d'éléphants. L'état de décomposition des deux carcasses ne laisse aucune place aux circonstances d'une mort naturelle : « les cadavres semblaient boudés par les vautours et les chacals. Même les mouches n'en voulaient pas ! Les deux corps avaient gonflé de façon ahurissante et une substance vert pourpre suintait de leur peau ». Les chasseurs sont rentrés profondément bouleversés par cette découverte. La chose est d'autant plus troublante qu'aucun prédateur local ne peut mettre en pièce un éléphant. Et quand bien même cela arriverait, son cadavre ne résisterait pas plus de quelques heures avant de disparaître, dévoré par les insectes et les charognards. Cette question planera encore longtemps dans les mémoires troublées des chasseurs.

L'étoile de Nairobi

Aide de jeu KE-04 - Découverte d'un charnier maudit

1924 - 1925 / Livre de comptes

Date	Quantites	Biens transités	Destination
03/01/1924	1	objet d'art	Emerson Import, N/S NY - USA
11/01/1924	1	objet d'art	Emerson Import, N/S NY - USA
12/01/1924	3	objets d'art	Vitor pizziti, Via Alboro 4, Palermo, Sicily - Italie
21/01/1924	1	objet d'art	Emerson Import, N/S NY - USA
02/02/1924	1	tonnelet de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
5 février 1924	1	objet d'art	Emerson Import, N/S NY - USA
6 février 1924	1	brigue de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
8 février 1924	1	tonnelet de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
12 février 1924	1	brigue de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
13 février 1924	1	brigue de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
20 février 1924	1	tonnelet de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
23 février 1924	1	objet d'art (65x32x48 cm)	Emerson Import, N/S NY - USA
25 février 1924	2	objets d'art (57x24x26 cm)	Yurisa Sugahara 18, Toranomon, Minato-ku Tokyo - Japon
27 février 1924	1	objet d'art	Cig Maritime Randolph, zone portuaire Darwin harbor - Australie
7 mars 1924	1	objet d'art (64x50x17cm)	Emerson Import, N/S NY - USA
7 mars 1924	1	tonnelet de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
7 mars 1924	1	brigue de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
15 mars 1924	1	objet d'art (20x12 cm)	Emerson Import, N/S NY - USA
17 mars 1924	1	objet d'art (3x2 cm)	Fondation Penhew, Tottenham Crt rd - Bloomsbury London - United Kingdom
18 mars 1924	1	brquette de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
22 mars 1924	1	objet d'art (45x27x34 cm)	Fondation Penhew, Tottenham Crt rd - Bloomsbury London - United Kingdom
1er avril 1924	1	tonnelet de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
1er mai 1924	1	objet d'art (15x19 cm)	Emerson Import, N/S NY - USA
3 mai 1924	2	objets d'art	Omar Shakti, Gezira Mohammed - Egypte
3 mai 1924	1	brigue de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
9 mai 1924	1	objet d'art (24x5 cm)	Fondation Penhew, Tottenham Crt rd - Bloomsbury London - United Kingdom
10 mai 1924	1	objet d'art (8x14 cm)	Emerson Import, N/S NY - USA
10 mai 1924	1	objet d'art (8x18 cm)	Emerson Import, N/S NY - USA

<u>Provenance</u>	<u>Frais</u>	<u>Statut</u>	<u>Note</u>
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£11,00	Ok	En transit du 2/1/1924 au 3/1/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£11,00	Ok	En transit du 10/1/1924 au 11/1/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£17,75	Ok	En transit du 9/1/1924 au 12/1/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£10,00	Ok	En transit du 17/1/1924 au 21/1/1924
Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine	£2,50	Ok	En transit du 2/2/1924 au 8/2/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£11,00	Ok	En transit du 3/1/1924 au 5/2/1924
Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury London - United Kingdom	£1,50	Ok	En transit du 6/2/1924 au 13/2/1924
Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine	£1,50	Ok	En transit du 8/2/1924 au 13/2/1924
Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine	£2,50	Ok	En transit du 12/2/1924 au 18/2/1924
Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine	£1,50	Ok	En transit du 13/2/1924 au 19/2/1924
Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury London - United Kingdom	-	Annulee	En transit du 20/2/1924 au 23/2/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	-	Annulee	En transit du 20/2/1924 au 23/2/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	-	Annulee	En transit du 21/2/1924 au 23/2/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£9,75	Ok	En transit du 25/2/1924 au 27/2/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£10,00	Ok	En transit du 4/3/1924 au 7/3/1924
Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury London - United Kingdom	£2,50	Ok	En transit du 7/3/1924 au 14/3/1924
Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury London - United Kingdom	£1,50	Ok	En transit du 7/3/1924 au 15/3/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£9,00	Ok	En transit du 13/3/1924 au 15/3/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£8,75	Ok	En transit du 14/3/1924 au 17/3/1924
Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine	£2,50	Ok	En transit du 18/3/1924 au 24/3/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£10,75	Ok	En transit du 20/3/1924 au 22/3/1924
Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine	£1,50	Ok	En transit du 1/4/1924 au 8/4/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£10,00	Ok	En transit du 28/4/1924 au 1/5/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£6,75	Ok	En transit du 2/5/1924 au 3/5/1924
Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury London - United Kingdom	£1,50	Ok	En transit du 3/5/1924 au 10/5/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£8,75	Ok	En transit du 8/5/1924 au 9/5/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£9,00	Ok	En transit du 7/5/1924 au 10/5/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£10,00	Ok	En transit du 7/5/1924 au 10/5/1924

15 mai 1924	3	objets d'art	Cie Maritime Randolph, zone portuaire Darwin harbor - Australie
16 mai 1924	1	objet d'art (75x28x36 cm)	Yurisa Sugahara 18, Toranomon, Minato-ku Tokyo - Japon
2 juin 1924	1	objet d'art	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
6 juin 1924	2	brigues de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
7 juin 1924	1	objet d'art (12x16 cm)	Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury London - United Kingdom
12 juin 1924	1	objet d'art (82x26x31 cm)	Emerson Import, N.S NY - USA
23 juin 1924	2	objets d'art	Cie Maritime Randolph, zone portuaire Darwin harbor - Australie
25 juin 1924	3	tonnellets de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
28 juin 1924	1	brigue de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
1er juillet 1924	3	objets d'art (3x1 cm)	Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine
5 juillet 1924	1	objet d'art	Emerson Import, N.S NY - USA
7 juillet 1924	1	tonnellet de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
16 juillet 1924	1	tonnellet de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
19 juillet 1924	1	brigquette de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
19 juillet 1924	1	objet d'art (75x28x36 cm)	Yurisa Sugahara 18, Toranomon, Minato-ku Tokyo - Japon
22 juillet 1924	1	objet d'art (1x2 cm)	Yurisa Sugahara 18, Toranomon, Minato-ku Tokyo - Japon
24 juillet 1924	1	objet d'art	Carl Stanford, 3263 Domoszló, Erzsébet ter 49 - Hongrie
1er août 1924	1	objet d'art	Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury London - United Kingdom
8 août 1924	1	brigue de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
19 août 1924	1	objet d'art	Emerson Import, N.S NY - USA
21 août 1924	1	objet d'art	Emerson Import, N.S NY - USA
28 août 1924	1	objet d'art	Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury London - United Kingdom
29 août 1924	1	brigue de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
4 septembre 1924	1	objet d'art (44x37x36 cm)	Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury London - United Kingdom
6 septembre 1924	1	objet d'art	Cie Maritime Randolph, zone portuaire Darwin harbor - Australie
6 septembre 1924	5	objets d'art	Cie Maritime Randolph, zone portuaire Darwin harbor - Australie
8 septembre 1924	3	objets d'art (23x19 cm)	Emerson Import, N.S NY - USA
9 septembre 1924	1	objet d'art (1x2 cm)	Yurisa Sugahara 18, Toranomon, Minato-ku Tokyo - Japon
13 septembre 1924	1	brigquette de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi

Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£8,25	Ok	En transit du 14/5/1924 au 15/5/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£2,50	Ok	En transit du 15/5/1924 au 16/5/1924
Emerson Import, West Side, New York - Etats-Unis	£2,40	Ok	En transit du 2/06/1924 au 4/6/1926
Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury London - United Kingdom	£4,50	Ok	En transit du 6/6/1924 au 16/6/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£9,75	Ok	En transit du 6/6/1924 au 7/6/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£13,00	Ok	En transit du 9/6/1924 au 12/6/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£8,20	Ok	En transit du 21/6/1924 au 23/6/1924
Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine	£6,50	Ok	En transit du 25/6/1924 au 30/6/1924
Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine	£2,50	Ok	En transit du 28/6/1924 au 5/7/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£19,75	Ok	En transit du 28/6/1924 au 1/7/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£10,00	Ok	En transit du 3/7/1924 au 5/7/1924
Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine	£1,50	Ok	En transit du 7/7/1924 au 14/7/1924
Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine	£2,50	Ok	En transit du 16/7/1924 au 23/7/1924
Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine	£2,50	Ok	En transit du 19/7/1924 au 26/7/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£1,50	Ok	En transit du 18/7/1924 au 19/7/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£1,50	Ok	En transit du 19/7/1924 au 22/7/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£13,00	Ok	En transit du 22/7/1924 au 24/7/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£8,75	Ok	En transit du 30/7/1924 au 1/8/1924
Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine	£2,50	Ok	En transit du 8/8/1924 au 15/8/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£10,00	Ok	En transit du 18/8/1924 au 19/8/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£12,00	Ok	En transit du 20/8/1924 au 21/8/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£11,75	Ok	En transit du 26/8/1924 au 28/8/1924
Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury London - United Kingdom	£1,50	Ok	En transit du 29/8/1924 au 5/9/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£11,75	Ok	En transit du 1/9/1924 au 4/9/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£10,00	Ok	En transit du 5/9/1924 au 6/9/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£12,00	Ok	En transit du 5/9/1924 au 6/9/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£17,00	Ok	En transit du 5/9/1924 au 8/9/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£1,50	Ok	En transit du 6/9/1924 au 9/9/1924
Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury London - United Kingdom	£1,50	Ok	En transit du 13/9/1924 au 19/9/1924

1er octobre 1924	1	ecrit	Carl Stanford, 3263 Domoszló, Erzsébet ter 49 - Hongrie
4 octobre 1924	1	objet d'art (4x2 cm)	Omar Shakti, Gezira Mohammed - Egypte
6 octobre 1924	2	objets d'art (57x24x26 cm)	Yurisa Sugahara 18, Toranomon, Minato-ku Tokyo - Japon
8 octobre 1924	1	objet d'art	M. Hermann Liebensmacher, 27 impasse du puit, Valence - France
9 octobre 1924	1	objet d'art	Emerson Import, N.S. NY - USA
10 octobre 1924	1	tonnelet de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
16 octobre 1924	1	objet d'art	Emerson Import, N.S. NY - USA
21 octobre 1924	1	objet d'art	M. Hermann Liebensmacher, 27 impasse du puit, Valence - France
25 octobre 1924	1	objet d'art	Emerson Import, N.S. NY - USA
29 octobre 1924	1	brigues de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
1er novembre 1924	1	objet d'art	Cie Maritime Randolph, zone portuaire Darwin harbor - Australie
1er novembre 1924	1	objet d'art (75x28x36 cm)	Emerson Import, N.S. NY - USA
3 novembre 1924	1	objet d'art (10x14 cm)	Emerson Import, N.S. NY - USA
11 novembre 1924	1	objet d'art (12x6 cm)	Omar Shakti, Gezira Mohammed - Egypte
20 novembre 1924	1	objet d'art	Emerson Import, N.S. NY - USA
20 novembre 1924	1	objet d'art (51x38x48 cm)	Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury London - United Kingdom
24 novembre 1924	1	brigues de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
28 novembre 1924	2	objets d'art	Emerson Import, N.S. NY - USA
29 novembre 1924	2	brigues de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
29 novembre 1924	1	brigues de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
1er decembre 1924	1	brigues de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
4 decembre 1924	1	objet d'art (14x6 cm)	Omar Shakti, Gezira Mohammed - Egypte
15 decembre 1924	1	brigues de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
17 decembre 1924	2	objets d'art	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
17 decembre 1924	1	objet d'art	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
17 decembre 1924	2	brigues de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
19 decembre 1924	1	objet d'art	Cie Maritime Randolph, zone portuaire Darwin harbor - Australie
20 decembre 1924	1	objet d'art (3x1 cm)	Omar Shakti, Gezira Mohammed - Egypte
22 decembre 1924	3	objets d'art	Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine
25 decembre 1924	1	objet d'art	Emerson Import, N.S. NY - USA

Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£9,00	Ok	En transit du 29/10/1924 au 1/11/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£4,75	Ok	En transit du 2/11/1924 au 4/11/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£2,50	Ok	En transit du 4/11/1924 au 6/11/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£7,75	Ok	En transit du 4/11/1924 au 8/11/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£10,00	Ok	En transit du 7/11/1924 au 9/11/1924
Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury London - United Kingdom	£1,50	Ok	En transit du 10/11/1924 au 15/11/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£10,00	Ok	En transit du 15/11/1924 au 16/11/1924, fragile
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£9,75	Ok	En transit du 20/11/1924 au 21/11/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£13,00	Ok	En transit du 22/11/1924 au 25/11/1924
Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine	£2,50	Ok	En transit du 29/11/1924 au 3/12/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£8,00	Ok	En transit du 29/11/1924 au 1/12/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£13,00	Ok	En transit du 30/11/1924 au 1/12/1924, confier à Billy
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£13,00	Ok	En transit du 30/11/1924 au 3/12/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£6,75	Ok	En transit du 10/12/1924 au 11/12/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£13,00	Ok	En transit du 19/12/1924 au 20/12/1924
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£10,75	Ok	En transit du 17/12/1924 au 20/12/1924 - cadenasser la caisse
Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury London - United Kingdom	£2,50	Ok	En transit du 24/12/1924 au 1/1/1925
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£18,00	Ok	En transit du 26/12/1924 au 28/12/1924
Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury London - United Kingdom	£4,50	Ok	En transit du 29/12/1924 au 5/1/1925
Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury London - United Kingdom	£1,50	Ok	En transit du 29/12/1924 au 5/1/1925
Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury London - United Kingdom	£2,50	Ok	En transit du 1/1/1925 au 8/1/1925
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£6,75	Ok	En transit du 1/1/1925 au 4/1/1925
Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine	£2,50	Ok	En transit du 15/1/1925 au 20/1/1925 - contacter HF
Emerson Import, West Side, New York - Etats-Unis	£7,30	Ok	En transit du 17/1/1925 au 18/1/1925 - Caisse endommagée, marchandise r.a.s.
Emerson Import, West Side, New York - Etats-Unis	£2,10	Ok	En transit du 17/1/1925 au 18/1/1925 - FRA-G.I.I
Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine	£2,50	Ok	En transit du 17/1/1925 au 23/1/1925
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£8,10	Ok	En transit du 18/1/1925 au 19/1/1925
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£7,75	Ok	En transit du 19/1/1925 au 20/1/1925
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£10,75	Ok	En transit du 19/1/1925 au 22/1/1925
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£9,00	Ok	En transit du 24/1/1925 au 25/1/1925, cadenasser la caisse

5 janvier 1925	3	objets d'art	Vitor pizziti; Via Alloro 4, Palermo, Sicily - Italie
9 janvier 1925	1	tonnelet de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
	2	objets d'art	Omar Shakti; Gezira Mohammed - Egypte
	1	brigues de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
	1	tonnelet de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
	1	tonnelet de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
	1	objet d'art	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
	1	tonnelet de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
	1	objet d'art	Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury Londres - Royaume Uni
	1	briguettes de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
	1	objet d'art (30x29 cm)	Omar Shakti; Gezira Mohammed - Egypte
	1	brigues de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
	2	objets d'art (22x12 cm)	Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine
	1	objet d'art	Cie Maritime Randolph, zone portuaire Darwin harbor - Australie
	1	caisse de the (148x61x45 cm)	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
	2	brigues de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
	1	objet d'art (3x9 cm)	Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury Londres - Royaume Uni
	3	brigues de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
	2	briguettes de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
	1	tonnelet de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
	1	objet d'art	Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine
	1	brigues de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
	2	objets d'art	Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine
	1	objet d'art	Cie Maritime Randolph, zone portuaire Darwin harbor - Australie
	1	objet d'art (22x12 cm)	Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine
	3	tonnelets de the	Tandoor Singh, Brown city - Nairobi
	1	objet d'art	Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury Londres - Royaume Uni

Tandoor Singh, Brown city - Nairobi	£17,75	Ok	En transit du 3/1/1925 au 5/1/1925
Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury London - United Kingdom	£1,50	Ok	En transit du 9/1/1925 au 14/1/1925
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi		Ok	
Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury London - United Kingdom		Ok	
Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury London - United Kingdom		Ok	
Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine		Ok	
Emerson Import, West Side, New York - Etats-Unis		Ok	
Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine		Ok	
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi			
Omar Shakti, Gezira Mohammed - Egypte			
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi			
Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine			
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi			
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi			
Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine			
Omar Shakti, Gezira Mohammed - Egypte			
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi			
Omar Shakti, Gezira Mohammed - Egypte			
Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine			
Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine			
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi			
Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine			
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi			
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi			
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi			
Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury Londres - Royaume Uni			
Tandoor Singh, Brown city - Nairobi			

<u>DATE</u>	<u>QUANTITÉ</u>	<u>BIENS TRANSITÉS</u>	<u>DÉSTINATION</u>
25 décembre 1923	12	griffes de lions	Emerson Import, WS NY - USA
31 décembre 1923	1	parchemin carmin	Emerson Import, WS NY - USA
6 janvier 1924	3	œuvres peintes	Vitor pizziti, Via Alloro 1, Palermo, Sicily - Italie
8 janvier 1924	1	bas-relief minoen en granit	Emerson Import, WS NY - USA
14 janvier 1924	1	artefact d'Oba	Emerson Import, WS NY - USA
28 janvier 1924	1	ceinture noirâtre	Emerson Import, WS NY - USA
6 février 1924	1	haut-relief kényan en os (52x31x29 cm)	-
11 février 1924	1	fresque ethiopienne (86x23x32 cm)	-
11 février 1924	1	bijou hyperboréen en corail (2x3 cm)	-
16 février 1924	1	objets d'art (5x9 cm)	-
17 février 1924	1	objet d'art (11x20 cm)	-
17 février 1924	1	fresque du bouc noir (65x32x18 cm)	Emerson Import, WS NY - USA
18 février 1924	2	tablettes d'Hastur (57x21x26 cm)	Yurisa Sugahara 18, Toranomon, Minato-ku Tokyo - Japon
23 février 1924	1	urne aborigène d'Utukku en bois flotté	Cie Maritime Randolph, zone portuaire Darwin harbor - Australie
25 février 1924	1	bijou obituaire (2x1 cm)	-
2 mars 1924	1	statuettes figées (64x50x17 cm)	Emerson Import, WS NY - USA
11 mars 1924	1	encensoir antique (20x12 cm)	Emerson Import, WS NY - USA
12 mars 1924	1	marbre carmin (14x12x16 cm)	-
12 mars 1924	1	fibule de la langue sanglante (3x2 cm)	Fondation Penhew, Tottenham Crd rd. - Bloomsbury London - United Kingdom
13 mars 1924	1	idole funéraire	-
18 mars 1924	1	épigraphie funéraire (15x27x34 cm)	Fondation Penhew, Tottenham Crd rd. - Bloomsbury London - United Kingdom
21 mars 1924	1	grimoire d'Amon Râ (26x14x15 cm)	-
6 avril 1924	1	effigie de Seth	-
26 avril 1924	1	idole africaine (15x19 cm)	Emerson Import, WS NY - USA
29 avril 1924	2	pièces rametkep	Omar Shakti, Gezira Mohammed - Égypte
5 mai 1924	1	volume albâtre (8x14 cm)	Emerson Import, WS NY - USA
5 mai 1924	1	robe de sorcier Masai	Emerson Import, WS NY - USA
6 mai 1924	1	reliques Lloigors codées (21x5 cm)	Fondation Penhew, Tottenham Crd rd. - Bloomsbury London - United Kingdom
8 mai 1924	1	figurine chimu en métal (3x1 cm)	-
12 mai 1924	3	têtes réduites massai	Cie Maritime Randolph, zone portuaire Darwin harbor - Australie
13 mai 1924	1	stèle de Râ (75x28x36 cm)	Yurisa Sugahara 18, Toranomon, Minato-ku Tokyo - Japon

<u>PROVENANCE</u>	<u>FRAIS / SATUT / NOTE</u>
-	
-	N'avec Ahja
-	
-	
-	Marchandise dérobée dans wagon
-	
Hto Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine	
Fondation Penhew, Tottenham Crst rd. - Bloomsbury London - United Kingdom	
Hto Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine	
Hto Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine	
Hto Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine	C.f. télégramme H.
-	Ne pas laisser les dockers manipuler la caisse
-	Marquage contenaire incorrect
-	
Fondation Penhew, Tottenham Crst rd. - Bloomsbury London - United Kingdom	Détruit! Prévenir P.
-	
-	
Fondation Penhew, Tottenham Crst rd. - Bloomsbury London - United Kingdom	
-	
Fondation Penhew, Tottenham Crst rd. - Bloomsbury London - United Kingdom	
-	
Hto Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine	
Hto Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine	
-	
-	
-	
-	
-	
Fondation Penhew, Tottenham Crst rd. - Bloomsbury London - United Kingdom	
-	
-	

<u>DATE</u>	<u>QUANTITÉ</u>	<u>BIENS TRANSITÉS</u>	<u>DESTINATION</u>
3 juin 1929	1	médaille de Cthulhu (12x16 cm)	Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury London - United Kingdom
6 juin 1929	1	déesse de la fécondité (82x26x31 cm)	Emerson Import, WS NY - USA
6 juin 1929	1	poudre Védé	-
13 juin 1929	2	bracelets du Wendigo en fer	-
19 juin 1929	2	sifflets en argent pur	Cie Maritime Randolph, zone portuaire Darwin harbor - Australie
25 juin 1929	3	colliers de la chauve souris (3x1 cm)	Ho Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine
28 juin 1929	3	gravures haïtiennes en corail	-
1 juillet 1929	1	stèle de la langue sanglante	Emerson Import, WS NY - USA
3 juillet 1929	1	bijou extra-terrestre (1x1 cm)	-
12 juillet 1929	1	sculpture de la dynastie Song en pierre (115x121x69 cm)	-
15 juillet 1929	1	bas-relief opalin (75x28x36 cm)	Yurisa Sugahara 18, Toranomom, Minato-ku Tokyo - Japon
17 juillet 1929	1	figurines de goules (1x2 cm)	Yurisa Sugahara 18, Toranomom, Minato-ku Tokyo - Japon
19 juillet 1929	1	parcemin de R'lyeh	Carl Stanford, 3263 Domszló, Erzsébet tér 99 - Hongrie
21 juillet 1929	1	buste de la dynastie Ming en ivoire (19x19 cm)	-
29 juillet 1929	1	représentation berbère en terre cuite (17x17 cm)	-
28 juillet 1929	1	gravure maya de Chatoka en granit	Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury London - United Kingdom
13 août 1929	1	bijou ptoléméen en onix (10x9 cm)	-
16 août 1929	1	sceptre sculpté de Nyambe	Emerson Import, WS NY - USA
17 août 1929	1	urne d'Eibon	Emerson Import, WS NY - USA
29 août 1929	1	broche de Nyarlathotep	Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury London - United Kingdom
30 août 1929	1	instrument de vénération d'Azathot (9x37x36 cm)	Fondation Penhew, Tottenham Crt rd. - Bloomsbury London - United Kingdom
3 septembre 1929	1	ceinture topaze d'Eihort	-
3 septembre 1929	3	masques ethoniens (23x19 cm)	Emerson Import, WS NY - USA
3 septembre 1929	1	masque de sorcier Kipsigis	Cie Maritime Randolph, zone portuaire Darwin harbor - Australie
3 septembre 1929	5	cornes de rhinocéros noirs	Cie Maritime Randolph, zone portuaire Darwin harbor - Australie
3 septembre 1929	1	secau de Yog Sothot (1x2 cm)	Yurisa Sugahara 18, Toranomom, Minato-ku Tokyo - Japon
17 septembre 1929	1	pranga Nandi réputé maudit (66x22 cm)	-

<u>PROVENANCE</u>		<u>FRAIS / STATUT / NOTE</u>
-	<i>Voyage en compartiment coffre</i>	
-		
<i>Emerson Import, West Side, New York - États-Unis</i>		
<i>Fondation Penhew, Tottenham Crst rd. - Bloomsbury London - United Kingdom</i>		
-		
-		
<i>Hto Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine</i>		
-		
<i>Hto Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine</i>	<i>Frais d'intermédiaire 28\$</i>	
<i>Hto Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine</i>	<i>Nu avec Ahja</i>	
-		
-	<i>Parfumer caisse avant fermeture</i>	
-		
<i>Hto Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine</i>		
<i>Hto Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine</i>		
	<i>Voyage en compartiment coffre</i>	
<i>Hto Fong Import, 15 Kaoyang st. Shanghai - Chine</i>		
-		
-		
-	<i>Compartment hors cåde</i>	
-		
<i>Fondation Penhew, Tottenham Crst rd. - Bloomsbury London - United Kingdom</i>		
-	<i>Cadenasser la caisse</i>	
-		
-		
-	<i>Charger en haut de cåde si possible</i>	
<i>Fondation Penhew, Tottenham Crst rd. - Bloomsbury London - United Kingdom</i>		

TEMOIGNAGE
SERGENT BUMPTION

"C'était vraiment moche. J'n'avais jamais rien vu d pareil. Des corps partout - enfin, pas des corps, des morceaux d' corps. Une tête par ici, un bras par là, déchirés comme du papier journal. A croire que ces pauvres types avaient été bouffés et recrachés par un putain de diable. j'demande pardon à la dame. Les chacals et les buses auraient dû les ronger jusqu'à l'os avant qu'on arrive, mais les nègres disaient que même les bêtes évitent le coin et voulaient rien becqueter. Les animaux y sentent le mal, j'crois. Enfin, j'espère que j'reverrai jamais un truc pareil"

Dossier n°041078/1919

"Disparition de l'expédition Carlyle"

Date d'ouverture : 11 septembre 1919

Date de fermeture : 19 juin 1920

Etat : Classé

Superviseur :

Le sous-secrétaire des Affaires Internes, M. Roger Corydon

4 octobre 1919

L'expédition Carlyle est portée disparue. Elle aurait quitté Nairobi le 3 août 1919 pour un safari dans la Vallée du Grand Rift, au nord-ouest de Nairobi.

Personnes portées disparues : Roger Carlyle (américain), Sir Aubrey Penhew (anglais), Hypathia Masters (américaine), Dr Robert Huston (américain) et Jack Brady (américain). On estime qu'au moins une dizaine de porteurs les accompagnaient.

11 janvier 1920

Nouvelles concernant la disparition : des habitants du village de N'dovu (près de la forêt d'Aberdare, au nord du Grand Rift) parlent de nombreux cadavres, laissés sans sépultures, découverts dans les environs. (propos recueillis par Sam Mariga). Rien ne permet d'affirmer qu'il s'agit de membres de l'expédition Carlyle. Même, les mois passés depuis sa disparition infirment cette hypothèse.

10 avril 1920

Suite à la demande de Miss Erica Carlyle, plusieurs groupes de recherche seront envoyés pour explorer la région d'Aberdare.

12 mai 1920

Après deux semaines de recherche, le peloton du Lt. Mark Selkirk a découvert les restes de l'expédition au fond de tombes cachées dans la jungle. Les témoins parlent d'un charnier : une « clairière horrible et malsaine », aux odeurs pestilentielles et à la végétation noircie et incroyablement déformée.

La douzaine de corps retrouvés (ou de « morceaux » de corps) ainsi que le matériel indique qu'il s'agirait des cadavres des porteurs de l'expédition Carlyle. Ceux-ci ont été préservés par le froid intense et hors saison qui règne dans la région. Toutefois, aucun cadavre « Blanc » n'a pu être identifié.

Les témoins du peloton sont : Lt. Mark Selkirk, Major Sandy Evans, Adjudant Tom Moore, Messenger Leonard Bampton.

23 mai 1920

Après enquête, les Nandis ont, sans aucun doute, tué et torturé les Blancs pour quelque horrible cérémonie secrète. Les membres de l'expédition Carlyle sont maintenant considérés comme disparus.

8 juin 1920

5 Nandis ont été arrêtés, soupçonnés d'être responsable du massacre des membres de l'expédition.

19 juin 1920

5 Nandis pendus exécutés le 19 juin 1920 pour le massacre de l'expédition. Tous ont refusé d'avouer où ils avaient caché les cadavres des chefs blancs de l'expédition. Les victimes blanches ont certainement été emmenées dans un endroit secret pour y être torturées.

Mobile présumé des meurtriers : racisme.

Affaire classée.

Chapitre australien

1921

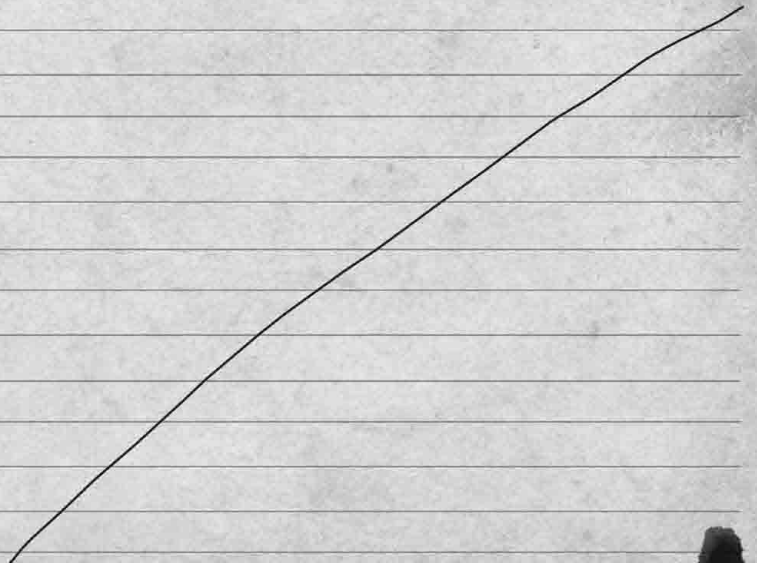
7

mars

7 mars - Jack Kuburaga prétend que des Abos nous suivent. Bien étrange, si c'est vrai. Ces primitifs ont appris à craindre les fusils, et le goût prononcé de notre guide pour leur usage. Pour ce que j'en sais, ils ont plutôt l'habitude de déguerpier des que l'homme blanc arrive.

8

mars



1921



1921

21

mars

21 mars - Nous sommes à peu près aussi loin de Joanna Spring que du Fruits Separations, à l'est d'une terrible ligne de lacs desséchés. La chaleur est abominable. Nous n'espérons plus beaucoup : on ne trouvera rien dans ce désert et certainement pas d'affleurement de quartz ! Les indications de L. sont systématiquement erronées. Ses compétences en cartographie relèvent du charlatanisme. Aujourd'hui, nous avons repéré plusieurs axes gigantesques qui planaient mallement loin au-dessus de nous. Que font-ils là et où peuvent-ils se rendre ?

22

mars

22 mars - Aujourd'hui vers midi, nous avons retrouvé Jack partiellement enterré dans une ravine. Son corps était raboté et couvert de centaines de petites piqûres, comme s'il était passé à la sabreuse. Nous l'avons inhumé, bien sûr. Ses conseils nous manqueront, de même que ses compétences de chamelier.

1921

23 mars - Nous avons découvert ce qui semble être les ruines d'une antique cité surgissant des dunes mouvantes ! Je pense avoir réussi plusieurs bonnes photographies de cette stupéfiante trouvaille, même si six de mes plaques seulement ont survécu à la chaleur. Si l'on se fie à l'érosion apparente, ces blocs et ces colonnes auraient plus de 10 000 ans ! Incroyable !

23

mars

24 mars - Quatre chameaux ont été tués dans l'attaque de la nuit dernière. J'ai vu au moins deux Nos et l'Assurite en cachant certainement d'autres. Je suis sûr d'en avoir touché un. C'est la fin de notre expédition ; il nous faut rentrer à Curucubere et signaler cet accrochage. La nuit ne cachait pas que des hommes. J'ai vu des formes bien trop grandes pendant l'attaque. Le cadavre de Vieux Sam, le chameau, le prouve bien. Sa dépouille est sabotée et transpercée - comment décrire la chose ? - comme celle du pauvre Jack. L'attaque n'a pas duré plus de deux minutes et je ne peux pas croire que des mains humaines aient pu infliger autant de blessures en si peu de temps. Mais qu'est-ce que cela pourrait être ?

24

mars

Année :

RANDOLPH CIE






















N° :

	DATE	IDENTIFIANT	QUANTITÉ	DÉSIGNATION	PRIX	ETAT
1	21/01/25	D-AUS-18620925	1	Caisse plate - oeuvre d'art	£23,82	Livré
2	7/01/25	D-AUS-15260W25	1	Caisse grand format - bloc minéral	£13,14	Livré
3	7/01/25	D-AUS-1309XA25	1	Caissette - oeuvre d'art	£28,34	Livré
4	8/01/25	D-AUS-1174DI25	1	Caissette longue	£22,69	Livré
5	9/01/25	D-AUS-1240PG25	3	Caisses grand format - bloc minéral	£46,82	Livré
6	9/01/25	D-AUS-125671425	2	Cantines taille moyenne	£25,46	Livré
7	9/01/25	D-AUS-1136TA25	1	caisse plate - artillage	£12,73	Livré
8	12/01/25	D-AUS-1242YX25	3	tubes à carte hermétiques - écrits (21x12cm)	£65,30	Livré
9	13/01/25	D-AUS-1883ZC25	1	caisse haute - oeuvre d'art	£21,36	Livré
10	15/01/25	D-AUS-1830JE25	1	caissette renforcée - oeuvre d'art	£23,82	Livré
11			1	caisse	£3,45	
12			1	caissette	£2,05	
13			1	caissette	£2,75	
14			1	caissette	£19,30	
15			1	caissette renforcée	£19,95	
16			1	caissette renforcée	£4,10	
17			1	caissette renforcée	£2,46	
18			1	caisse format moyen	£5,25	
19			1	caisse format moyen	£3,70	
20			1	caissette	£21,78	
21			2	caisses format moyen	£32,03	
22			1	caisse	£3,50	
23			2	caissettes	£11,55	
24						
25						
26						
27						
28						

Année :

RANDOLPH CIE

N° :

DESTINATAIRE	EXPÉDITEUR	NOTES
Mortimer Wycroft, Cuncudgerie	Omar Shakti, Gezira Mohammed - Egypte	
Ho Fong Import, 15 Kaoyang road, Shanghai - Chine	Mortimer Wycroft Cuncudgerie	Charger en haut de cale si possible - La caisse partira directement de Port Hedland.
Ho Fong Import, 15 Kaoyang road, Shanghai - Chine	Mortimer Wycroft, Cuncudgerie	
Mortimer Wycroft, Cuncudgerie	Ahja Singh Exp. Bassin kilindini - Mombasa Kenya	
Mortimer Wycroft, Cuncudgerie	Ho Fong Imp., 15 kaoyang road, Shanghai - Chine	
Mortimer Wycroft, Cuncudgerie	Omar Shakti, Gezira Mohammed - Egypte	
Sir Clifford Sheffield, 1560 Paraita Road New Plymouth - Nouvelle Zelande	Mortimer Wycroft, Cuncudgerie	Remettre à Lars + Caisse de Glen Grant
Mortimer Wycroft, Cuncudgerie	Ho Fong Imp, 15 Kaoyang road - Shanghai - Chine	Vu avec Billy 
Fondation Penhew, Tottenham Court rd. Bloomsbury London - UK	Mortimer Wycroft, Cuncudgerie	FRAGILE 
Fondation Penhew, Tottenham Court rd. Bloomsbury London - UK	Mortimer Wycroft, Cuncudgerie	Voyage en compartiment coffre 
Mortimer Wycroft, Cuncudgerie	Fondation Penhew, Tottenham Court rd. Bloomsbury, London - UK	
Mortimer Wycroft, Cuncudgerie	Ho Fong Imp, 15 kaoyang road - Shanghai - Chine	
Mortimer Wycroft, Cuncudgerie	Fondation Penhew, Tottenham Court rd. Bloomsbury, London - UK	
Mortimer Wycroft, Cuncudgerie	Ho Fong Imp, 15 kaoyang road - Shanghai - Chine	
Mortimer Wycroft, Cuncudgerie	Ahja Singh Exp., Bassin kilindini Mombasa - Kenya	
Mortimer Wycroft, Cuncudgerie	Omar Shakti, Gezira Mohammed - Egypte	
Mortimer Wycroft, Cuncudgerie	Ho Fong Imp, 15 kaoyang rd, Shanghai - Chine	
Mortimer Wycroft, Cuncudgerie	Fondation Penhew, Tottenham Court rd. Bloomsbury London - UK	
Mortimer Wycroft, Cuncudgerie	Ho Fong Imp, 15 Kaoyang rd., Shanghai - Chine	
Mortimer Wycroft, Cuncudgerie	Ahja Singh Exp, Bassin kilindini Mombasa - Kenya	
Fondation Penhew, Tottenham Court rd. Bloomsbury London - UK	Mortimer Wycroft, Cuncudgerie	
Mortimer Wycroft, Cuncudgerie	Omar Shakti, Gezira Mohammed - Egypte	
Mortimer Wycroft, Cuncudgerie	Ho Fong Imp., 15 Kaoyang rd., Shanghai - Chine	

ACCIDENT MINIER ?

Des rumeurs persistantes font état d'un grave accident minier dans une concession de l'Est. Notre reporter dépêché dans la communauté de Cuneudgerie y a recueilli plusieurs témoignages concordants. Selon des responsables du syndicat minier, l'incident aurait causé la mort de près de vingt-cinq personnes. Un minier qui a souhaité conserver l'anonymat, évoque l'incident en ces termes : « Sûr que c'est pas la première fois que ça arrive, et on devrait pas laisser faire.

Moi et mon cobber Derby Dave le Gallois on travaillait chez un fourgueur quand un Yank de la compagnie est venu chercher une mob de miniers. Des blokes qui savaient tout juste tenir une pelle, mais qui ne rechignaient pas au yakka. Le Yank proposait même une avance ! La goutte me mordait méchamment la patte, mais Derby flairait le lurk. Alors il a demandé ses gages à Mr. Wycroft pour tenter sa chance dans les mines de l'Outback, à l'Est. Il n'en est jamais revenu, fair dinkum ! »

« On a posé des questions, mais on n'a pas eu réponse franche. Jusqu'à la côte, tout le monde garde son bec bien cloué. Preuve que c'est politique : c'est l'argent de la compagnie qui fait tenir le damper. Pour les cols blancs, c'est bien clair que notre dos ne vaut pas un zack.. Et je ne parle même pas des diggers chinois. Condoléances aux familles. » Selon les autorités locales qui n'ont pas commenté les témoignages recueillis par notre reporter, il ne s'agirait que de rumeurs propagées. Nous remercions nos lecteurs pour toute nouvelle information qu'ils pourraient nous transmettre.

Aide de Jeu AU-03 - Accident minier

UNE LÉGENDE AUSTRALIENNE : LA CITÉ SOUS LE DÉSERT

Les réjouissances - d'Halloween approchent à grand pas. Comme chaque année, notre rédaction vous propose de redécouvrir une légende australienne de circonstance.

Des rumeurs espacées mais tenaces parmi les natifs et les caravaniers relatent l'existence d'une cité enfouie dans le Grand Désert de Sable. Des voyageurs confirment ces curieuses histoires de boyaux souterrains, de conduits ensablés et de cavernes enfouies. On dit qu'à sa surface, les sables se déplacent malicieusement, invitant l'infortuné explorateur vers d'inquiétantes galeries.

Nul n'a pu formellement rendre compte de l'existence de cette cité. Les volontaires sont généralement découragés par les rumeurs locales. Les conversations au coin du feu y évoquent de mystérieuses disparitions d'hommes et de bêtes. Les récits les plus enfiévrés jurent même l'endroit hanté par des choses malveillantes.

L'arrivée du 31 octobre vous donne une occasion toute trouvée pour partir à la rencontre de cette légende. Pourquoi pas à l'occasion d'un bivouac frissonnant et poétique en bordure de désert ?

À: Tous les Acolytes

OBJET: Apprentissage Magique

Il est rappelé à tous les acolytes que leur devoir envers leur dieu passe aussi par la pratique régulière et studieuse des gestuelles et intonations nécromanciennes qui conditionnent leurs sortilèges. Un examen de votre capacité au Fêtrissement aura lieu dans deux semaines à compter d'aujourd'hui.

R.H.

Aide de jeu AU-07A - Notes à tous les Acolytes

À: Tous les Acolytes

OBJET: La Chasse Récente

Nous n'avons toujours pas retrouvé notre « gibier sur deux jambes ». Aucune excuse ne peut justifier cette incapacité à localiser un humain dépourvu aussi bien d'armes que de nourriture, eau ou magie. Rappelez les « lignards » à leur devoir de vigilance.

Aide de jeu AU-07B - Notes à tous les Acolytes

Aide de Jeu AU-05 - La « cité souterraine »

FIÈVRE DE L'OR

Une nouvelle bagarre de bar a fait deux blessés graves samedi dernier à Cuncudgerie. C'est le sixième incident en moins d'un mois.

La forte affluence de miniers volontaires et la promiscuité conséquente pourraient expliquer l'échauffement général. Un commerçant local confie à notre journal :

« Cuncudgerie est habituée aux travailleurs saisonniers, mais ces dernières semaines, les miniers affluent comme des dingos autour d'une côtelette ! Toute cette histoire d'or et d'Américain farfelu leur monte à la tête, vous savez ce que c'est que le bouche-à-oreille. Laissez donc cent bougres fâchés d'être venus pour rien noyer leur frustration dans la boustanche, vous verrez le résultat ! En attendant, nos petits commerces en pâtissent. Il serait temps que les autorités prennent leurs responsabilités. »

Sur les causes de l'affluence inhabituelle des travailleurs :

« Il y a quelques temps, un Gentleman américain est venu recruter tous les travailleurs de Cuncudgerie qui étaient assez sobres pour l'écouter et assez ivres pour le suivre. John Carver ou quelque chose dans le genre. Il s'agissait d'ouvrir un nouveau puits de mine dans le Bush. On voyait tout de suite que le nabab n'y connaissait rien, mais les gars ont tous accepté.

Il y avait la paye, la prime et tous les secrets que faisait l'Américain. Par ici, tout le monde sait que cachotterie c'est le second mot pour dire or. A ce qu'on dit, la trentaine de gars a été grassement payée pour creuser un grand puits sur une douzaine de yards et a touché une grosse prime pour ne pas raconter l'histoire. Il y en a qui disent qu'ils fêtent encore leur bonne étoile à Darwin où ils ont touché le reste de leur paie, les poches pleines de pépites. Avec des contes de fées pareils, pas étonnant que tout le monde vienne tenter sa chance par ici. Si ce Monsieur Carver remet les pieds dans notre ville, on l'accueillera avec la note des dégâts. »

« Je ne sais plus à quand ça remonte. Des années, je pense. J'étais dans la mouise à Circudgerie quand je suis tombé sur ce yankee qui prétendait avoir la carte d'un fabuleux filon loin à l'est. Y semblait pas franc du collier mais tous les patrons sont comme ça et il payait une prime d'engagement, cash et sur-le-champ. Alors j'ai signé avec lui pour un boulot de misère. »

« Il a engagé pas mal de monde, une vingtaine et plus. On était tous d'accord qu'il était fada, qu'on travaillerait pour lui jusqu'à ce qu'il ait plus de fric, puis qu'on rentrerait en ville. C'est ça le boulot : un contrat... puis un autre. »

« Le type s'appelait John Carver. Il nous a emmenés ici où y'a pas la moindre chance de trouver de l'or, surtout pas une veine dans le quartz, et il nous a fait creuser à un point précis. "Mes recherches ne laissent aucun doute", il répétait encore et encore et, bon sang, c'ique ça nous faisait rire ! On surveillait qu'il nous paye jour après jour parce que le gars était sûr de boire la tasse. Et on est descendu dans le sable puis les sédiments puis le roc. Et l'homme a fini par être à court d'argent. Pas de paye, pas de travail, on était tous d'accord, alors on s'est tous assis en attendant les camions de ravitaillement qui devaient venir de Circudgerie la semaine suivante. Ils nous ramèneraient. »

« Pendant ce temps-là, l'Américain est devenu bizarre : y marchait dans le désert, faisait comme si y parlait avec des êtres invisibles, avec des gestes et tout ça. Puis il a disparu pendant toute une journée et le début d'une autre, et quand il est revenu, ses yeux étaient fous et mauvais. "Il y a un moyen", qu'il a dit, "il y a un autre moyen et Dieu me l'a montré. Partez si vous voulez ; vous ne m'êtes plus d'aucune utilité maintenant." »

« Un des hommes a parlé de toucher quelque chose pour les jours passés à attendre les camions, et plusieurs autres ont eu des mots pas polis du tout pour le yankee ; c'est vrai que ce camp n'était pas vraiment un hôtel. Carver, ça l'a rendu fou, et il a gueulé tous les gros mots qu'il savait. Il a pris un air bien mauvais pour dire que "Puisque c'est comme ça que vous le prenez, je vais m'assurer que vous partiez au plus vite, tous autant que vous êtes." Ça ressemblait un peu à une menace, mais qu'est-ce qu'il pouvait faire tout seul ? »

« Il est parti, dans le désert. Cette nuit-là, je me suis fait pincer à tricher aux cartes et deux gars m'ont poursuivi dans la brousse jusqu'à ce que j'arrive à les semer. Alors que je rejoignais discrètement le camp, j'ai vu Carver qui faisait des gestes en haut du rocher. Une grande chose ailée, avec des serres comme des câbles, est descendue du ciel. Elle a détruit le camp, et tué tous les hommes. »

« Quand les gars se sont rendu compte que les fusils ne faisaient rien, ils se sont mis à hurler comme des animaux piégés. Oh seigneur ! »

« Le désert semblait offrir une mort plus propre et je m'y suis enfoncé. Tout plutôt que de croiser cet homme et son démon. Le lendemain, j'ai trouvé un peu d'ombre et je me suis allongé pour mourir. Mais en fait, ça m'a un peu remis d'aplomb et j'ai dormi pendant des jours. »

« Quand je me suis réveillé, les dingos étaient là. Ce sont mes amis », explique Grogan. « Mais ils ne sont pas réels. Je crois qu'ils sont magiques, car ils restent flous dans ma tête et j'oublie sans cesse lequel est lequel. Et ils ne mangent jamais. »

Cher Huston,

Nous avons bien avancé les travaux.

Ho Fong fait tout le nécessaire pour pourvoir à nos besoins.

L'échafaudage est en place, les tubes de l'engin sont fixés et drainent l'énergie du puits de lave.

Nous rencontrons cependant des difficultés avec le système de guidage.

Nous avons besoin de vos connaissances.

Nous attendons beaucoup de votre collaboration avec le membre de la Grande Race.

Vous devez réussir.

Votre dévoué.

A.P.

VANDALISME AU MUSÉE

Le gardien découvre une seconde effraction ; des restes humains sont profanés
Vol mystérieux de reliques aborigènes ; on ignore comment les cambrioleurs sont entrés

Le Dr C.P. Richards, Directeur de la section Préhistoire du National Museum de l'État d'Australie-Occidentale, est à ce jour un homme accablé. Des vandales se sont introduits dans le Museum à une heure du matin environ, et ont endommagé une momie égyptienne, récente acquisition que l'on préparait en vue de l'exposition. Les malfaiteurs ont sans doute utilisé un pied-de-biche pour forcer les portes intérieures des sous-sols réservés à l'entreposage et à la recherche. Il semblerait qu'ils se soient introduits par une fenêtre du rez-de-chaussée du Museum, que l'on a retrouvée ouverte.

Les directeurs du Museum n'ont nullement remis en cause l'intégrité du veilleur de nuit. Cet homme, M. J. Waterman, a fait échouer une tentative de vol dans ce même musée, six semaines auparavant. Il s'avoue abasourdi devant l'audace des malfaiteurs. Il déclare avoir entendu les vandales lorsqu'ils s'en allaient ; c'est alors qu'il a donné l'alerte et qu'il est parti à leur poursuite. Mais il n'a trouvé aucune trace des bandits.

Dans le sous-sol, les intrus se sont attaqués à une momie. Un instrument contondant a servi à frapper à plusieurs reprises la partie inférieure du corps embaumé, et ce dernier a été recouvert de saletés.

On a trouvé tout près des fragments de roches. Plusieurs objets aborigènes ont disparu ; on pense qu'ils ont été dérobés ou détruits.

« Je suis désorienté, » a déclaré l'un des conservateurs. « Manifestement, les voyous n'avaient aucune idée de la valeur des collections : ils ont laissé de côté beaucoup d'objets d'importance. Les dégâts causés à la momie ne sont pas irréparables, mais assurément son exposition en sera retardée. J'ai le sentiment que cette stupide déprédation est l'œuvre de jeunes ignorants, et j'espère avec conviction qu'ils seront déferés devant la justice dans un proche avenir. »

VENDREDI 9 OCTOBRE 1925

Aide de jeu AU-09 - Vandalisme au musée

Jeudi 15 octobre 1925

UN NOIR ASSASSINÉ DANS LE MARAIS DE THIRD SWAMP

Les travaux dans les entrepôts retardés
Une instruction a été ouverte

En arrivant à leur travail, sur le site du Marais de Third Swamp, des ouvriers ont trouvé un cadavre. On a pu par la suite identifier le défunt : il s'agissait de Pat King, un Aborigène de l'endroit. Le corps a été découvert à demi immergé dans une petite mare qui s'est formée sur le site. Un examen préliminaire a permis de constater que la mort a été causée par un seul coup massif sur la tête. On a observé des traces de pneus qui conduisaient au corps.

Aide de jeu AU-10 - Meurtre dans les marais

DEUX FÉROCES ASSASSINATS

Deux vagabonds qui campaient en bordure du Swan ont été assassinés, et leurs corps ont été déchiquetés au cours de la nuit du 14. Le meurtrier a déjà été surnommé l'« Éventreur du Fleuve » par la police, du fait de la brutalité de ses crimes. Les lecteurs n'ont probablement pas oublié qu'un Aborigène du nom de Pat King a également été tué de l'autre côté de la rivière, le 13. La police a établi sans équivoque possible que ce premier meurtre était sans rapport avec ceux du 14.

Vendredi 16 octobre 1925

Aide de jeu AU-11 - Deux féroces assassinats

Voiture amphibie dans la rivière

Au cours de la dernière nuit, Florence Stansworth, femme de ménage au Princess Theatre, a remarqué des « phares d'automobile » sur le Swan. La police avertie craignit de prime abord qu'une automobile n'ait plongé dans la rivière ; mais aucun véhicule ne fut retrouvé. Manifestement, les reflets des éclairages environnants sont à l'origine de l'illusion qui a si fortement impressionné Mrs Stanworth.

Aide de jeu AU-12 - Voiture amphibie dans la rivière

Dimanche 18 octobre 1925

AGITATION DANS LES ASILES

*Les patients des asiles d'East Pearth et de Pearth se mutinent
Le personnel des deux institutions se perd en conjectures
Un idiot se noie*

Le personnel des asiles d'East Pearth et de Pearth se remettait aujourd'hui de ses émotions après les incidents qui se sont produits la nuit dernière, lorsque les patients des deux établissements se révoltèrent simultanément.

Pour contenir l'émeute et éviter le pire, le personnel fut obligé de recourir à des lances à incendie, à des bâtons et autres mesures désespérées. L'hystérie éclata immédiatement après le repas du soir, lorsque les patients commencèrent à s'attrouper au point où les deux asiles se font face, de part et d'autre de la rivière.

Le personnel entendit fuser des éclats de voix, des hurlements et des vociférations et se rendit sur les lieux en toute hâte pour voir ce qui se passait. La panique explosa très peu de temps après. Mais d'après le personnel, la situation rentra rapidement dans l'ordre dès que les patients furent ramenés de force à l'intérieur des bâtiments. On ignore la cause de ce désordre soudain.

Un homme, Peter Graemes, 56 ans, pensionnaire de longue date à East Pearth, très retardé, a été porté disparu. On suppose qu'il s'est noyé.

Les patients ont évoqué de vives hallucinations à l'occasion de cet événement, amenant les médecins à méditer sur ses causes. D'après les informations communiquées à notre correspondant, le phénomène confirmerait l'existence d'une « conscience collective de foule » ainsi que d'un « cycle subconscient mythique », et fournirait une preuve en faveur des théories jungiennes sur le traitement de l'aliénation, au détriment de celles de Freud.

Mardi 27 octobre 1925

L'éventreur du fleuve a encore frappé

Un vagabond, connu seulement sous le nom de Slow Jim, a été retrouvé sauvagement assassiné ce matin. Il campait sous le pont de chemin de fer de Bunbury. La police tient pour établi que ce meurtre est très certainement une nouvelle attaque de l'Éventreur du Fleuve, et demande à toute personne habitant à proximité ou ayant vu Slow Jim ce soir-là de communiquer de toute urgence aux enquêteurs toute information en sa possession. La police a également constaté que la nature des blessures de la victime semble indiquer que le tueur utilise une sorte de râteau de jardinage fort aiguisé pour assommer sa victime.

Vendredi 23 octobre 1925

NOYADES EN SÉRIE

*Trois personnes périssent noyées dans le Swan
Étrange tournure dans l'affaire de l'Éventreur, déclarent les principaux détectives
Un galant sauveteur échoue dans sa tentative de réanimation d'une des noyées
Une récompense de 5 000 livres est offerte*

Trois corps ont été sortis de l'eau la nuit dernière. La police estime qu'il s'agit là d'un nouveau tour pris dans l'affaire des meurtres en série attribués à l'Éventreur du Fleuve. Bien que ces cadavres n'aient subi aucune des mutilations associées aux assassinats précédents, la police est convaincue qu'il s'agit du même auteur. Ces nouvelles noyades accréditent la thèse selon laquelle l'Éventreur noierait ses victimes avant de les défigurer.

« Il serait invraisemblable que deux déséquilibrés atteints d'une telle démence sévissent dans la ville au même moment ! », a commenté aujourd'hui le commissaire Calley, repoussant ainsi l'éventualité que ces nouvelles morts aient été provoquées par un autre assassin.

On a établi l'identité des noyés. Il s'agissait d'Alfred Bingham (35 ans), de Glen Iris ; Melissa Young (45 ans), de Collingwood ; et Nancy Hewe (23 ans). La police enquête pour établir une possible relation entre ces noyades, mais n'écarte pas l'hypothèse que cette triple tragédie ne soit qu'une étrange coïncidence.

La police a renouvelé aujourd'hui ses conseils : il est préférable de ne pas s'aventurer seul près des berges du Swan, ni après le crépuscule. Les personnes qui auraient vu les victimes ou remarqué quelque chose d'inhabituel à proximité de la rivière la nuit précédente sont instamment priées de se faire connaître. Les journaux s'associent à cet appel à la communauté... Des affiches ont été placardées, promettant une récompense de 5 000 livres en échange de l'information qui mènera à l'arrestation de l'Éventreur.

La mort de Nancy Hewe est bien la plus tragique des trois ; en effet, des secours étaient quasiment à pied d'œuvre... George Seton, 32 ans, originaire de Fremantle, a entendu les appels de détresse de la jeune fille et a tenté de la sauver. Le temps que des secours arrivent avec des lanternes, il l'avait ramenée sur la berge et tentait de la ressusciter. Hélas, tous ses efforts pour la réanimer restèrent vains.

Félicité pour son courage, M. Seton répondit : « J'ai toujours été bon nageur. Il était de mon devoir de tenter de la sauver... » Notre correspondant a découvert que ce tranquille héroïsme était une seconde nature pour M. Seton, qui fut distingué pour sa bravoure alors qu'il combattait en Turquie et en France pendant la guerre ; blessé pendant la troisième offensive d'Ypres en novembre 1917, il fut déclaré invalide de guerre.

Nous espérons que toute l'horreur que suscitent les crimes de l'Éventreur ne fera pas passer inaperçue aux yeux du gouvernement la valeur d'un tel homme de cœur.

Dimanche 25 octobre 1925

Jeudi 29 octobre 1925

ASSASSINAT DE

Aide de jeu AU-16 - Assassinat de [nom de la connaissance]

Un sous-marin dans le Swan ?

Une certaine Mrs Enderby, de Fremantle, a remarqué un étrange objet oblong et brillant qui flottait dans la rivière au crépuscule, hier soir. N'écoulant que son devoir de patriote, elle appela la police aussitôt. Mais les enquêteurs ne trouvèrent aucune trace de l'engin. On a depuis attribué l'incident à un canot à rames chaviré à la dérive... Dommage, c'était un bon début de roman.

Vendredi 30 octobre 1925

Aide de jeu AU-17 - Un sous-marin dans le Swan ?

L'éventreur du fleuve fait une nouvelle victime

L'Éventreur du Fleuve a encore frappé, et cette fois-ci, il a pris pour victime M. Parker Tewkesbury, co-directeur de l'étude de droit Smythe, Tewkesbury and Smythe. On a retrouvé son corps atrocement mutilé dans un enchevêtrement d'algues, sur la berge du fleuve, non loin de Kings Park, dans le Centre. Il semblerait qu'il ait été assassiné peu avant l'aube, alors qu'il revenait à pied chez lui après avoir travaillé toute la nuit à son cabinet.

Dimanche 1er novembre 1925

Aide de jeu AU-19 - L'éventreur du fleuve fait une nouvelle victime

LES VOLEURS CAPTURÉS

*Des Noirs coupables de tapage nocturne dans les jardins
Leur arrestation pour ébriété et désordre sur la voie
publique démasque les voleurs du Museum
Le Protectorat d'Australie-Occidentale consterné*

Cinq Aborigènes arrêtés la nuit dernière pour ébriété et désordre sur la voie publique se sont vus inculper en outre de vol, vandalisme et violation de propriété avec effraction. Selon le rapport de police, ces hommes avaient été repérés par un jardinier, Arthur Stokes, aux environs de 23 h 30, dans les Royal Botanical Gardens. M. Stokes a déclaré que les indigènes se démenaient en dansant et en chantant, et qu'ils se trouvaient à divers stades de déshabillage.

Lorsque la police arriva sur les lieux, il ne restait aucune trace d'alcool, mais le comportement des Aborigènes attestait sans équivoque l'absorption de boissons fortes. Certains d'entre eux résistèrent lors de leur arrestation. Une fouille révéla que ces hommes détenaient les objets volés au National Museum le 27 octobre.

Ces Aborigènes sont actuellement détenus au commissariat de St. Kilda ; ils seront présentés devant le tribunal dans quelques jours. Personne n'est venu plaider en leur faveur, et leur caution a été fixée à 10 livres chacun. Selon les termes de l'Aboriginal Protection Act, ces hommes risquent une sentence maximale de six années de prison. Le Protecteur des Aborigènes pour l'Australie-Occidentale a déclaré pour leur défense que quatre d'entre eux, venus de la Réserve de l'Australie du Sud, étaient encore fort jeunes et avaient probablement agi sous l'influence du cinquième, un homme plus âgé originaire d'Australie Occidentale.

A la lisière des roselières marécageuses, on entend souvent retentir un sourd mugissement — plus caverneux et plus fort de nuit que de jour. C'est lui assurément qui a donné naissance au mythe du Bunyip ; il est en réalité poussé par un oiseau, bien réel celui-là : le butor.

Entrefilet du journal

The Argus du 23 juin 1894

Aide de Jeu AU-22 - Article du « The Argus »

Extrait de

Un voyage aux antipodes, avec quelques
souvenirs ramenés d'un séjour en Australie

« Ils l'appelaient *Noocoonah* ; Elle était gigantesque. Son front dépassait largement la cime des *Gommiers* qu'elle arrachait pour les jeter sur les rochers saillants. Les indigènes de Port Phillip affirmaient que la créature rôdait dans les forêts à la recherche de proies humaines. »

La tête de tibia de 25 centimètres de diamètre découverte hier à Point Cook (Port Phillip) apporte une preuve supplémentaire de l'existence de la créature légendaire. Pourtant, les Abos qui ont vu l'étrange fossile ont affirmé qu'il s'agissait d'un os de *Bunyip*. Nascrol ou confusion dans les légendes locales ou les deux créatures australiennes seraient-elles les mêmes ?

Aide de Jeu ADJ-AU-20 - Extrait de « Un voyage aux antipodes... »

Extrait de

« Vie & aventures de William North »

Après mon évasion, j'ai vécu pendant trente-deux ans parmi les Abos du district de Geelong. À plusieurs reprises, j'ai aperçu une créature de la taille d'un grand veau, dont le dos gris était couvert de plumes.

Malheureusement, je n'ai jamais pu m'approcher davantage, mais tout laisse croire qu'il s'agissait d'un *Bunyip*. En effet, quelques jours plus tard, un pêcheur a été porté disparu. J'imagine que l'une de ces créatures est responsable de son enlèvement car le lagon grouillait d'anguilles, ce qui, pour les Abos de la région, indique indubitablement la présence de *Bunyips*.

Aide de Jeu AU-21 - Extrait de « Vie & aventures de William North »

C'est dur pour nous, mais c'est encore plus dur pour les Canadiens, qui se font pilonner jusqu'à ce qu'il n'y ait plus que de la bouillie. Il pleut à torrents, une pluie mêlée de neige. Vu trois cas de pieds gelés aujourd'hui parmi mes hommes... Vu hier un soldat du 16^e Austr sa jambe gauche est bleu-vert à partir du genou. La chair est bizarrement naquée. Il dit qu'il a vu pire. Qu'il ne sent rien. Il y a tant de boue que plusieurs hommes se sont noyés dedans. Les obus ne servent à rien, qu'à rendre le terrain impraticable. Les mitrailleuses et les fusils sont grippés, nous ne savons jamais s'ils ne vont pas éclater

Le 22/12/1914
Fa...

Même les tanks sont coincés. Pas d'avions. On ne peut jamais se réchauffer, ou se sécher. Il y a toujours la menace des gaz. On ne peut jamais creuser de tranchées assez profondes pour se protéger efficacement : trop de glissements de boue... Et puis on se bat sur de vieux terrains...

Passé un petit cours d'eau aujourd'hui, à moitié obstrué par la glace et par la vase. J'ai baissé les yeux quand mon pied a glissé, et j'ai vu le mort juste sous la surface de l'eau le mort juste sous la surface de l'eau le mort juste sous la surface de l'eau le mort juste sous la surface de l'eau le mort.

Chapitre chinois



Aide de Jeu SH-04 - Encart publicitaire d'un astrologue

Ce qu'il faut retenir du témoignage de Jack Brady :

- Brady a raconté toute l'histoire à Jackson Elias.
- Carlyle a délibérément détruit l'œil de Lumière et de Ténèbres de la Pyramide Rouge à Dhashôr.
- L'œil de Lumière et de Ténèbres protégeait des serviteurs du Mal.
- Carlyle, Penhew, Huston et Masters ont disparu dans la Pyramide Inclinée pour en ressortir « changés ».
- Les terrassiers ont été sacrifiés à dignobles créatures sorties du désert.
- Brady s'enfuit de Nairobi avec Carlyle. Il laisse ce dernier dans un asile à Hong Kong et gagne ensuite Shanghai.
- A Nairobi, Penhew, Huston et Masters ne figuraient pas parmi les victimes du massacre de l'expédition.
- Sir Aubrey Penhew - propriétaire de la Dame Noire - est à Shanghai.

« Je m'appelle Jack Brady. Vous me cherchiez, je crois. Eh bien, j'ai un peu de temps et vous avez quelques questions à me poser. À ce que j'ai compris, vous n'avez jamais pu parler à Jackson Elias. Peu importe, je vais tout vous expliquer et vous pourrez me poser vos questions ensuite. »

« Pour ce que j'en sais, on est tous dans une sale affaire. Plus j'en apprend, plus j'ai la trouille. Quand j'ai vendu la mèche à Jackson Elias, j'espérais que les gens liraient son livre et feraient quelque chose contre ce culte. Désolé que ça se soit mal terminé pour lui - c'était un ami à vous ? Enfin, je l'avais prévenu, et sans rien lui cacher. Je vous préviens donc aussi, les gars : le culte ne plaisante pas. Mais des durs comme vous le savent peut-être déjà. »
/// (Il rit.)

« Bon, dès le départ, j'avais senti que la négresse de Roger n'amenait rien de bon. C'était vraiment une garce et elle le menait par le bout du nez. Il devait bien se rendre compte aussi qu'elle ne lui apportait rien de bon car plus il la voyait et plus il faisait ces cauchemars de cinglé. Quand il a voulu partir en Égypte, j'ai cru que c'était une bonne chose : il ne la verrait plus et tout redeviendrait normal. C'était un ami et il m'avait sauvé la peau. »

« Au début, j'ai cru que tout irait bien. À Londres, c'était très chouette. C'est au Caire que Roger a recommencé avec ces rêves où il rencontrait un dieu et d'autres foutaises. Mais il ne buvait plus, la fille n'était plus là et les gentlemen qu'avait emmenés Roger se montraient encore plus cinglés que lui. Là, je m'suis dit que le temps se gâtait vraiment. »

« Roger passait tout son temps avec les vieilleries de Faraz Najir et il ne s'arrangeait pas. Il y avait un buste en pierre noire qu'il regardait comme un zombie pendant des heures. Il y avait aussi une carte qu'il étudiait encore et encore, à croire que c'était une jolie pépée. Il a commencé à me raconter qu'il pourrait rencontrer le dieu dès qu'il aurait brisé l'Œil et ouvert le chemin. »

« Ce maudit Docteur Huston aurait dû essayer de le calmer mais, au contraire, il l'encourageait. Alors, au cours de notre première nuit à Dhashûr, Roger s'est faufilé hors du camp et il a escaladé la Pyramide Rouge. Vous n'avez jamais grimpé en haut d'une pyramide ? C'est sacrement raide et Roger filait sur ce tas de roc comme un vrai singe. Jamais un coup d'œil en arrière, jamais une hésitation, c'est là que j'ai compris que le pauvre bougre était complètement fou. Mais je l'ai suivi. » /// (Il rit de nouveau.) /// « J'étais fou moi aussi. »

« Sur les deux premiers tiers de la Pyramide Rouge, il faut escalader d'énormes blocs de pierre les uns après les autres. On dirait que des gamins se sont amusés à empiler à la va-vite des milliers de blocs géants. Les bâtisseurs des pyramides avaient lissé ce chaos d'une jolie couverture bien plane. Mais plus tard les gens ont volé les pierres de la couverture, toute la partie basse en tout cas ; les pierres du sommet étaient trop difficiles à atteindre et elles sont encore là. Mais Roger a aussi franchi ce dernier tiers comme l'éclair. Moi j'étais toujours derrière et j'avais les yeux qui me sortaient de la tête : les prises étaient vraiment rares et je n'avais pas du tout envie de dégringoler toute cette maudite pyramide. »

« Il y a une petite plate-forme au sommet de la pyramide. Quand Roger a été dessus, il a enfilé une espèce de tunique et commencé à faire des bruits bizarres, de vrais piailllements de dingue. Puis il y a eu cette explosion, une belle, avec toutes sortes d'échos bizarres et hurlements, et un grand éclair rouge. J'ai arrêté de bouger pendant un moment pour être sûr que ce soit fini. Et Roger est venu me voir. Il m'a dit : « L'Œil est parti, Jack. Maintenant, nous pouvons devenir des dieux. »

« Bon, ce que disait Roger, je m'en méfiais, vous comprenez, mais à côté de lui, un morceau de pierre avait été arraché et ça semblait tout frais. Lorsque j'y suis retourné le lendemain, le trou s'était rempli, à croire que la pyramide s'était réparée toute seule. Mais en bas de la pyramide, j'ai trouvé un morceau de rocher qui correspondait au trou et qui portait un signe. »
/// (Brady dessine sommairement un signe mystérieux ; c'est le symbole étrange dessiné en gris clair dans l'angle supérieur droit de ce document.) /// « Maintenant, je sais ce qui s'est passé : la magie du symbole nous protégeait des serviteurs du Mal et Roger l'a délibérément détruit. »

« Deux jours plus tard, toute la bande - Penhew, Roger, Huston et Patty - m'a faussé compagnie. Ils ont disparu dans la Pyramide Inclinée. Certains des boys sont allés les chercher et ils sont ressortis de la pyramide en hurlant qu'elle avait mangé nos éminents scientifiques. Horreur, malheur : tous les terrassiers ont commencé à décamper. Tout le site de fouille s'est retrouvé désert en moins de cinq minutes. Il ne restait plus que moi. Bien sûr, je suis entré dans la pyramide et, comme de juste, il n'y avait plus personne à l'intérieur. J'étais inquiet. »

« Bien plus tard, tous les disparus sont pourtant ressortis de la pyramide. D'après Roger, ils étaient allés en Égypte, la vraie Égypte, celle des Pharaons. Et ce n'était pas la plus insensée de ses élucubrations. Penhew avait rajeuni de cinq ans au moins. Patty et Huston avaient eux aussi changés. Personne ne voulait rien m'expliquer et tout le monde se fichait qu'il soit devenu presque impossible d'engager des terrassiers. »

« Après cela, lorsque je me réveillais la nuit, je les entendais parler dans un jargon à vous donner la chair de poule ; rien que j'ai jamais entendu. Puis, une nuit, Roger m'a dit qu'il allait me montrer quels pouvoirs ils avaient appris. Nous sommes partis dans le désert avec quelques Arabes. Tout le monde vociférait des mots et des chants étranges et Penhew battait le tambour acheté à Najir. Des créatures sont sorties du sol ; elles se sont mises à dévorer les Arabes et Roger et les autres ont éclaté de rire. Je n'ai pas demandé mon reste et j'ai filé en hurlant. Roger m'a retrouvé le lendemain et m'a prévenu qu'il fallait que je change d'attitude. Je savais ce que je devais au gamin, et je ne voulais pas le laisser tomber, mais après ça, j'ai commencé à me creuser sérieusement les méninges. »

« Ensuite nous sommes partis pour le Kenya et Roger m'a mis au parfum pendant le voyage. On avait trouvé un vrai dieu, disait-il, un qui dirigerait la Terre, et nous avec lui puisque nous étions ses élus. Le dieu nous avait choisis pour ouvrir la voie de son retour. Ce qu'il racontait - et ce que j'avais vu - commençait à tenir debout et je l'ai écouté très attentivement. Penhew rajeunissait et se ragaillassait de semaine en semaine. Patty était très malade. On allait quitter Nairobi pour un trou paumé dans la montagne où il n'y avait ni rivière ni chemin de fer ni télégraphe ni police ni personne qui puisse m'aider. J'ai compris que Jack Brady ne vivrait pas très longtemps là-bas et j'ai pris mes dispositions. Pendant notre dernière nuit à Nairobi, j'ai drogué Roger, piqué la caisse (tout le fric était à lui de toute façon), et je nous ai embarqués en douce sur le premier wagon de marchandises en partance pour Mombasa. »

« J'ai appris plus tard que j'avais deviné juste. Les journaux ont dit que beaucoup de gens avaient été tués - mais Penhew, Huston et Patty n'étaient pas du nombre. »

« Enfin, pour nous tout s'est passé sans anicroche - c'est généralement le cas quand on n'est pas difficile et qu'on a les poches pleines. À Mombasa, on a débarqué avant la digue et trouvé un pêcheur qui voulait bien nous emmener à Zanzibar pour quelques dollars. Ensuite on a voyagé sur un caboteur marchand jusqu'à Durban. Là, on a teint nos cheveux et trouvé des vêtements plus convenables avant d'embarquer pour Perth. »

« Dans le train pour Mombasa, Roger avait réussi à dormir et, à son réveil, c'était un autre homme. Coupé de l'influence des autres, il redevenait lui-même, je crois. Je lui ai dit qu'on avait pas mal d'ennuis et qu'il fallait qu'on se cache. Je lui ai rappelé les Arabes tués en Égypte, les histoires de dieu et le reste. Il s'en souvenait tout à fait, mais on aurait dit qu'il n'arrivait pas à trouver cela important. Il comprenait quand même la situation, ceci dit. Mais au bout d'une semaine, ses cauchemars ont repris de plus belle et, là, il a touché le fond. Il commençait à comprendre certaines des choses qu'il avait faites. »

« Quand j'étais dans les Marines, j'étais stationné à Shanghai et je m'étais fait pas mal d'amis là-bas. Mais quand nous avons débarqué à Hong Kong, j'ai compris que Roger n'irait pas plus loin. Il hurlait après les ombres et tout ce qui bougeait. Alors je l'ai installé sur place dans un asile - ce qui a coûté presque tout l'argent qui restait - puis je suis parti pour Shanghai. Roger mis à part, j'étais bien certain de ne jamais revoir aucun des membres de cette maudite expédition. »

« Et j'ai continué de le croire jusqu'au jour où, en observant le port à la jumelle, j'ai vu Sir Aubrey Penhew qui se prélassait sur le pont de la Dame Noire. »

~ Comptes 1924/1925 ~

DATE	QUANTITE	MARCHANDISES	N°	DÉPART
8/1/24	1	djet d'art (52x31x29cm)	1924539	-
12/1/24	2	djets d'art	1924589	-
12/1/24	1	écrit	1924628	-
14/1/24	1	djet d'art (2x3 cm)	1924670	-
18/1/24	1	djets d'art (5x9 cm)	1924719	-
19/1/24	1	djet d'art (11x20 cm)	1924795	-
21/1/24	1	djet d'art	1924874	-
28/1/24	1	djet d'art (24x7 cm)	1924905	-
19/2/24	1	écrit	1924967	-
22/2/24	1	djet d'art (26x14x15 cm)	19241009	-
3/3/24	1	djet d'art (1x8 cm)		Omar Shakti, Gezira Mohammed - Égypte
7/3/24	1	djet d'art	19241129	-
27/3/24	1	djet d'art		Omar Shakti, Gezira Mohammed - Égypte
1/4/24	1	djet d'art (2x1 cm)		Fondation Penhew, Tottenham Gt rd Bloomsbury Londres - Royaume Uni
4/4/24	1	djet d'art (69x14x10 cm)	19241353	-
4/4/24	1	écrit	19241417	-
15/4/24	1	djet d'art (28x19x7 cm)		Omar Shakti, Gezira Mohammed - Égypte
16/4/24	1	djet d'art		Fondation Penhew, Tottenham Gt rd Bloomsbury Londres - Royaume Uni
17/4/24	2	djets d'art	19241590	-
21/4/24	1	djet d'art (24x16 cm)	19241668	-
24/4/24	1	djet d'art (13x19 cm)		Fondation Penhew, Tottenham Gt rd. Bloomsbury Londres - Royaume Uni
12/5/24	2	caisses d'équipements d'extraction	19241809	-
14/5/24	1	djet d'art (85x13x10 cm)	19241838	-
24/5/24	1	caisse d'équipement minier	19241891	-

ARRIVÉE

NOTE

Abhia Singh nie. Bassin Kilindini Mombasa - Kenya

Fondation Penhax, Tottenham Court road - Bloomsbury Londres - Royaume Uni

Pt. Nberto Gotea, Rua Rivadavia Correia 51, Gamboa, Rio de Janeiro - Brésil

Abhia Singh nie. Bassin Kilindini Mombasa - Kenya

Abhia Singh nie. Bassin Kilindini Mombasa - Kenya

Abhia Singh nie. Bassin Kilindini Mombasa - Kenya

Fondation Penhax, Tottenham Court road - Bloomsbury Londres - Royaume Uni

Fondation Penhax, Tottenham Court road - Bloomsbury Londres - Royaume Uni

Yurica Sugahara, 76 Toranomon, Minato-Ku, Tokyo - Japon

Abhia Singh nie. Bassin Kilindini Mombasa - Kenya

-

Abhia Singh nie. Bassin Kilindini Mombasa - Kenya

-

-

Fondation Penhax, Tottenham Court road - Bloomsbury Londres - Royaume Uni

Pt. Nberto Gotea, Rua Rivadavia Correia 51, Gamboa, Rio de Janeiro - Brésil

-

-

Fondation Penhax, Tottenham Court road - Bloomsbury Londres - Royaume Uni

Fondation Penhax, Tottenham Court road - Bloomsbury Londres - Royaume Uni

-

Magasin Motimer Wright, Gungahlerie, Australie

Fondation Penhax, Tottenham Court road - Bloomsbury Londres - Royaume Uni

Magasin Motimer Wright, Gungahlerie, Australie

Caisse ouverte - contrôle douanier
R.A.S.

Contacter P. à propos du télégramme

Caisse endommagée, marchandise OK

Détacher du Vent d'ivoire

Remettre au Capitaine Torak avant
appareillage

Vu avec Torak

29/5/2+	3	objets d'art (87x83x63 cm)	192+1928	-
31/5/2+	3	objets d'art	192+1980	-
3/6/2+	1	objet d'art (1x1 cm)	192+20+9	-
11/6/2+	1	objet d'art (115x121x69 cm)	192+2102	-
12/6/2+	5 2	objets d'art (2+1x11 cm)	192+2155	-
13/6/2+	1	objet d'art (23x7 cm)	192+2208	-
16/6/2+	1	objet d'art (1x3 cm)	192+2259	-
20/6/2+	2	objets d'art	192+23+7	-
21/6/2+	1	objet d'art (1+1x1+1 cm)	192+2+02	-
23/6/2+	1	objet d'art	192+2+78	-
2+ /6/2+	1	objet d'art (17x17 cm)	192+2523	-
30/6/2+	1	objet d'art (10x16 cm)	192+2609	-
27/7/2+	1	objet d'art (21x8 cm)		Omar Shakti, Gezira Mohammed - Égypte
10/7/2+	1	caisse d'équipement minier	192+2699	-
1+ /7/2+	1	objet d'art		Omar Shakti, Gezira Mohammed - Égypte
2+ /7/2+	1	objet d'art (10x9 cm)	192+2782	-
1+ /7/2+	1	objet d'art	192+2856	-
19/7/2+	1	objet d'art (18x17 cm)		Fondation Penhax, Tottenham Cot rd Bloomsbury Londres - Royaume Uni
25/7/2+	1	objet d'art	192+2919	-
30/7/2+	1	objet d'art		Fondation Penhax, Tottenham Cot rd. - Bloomsbury Londres - Royaume Uni
30/7/2+	+	Objet d'art		Omar Shakti, Gezira Mohammed - Égypte
1/8/2+	1	objet d'art (17x1+ cm)	192+297+	-
2/8/2+	3	objets d'art (3x1 cm)		Abia Singh nie, Bassin Kilindini Mombasa - Kenya
21/8/2+	1	objet d'art	192+3099	-
23/8/2+	1	caisse d'équipement minier	192+3185	-

Fondation Penhax, Tottenham Court road - Bloomsbury Londres - Royaume Uni

Abhia Singh nie, Bassin Kilindini Mombasa - Kenya

Abhia Singh nie, Bassin Kilindini Mombasa - Kenya

Abhia Singh nie, Bassin Kilindini Mombasa - Kenya

Magasin Motimer Wyatt, Guncudgerie, Australie

Fondation Penhax, Tottenham Court road - Bloomsbury Londres - Royaume Uni

Fondation Penhax, Tottenham Court road - Bloomsbury Londres - Royaume Uni

Fondation Penhax, Tottenham Court road - Bloomsbury Londres - Royaume Uni

Abhia Singh nie, Bassin Kilindini Mombasa - Kenya

Marchandise endommagée

Fondation Penhax, Tottenham Court road - Bloomsbury Londres - Royaume Uni

Abhia Singh nie, Bassin Kilindini Mombasa - Kenya

Magasin Motimer Wyatt, Guncudgerie, Australie

-

Magasin Motimer Wyatt, Guncudgerie, Australie

-

Marchandise légèrement endommagée

Abhia Singh nie, Bassin Kilindini Mombasa - Kenya

Fondation Penhax, Tottenham Court road - Bloomsbury Londres - Royaume Uni

-

Sir Clifford Sheffield, 22 60 Parate Road,
New Plymouth - Nouvelle Zelande

-

M. Torak livrera l'objet en camion à
entrepôt rive Nord

-

Un objet cassé pendant transport, voir avec
S.

Fondation Penhax, Tottenham Court road - Bloomsbury Londres - Royaume Uni

Exiger voyage dans cabine de M. Torak

-

Fondation Penhax, Tottenham Court road - Bloomsbury Londres - Royaume Uni

Magasin Motimer Wyatt, Guncudgerie, Australie

6/9/2+	1	djet d'art	192+3192	-
6/9/2+	1	djet d'art (183 cm)	192+3213	-
16/9/2+	2	djets d'art (8+0.39 cm)	192+3225	-
1/10/2+	2	djets d'art		Fondation Penhex. Tottenham Cot rd. Bloomsbury Londres - Rgarume Uni
4/10/2+	1	djet d'art (26x26x35 cm)	192+3397	-
14/10/2+	1	écrit (12x8 cm)		Omar Shakti. Gezira Mohammed - Égypte
20/10/2+	1	djet d'art (17x18 cm)	192+3+59	-
20/11/2+	1	djet d'art	192+3627	-
20/11/2+	1	caisse d'équipement d'extraction	192+3673	-
22/11/2+	2	djets d'art (3x1 cm)	192+3728	-
26/11/2+	3	écrits (12x15 cm)		Fondation Penhex. Tottenham Cot rd. Bloomsbury Londres - Rgarume Uni
28/11/2+	1	djet d'art (1x3 cm)	192+3822	-
2/12/2+	1	djet d'art (17x15 cm)	192+3887	-
8/12/2+	1	écrit		Omar Shakti. Gezira Mohammed - Égypte
9/12/2+	3	écrits	192+4003	-
10/12/2+	1	djet d'art	192+4079	-
27/12/2+	2	djets d'art (69x32x3+cm)		Omar Shakti. Gezira Mohammed - Égypte
3/1/25	1	caisse d'équipement minier	192+4226	-
5/1/25	1	djet d'art (15x7 cm)	1925380	-
12/1/25	2	écrits (23x5 cm)		Fondation Penhex. Tottenham Cot rd. Bloomsbury Londres - Rgarume Uni
15/1/25	1	djet d'art	19251581	-
	1	djet d'art		Cie Maritime Randolph. zone portuaire Darwin harbor Australie
	3	djet d'art		Abija Singh nje. Bassin Kilindini Mombasa - Kenya

Omar Shakti, Gezira Mohammed - Égypte

Omar Shakti, Gezira Mohammed - Égypte

Magasin Motimer Wyatt, Grimsbury, Australie

-

Abija Singh nie, Baxin Kilindini Mombasa - Kenya

-

Fondation Penhax, Tottenham Court road - Bloomsbury Londres - Royaume Uni

Abija Singh nie, Baxin Kilindini Mombasa - Kenya

Magasin Motimer Wyatt, Grimsbury, Australie

Abija Singh nie, Baxin Kilindini Mombasa - Kenya

-

Fondation Penhax, Tottenham Court road - Bloomsbury Londres - Royaume Uni

Magasin Motimer Wyatt, Grimsbury, Australie

-

Yurisa Sugahara, 76 Toranomou, Minato-ku, Tokyo - Japon

Fondation Penhax, Tottenham Court road - Bloomsbury Londres - Royaume Uni

-

Magasin Motimer Wyatt, Grimsbury, Australie

Abija Singh nie, Baxin Kilindini Mombasa - Kenya

-

Abija Singh nie, Baxin Kilindini Mombasa - Kenya

-

-

Végétier taille

Marchandise légèrement endommagée

Très précieux,
Stanford les récupère sur Vt

A charger sur Vt.

Fragile

Vu avec Stanford

1	djet d'art	Gie Maritime Randolph, zone portuaire Darwin harbor Australie
1	djet d'art	Fondation Penhew, Tottenham Ct. rd. - Bloomsbury Londres - Royaume Uni
1	djets d'art (3x3 cm)	Fondation Penhew, Tottenham Ct. rd. Bloomsbury Londres - Royaume Uni
3	djets d'art (11x19x15 cm)	Fondation Penhew, Tottenham Ct. rd. - Bloomsbury Londres - Royaume Uni
1	djet d'art (38x27x35 cm)	Fondation Penhew, Tottenham Ct. rd. Bloomsbury Londres - Royaume Uni
1	djet d'art	-
1	djet d'art	Abja Singh nje, Bassin Kilindini Mombasa - Kenya
1	djet d'art	Fondation Penhew, Tottenham Ct. rd. Bloomsbury Londres - Royaume Uni
2	écrits (22x12 cm)	Abja Singh nje, Bassin Kilindini Mombasa - Kenya
1	djet d'art (60x21 cm)	-
1	djet d'art	-
1	djet d'art (11x8,6x15 cm)	-
1	écrit (22x12 cm)	Abja Singh nje, Bassin Kilindini Mombasa - Kenya
1	djet d'art	-
2	djets d'art (3x3 cm)	-
2	djets d'art	Abja Singh nje, Bassin Kilindini Mombasa - Kenya
1	djets d'art (broche)	- Omar Shakti, Gezira Mohammed - Egypte

-
-
-
-
-
-
-
Abia Singh nie. Bassin Kilindini Mombasa - Kenya

-
Ho fong Ampot. 15 Kagang di. Shanghai - Chine

-
Omar Shakti. Gezira Mohammed - Egypte

Abia Singh nie. Bassin Kilindini Mombasa - Kenya

Abia Singh nie. Bassin Kilindini Mombasa - Kenya

-
Abia Singh nie. Bassin Kilindini Mombasa - Kenya

Abia Singh nie. Bassin Kilindini Mombasa - Kenya

-
Ho fong Amp. 15 Kagang di. Shanghai - Chine

Salut Pharaon des Ténébrés, Salut Ayaalathatop,
Ethulhu ghtagn, Ayaalathatop th' ga, shamesh, sha-
mesh, Ayaalathatop th' ga, Ethulhu ghtagn !

13 juin 1921 : J'entame enfin la tâche qui m'est assi-
gnée par mon seigneur et maître le Pharaon Noir. Il m'a
donné mes rênes, il m'a donné l'Égypte et je le paierai
de ses glorieuses en lui donnant le monde des hommes. Le
pouvoir, la beauté, nul ne peut apprécier ce qu'il n'a
pas connu. Je connais le pouvoir et la beauté, la beauté
d'une vie entièrement voquée à mon seigneur...

30 août 1921 : Hurston a enfin envoyé les plans. Com-
plexes et fascinants. Il faudra un certain temps pour
les comprendre et commencer la construction. On m'a
promis la connaissance nécessaire et ma foi est grande...

7 septembre 1921 : Les premiers changements sont arrivés.
Nous sommes tous satisfaits. Les Profondeurs nous ont re-
jointes. Le travail commence.

15 janvier 1922 : La première phase est achevée. Les
changements se succèdent plus rapidement maintenant. Il
me faudra bientôt commencer le travail sur la tête expl-
sive.

8 avril 1923 : Les bases sont en place, mais il nous
faut plus de connaissance. Hurston nous est précieux. Je
n'aurais jamais cru possible...

4 octobre 1923 : Le travail sur le système de guidage est
arrêté. Hurston doit attendre un niveau plus profond et
cela prendra du temps. Notre Maître a promis de l'aider
en envoyant un membre de la Grande Race. Comme j'ai
hâte de parler à l'un d'entre eux...

19 janvier 1924 : Le travail a repris dans la joie. Le
jour est proche...

29 septembre 1924 : Le missile est terminé mais l'opéra-
me déconcerte. Je dois puiser aide et conseil. Ho Fong
m'a averti que quelque un connaît nos plans. Ce misé-
rable Carlyle est-il toujours vivant ? Notre Maître dai-
gnera-t-il m'en parler ?

11 février 1925 : Tout est prêt. Nous n'attendons plus
que le Grand Jour, l'Heure de L'Émergence du
Grand Portail. Nul ne peut s'opposer à Sa volonté.
Ayaalathatop th' ga, Ethulhu ghtagn !

Le Club des navigateurs partiellement détruit

Le Club des Navigateurs s'est en partie effondré la nuit dernière. La façade sur le fleuve a subi d'importants dégâts, « plus de 8 000€ » selon les assureurs.

Il semble qu'aucune victime n'est à déplorer.

Selon un avis d'expert non confirmé, des infiltrations auraient miné la partie du quai où se dresse le célèbre club et provoqué son effondrement.

Des ivrognes assemblés sur la berge jurent avoir vu d'étranges créatures émerger du fleuve juste avant la catastrophe. Leurs spéculations ont entrecoupé le dangereux travail de dégage-ment des décombres d'un moment de détente bienvenu.

Courrier de Shanghai

Incendie sur Ching-ling Road

Trois moines ont péri dans l'incendie d'un pavillon du Jardin des Nuages Pourpres d'Automne. Un brasero renversé serait à l'origine du sinistre.

Les victimes n'ont pas encore été officiellement identifiées, mais nous savons de source sûre qu'il s'agit de trois érudits respectés du Tang, des Cinq Dynasties et de la littérature Sung, une énorme perte pour la culture chinoise.

Des témoins oculaires ont indiqué que ce feu nocturne a littéralement bondi d'un premier pavillon en flammes vers un second où les moines s'étaient réfugiés. « Un nuage de feu volait derrière eux », précise Liu Chen-dai, un résident de Brillant Poppy Lane.

On a vu un Européen quitter le jardin pendant l'incendie. La police requiert respectueusement son aide pour l'enquête à venir.

Deux Américains accompagnent Sir Aubrey : le jeune financier Roger Carlyle ainsi que le médecin Robert Huston. Le groupe s'enfoncera demain dans les terres pour un safari dans la région de Nairobi.

Courrier de Shanghai

Aide de Jeu SH-05 - Brève du Courrier de Shanghai

Aide de Jeu SH-06 - Incendie sur Ching-ling Road - Courrier de Shanghai

Meurtres sur Lantern Street

La police nous informe que deux meurtres ont eu lieu au 88, Lantern Street, « après minuit » la nuit dernière. Les victimes ont été identifiées : Miss Re-parita Wong, résidant à cette adresse, et M. Chin Hsi-chou, dont l'adresse est encore inconnue à l'heure où nous met-tons sous presse.

L'inspecteur de police Chong souligne la violence exceptionnelle de ces meurtres. Il adresse un appel à renseignements à tous ceux qui connaissent Miss Wong ou M. Chin.

Même les habitués de Lantern Street, qui ne sont pourtant pas réputés pour leur sensibilité, ont été choqués par la cruauté de ces assassinats. Une des témoins était si perturbée qu'elle a décrit le tueur comme une chauve-souris géante.

Courrier de Shanghai

Aide de Jeu SH-07 - Meurtres sur Lantern Street - Courrier de Shanghai

Min, mon ami,
Je dois disparaître pour terminer
le travail. Prépare tes sincères ;
nous partons bientôt.
Te contacterai selon la procédure
habituelle.

Aide de Jeu SH-08 - Quelques mots griffonnés

« De tous les signes qui gardent efficacement des ingestations du Dieu Sombre, le plus puissant s'appelle l'Œil de Lumière et de Ténèbres. Inscrit dans la substance d'un lieu élevé, près des places hautes par le Mal mais à mains de trente bis de celles-ci, ce signe repousse les forces malignantes tant qu'il existe. L'Œil doit être créé l'après-midi précédant un lever de pleine lune. Au lever de la lune, le sang de l'ignorance doit emplir la pupille de l'Œil et l'emplir encore à chaque battement de tambour jusqu'au coucher de la lune. Quand le premier sang est donné, chantez les mots 'sa-ma, te-go, sa-ma' et continuez jusqu'à ce que la lune se couche. Lorsque la lune se lève à nouveau, l'Œil s'ouvre pour garder et protéger. Rassemblez les amis du Bien pour cette œuvre de sagesse car un trop petit nombre ne peut qu'échouer. »

L'Œil ineffable doit être façonné dans une des substances sures qu'offre la nature.
L'incomparable lumière de l'Œil merveilleux transcende la souillure si toutes les présences mauvaises ont été détruites ou chassées.
Celui qui s'abandonnera doit être capable de créer le don du Signe des Anciens.
L'Œil merveilleux ne doit pas s'éclaircir là où résident les créatures ou entités maléfiques.
Un seul Œil incorruptible peut garder un lieu.
Le sang dans la pupille de l'Œil rédempteur doit être frais.
Tous ceux qui chantent doivent haïr le mal.