

Chère Amy,

Tu as toujours eu tort à propos de toutes ces choses. Je suppose que tu penses que c'est juste après ce que ton père t'a fait subir, mais ne peux pas croire que tu vas en passer par là. Si ma maman avait fait cela, je ne serais pas là.

J'ai dû mettre les pierres en gage, je ne peux donc te les rendre.

Désolé.

Dieu te bénisse.

Joe

Cher Bob,

J'espère qu'après toutes ces années, cette lettre te trouvera sain et sauf. Je t'écris parce que je crains que nous soyons les deux seuls survivants de tous ceux qui ont été engagés pour l'expédition. Les objets ci-joints devraient te convaincre que je ne suis pas fou. Il m'a fallu près d'un an pour réunir les articles, qui proviennent de journaux de l'ensemble du continent américain. Quelqu'un est après nous, Robert et j'ai peur que nous ne puissions faire grand-chose. En ce qui concerne le Shakespeare, il est arrivé l'autre jour par la poste. Il appartenait à Donald. Je ne sais pas où il est, mais les passages qu'il a entourés me font craindre le pire.

Je t'ai envoyé tout ceci parce que tu es peut-être plus à l'abri que moi. Ne prends pas cette histoire à la légère ! Ne dis qu'à ceux auxquels tu peux faire confiance où tu te trouves, ou fais en sorte de te cacher rapidement.

Soit prudent

Chesters

Rapport du Coroner :

Nombreux os brisés. Les prélèvements effectués sous les ongles révèlent la présence d'argile, de résine d'arbre et d'écorce. Aiguilles de pin dans les vêtements. Importantes blessures à la tête pouvant résulter d'une chute, bien que ce type de plaies soit inhabituel dans les cas de chute ; les victimes présentent généralement des traumatismes à des niveaux inférieurs du corps. Il est possible, bien que peu probable, que la victime ait délibérément tenté de plonger dans le lac à partir de l'arbre et qu'elle ait mal estimé la profondeur de l'eau.

Verdict : chute accidentelle survenue au cours de l'escalade d'un sapin, près d'une berge pentue ou d'une falaise, le long du lac. Mort accidentelle par noyade, suite à d'importantes blessures à la tête ayant entraîné la perte de conscience avant l'immersion.

Sonnet 18 – les deux dernières lignes

Tant que les hommes respireront et tant que les yeux verront.

Aussi longtemps ceci vivra, ceci donnera vie à toi.

Sonnet 44 – les quatre premières lignes

Si ma pesante chair était de la pensée.

La blessante distance n'arrêterait pas ma route.

Car en dépit d'espace je serais porté,

Des frontières au loin jusque-là où tu es.

Sonnet 57 – les quatre premières lignes

Etant votre esclave, que fais-je sinon veiller

Sur les heures et sur les temps de votre désir ?

Je n'ai nul temps précieux à dépenser.

Ordres à accomplir, jusqu'à que l'ordonniez.

Sonnet 61 – les quatre premières lignes

Est-ce ta volonté, que ton image garde ouverte

Ma paupière lourde à la nuit harassée ?

Désiras-tu que mes sommeils fussent brisés,

Tandis que l'ombre te ressemblant moquait ma vue ?

Sonnet 66 – la première ligne

Lassé de voir, je crie, vers la mort reposante.

Sonnet 108 – la moitié de la première ligne

Qu'y a-t-il au cerveau...

J'ai participé à l'expédition Beltinghausen en 1921. Nous voulions atteindre le pôle nord magnétique en dirigeable. C'était un événement à l'époque, tous les journaux en parlaient. Nous avons échoué, ou plutôt, c'est ce que nous avons raconté à la presse.

Le capitaine Moore nous a dit, une fois en route, que nous étions en mission pour le compte du gouvernement. Cela devait rester totalement secret, et nous serions bien payés pour notre silence. Aucun de nous n'étant riche, nous avons accepté.

Le temps était au beau fixe et le vol s'est déroulé comme prévu. Tout le monde était vraiment heureux quand nous avons atterri au pôle. Le lieutenant Bambury a sorti le champagne. Nous étions célèbres ! C'est alors que le capitaine nous a annoncé que nous ne pourrions le dire à personne. On est tous tombé de haut.

Quelques heures plus tard, Moore et les officiers se sont éloignés de l'appareil pour quelques heures, afin d'effectuer leurs relevés. Je n'y ai pas prêté attention à l'époque, mais j'ai réalisé ensuite qu'ils n'avaient pas beaucoup de matériel avec eux. Avant leur départ, ils étaient vraiment nerveux.

Cette nuit-là, il y eut une tempête monstrueuse. Le ciel en était tout illuminé et nous entendions le tonnerre à quelques kilomètres de là. Pas de vent, pas de neige. C'était bizarre, les autres sont revenus le lendemain avec cette roche qu'ils prétendaient être une météorite composée d'un métal rare. Bambury n'avait pas l'air heureux, mais il n'a pas dit pourquoi.

Pendant tout le retour, le dirigeable nous a fait une drôle d'impression. Je jure qu'il y avait des moments où j'avais l'impression d'avoir quelque chose dans ma tête ou juste derrière mon dos. Enfin, nous sommes revenus et nous avons repris chacun notre route. Nous ne sommes peut-être pas devenus célèbres, mais on nous a bien payés. J'ai un peu voyagé et je suis revenu à Seattle, où j'ai acheté cette maison.

Il y a un an, j'ai lu cette histoire sur un de mes compagnons d'équipage qu'on avait retrouvé décapité au Chili. Un mois plus tard, c'était un autre, en Bolivie, puis un troisième. Nous tombions comme des mouches. Tous ceux qui avaient été engagés par Moore étaient assassinés. J'ai voulu contacter Bob Douglas - c'était le seul dont j'avais l'adresse. Sa femme m'a appris qu'il l'avait quittée pour s'installer à Nelson. Je lui ai envoyé un colis comprenant des coupures de journaux, le livre de Bambury et d'autres affaires.

C'est Moore. J'en suis sûr. Il veut nous réduire définitivement au silence... Mais je ne sais pas pourquoi.

Compagnie de Plongée de Seattle
414 White Orca Street
Seattle, Washington

Notre référence : 174/JG/DJK

Cher Monsieur,

Suite à votre demande, j'ai le plaisir de vous transmettre les renseignements suivants.

- **Date de la plongée** : 23 mars
- **Lieu de la plongée** : La plongée a été effectuée dans le lac Cider, près de Winston, Oregon, à proximité de Stayton. L'avion accidenté, un Junkers F13 transportant deux membres d'équipage et trois passagers, repose sur un lit de boue par 24 mètres de fond. Sa position a été marquée par une bouée.
- **État de l'épave** : le fuselage est déchiré au niveau de la queue, l'aile gauche tordue. L'accès à l'intérieur a été rendu possible par une porte latérale. Bloquée par le choc, elle a été forcée.
- **Équipement de plongée** : Une petite péniche a été prêtée par M. Taylor (Cider Farm, Winston). Deux plongeurs ont procédé à l'examen ensemble, soutenus par un équipage de surface de quatre hommes.

Nous vous remercions de votre demande et espérons pouvoir vous rendre à nouveau service.

Sincèrement vôtre,

John Gerrold

ANTIQUITÉS FLETCHER

207 Sous of the Golden

West Boulevard

Le 5 Mai

Cher

J'ai appris certaines informations qui pourraient vous intéresser.

Au cours de l'évaluation de la succession du défunt Charles Mulligan (parfaitement, le collectionneur d'objets médiévaux incroyablement riche) à laquelle j'ai été incidemment mêlé, j'étais en train d'examiner une authentique écritoire du 15ème siècle, de grande valeur, au domaine Hillsborough, lorsque j'ai entrevu par hasard certains éléments de sa correspondance récente (quel dommage que les riches meurent juste au moment où ils ont toutes les raisons de vivre ! J'ai versé une larme de regret en apprenant son sort tragique).

En fait, j'avais complètement oublié tout cela lorsque le soir, après être rentré chez moi, je me suis aperçu qu'une des lettres était tombée accidentellement dans ma poche ! La vie est parfois étrange.

Il m'a naturellement fallu lire cette missive pour apprendre à qui elle appartenait. En citoyen respectable, j'ai ensuite écrit aux avocats chargés de la succession, leur envoyant la lettre en question et expliquant mon erreur. Je compte poster ce courrier dès que j'aurai pensé à acheter des timbres.

Entre-temps, vous sachant amateur de fais étranges autant que de curiosités proprement dites, et considérant que les morts ne peuvent s'en soucier, je me suis permis de vous adresser une copie de la lettre. Je n'ai pas vu cette "assiette du rêve" dans la collection Mulligan, non plus que la boîte dans laquelle elle était rangée. L'hypothèse selon laquelle elle serait encore en la possession de M. Doyle me paraît la plus probable.

Au cas où des négociations seraient ouvertes, il me serait possible d'indiquer plusieurs gentlemen bien connus assez qualifiés pour servir d'experts.

En vous remerciant d'avance,

JPF, Esq

A la suite de la découverte du cadavre nous avons passé le canal au peigne fin durant un certain temps à la recherche d'indices. C'est ainsi que nous avons pénétré dans le tunnel de l'Edge Hill, et que nous nous sommes rendu compte qu'il s'est effondré et qu'il était fermé. J'ai réussi à faire rebrousser chemin au bateau avec de grandes difficultés, et ce n'est toutefois qu'après avoir dépassé l'entrée que j'ai réalisé qu'Aline n'était plus à bord.

Je suis bien sûr retourné dans le tunnel mais n'ai découvert aucun indice quant à ce qui lui était survenu. J'en ai immédiatement informé la police. Ses représentants ont effectué de longues plongées dans le canal, ont sondé et dragué attentivement le moindre centimètre du passage infernal, mais sans aucun résultat. Il n'est pas surprenant qu'ils aient stupidement tourné leurs soupçons sur moi, qui ai effectivement eu le tort d'exposer Aline au danger. Je n'ai pourtant aucune raison ni envie de faire disparaître de ce monde une créature aussi délicieuse et n'ai pas de plus grand désir que de la retrouver saine et sauve.

Voudriez-vous voir ce fameux tunnel ? Je vous en serais très reconnaissant. Peut-être votre expérience et votre sagacité vous permettront-elles de découvrir des indices trop subtils pour notre frustrée police rurale.

Si, comme le suggère Krumme, les prêtres de Kizzah étaient obsédés par ce calcul, on doit en conclure que les conducteurs ont été réglés afin d'osciller de la manière impliquée par l'équation. L'utilisation de l'équation de de Kizzah pour calculer la condensation de « l'espace-temps » dans le tunnel stellaire donne un résultat compris entre zéro et six mètres ! D'après mon estimation, la distance sera en fait beaucoup plus proche de zéro. Il est donc possible d'éprouver la réalité du déplacement interstellaire instantané, en créant une porte vers des destinations cosmiques.

... Un conducteur frère est nécessaire pour « nouer » l'autre extrémité du tunnel interstellaire, afin d'éviter aux voyageurs de se retrouver coincés ou immobilisés dans le plan étheré. Qu'en est-il alors du lieu vers où s'étend l'autre conducteur ? Qui ou que se tient à l'autre bout ? Pourquoi avaient-ils besoin d'une route jusqu'à la Terre ? Je ne sais rien, excepté que leur savoir dépasse de loin le nôtre. Un tel voyage en des lieux où l'homme n'est jamais allé sera source de vastes connaissances pour l'humanité.

Chers Messieurs

J'ai cru comprendre, grâce à des sources que je ne puis citer, que vous êtes de grands spécialistes d'un certain Mythe obscure où il est fait référence aux « Grands Anciens » et aux « Dieux Extérieurs ». Au nom de l'Humanité, je requiers d'urgence votre expérience et votre assistance dans des feuilles archéologiques d'importances en Irak.

Sincèrement vôtres

Prof. Laurence Powell

UN CORPS MOMIFIE FLOTTE DANS UN CANAL D'OXFORD

UN EXPERT EN ESOTERISME FAIT UNE ETRANGE TROUVAILLE.
LA DECOUVERTE DU SIECLE !

Londres – La police et le personnel du British Muséum enquêtent aujourd'hui de concert sur la découverte d'un corps momifié dans le Canal d'Oxford, près de Fenny Compton.

La découverte est à attribuer au spécialiste en sciences occultes Marcus Raven. Celui-ci a déclaré avoir remarqué le corps alors qu'il se rendait à Leicester en suivant le canal. Il était accompagné de miss Aline McClusky, 23 ans, la fille de M. Harold J. McClusky, de New York City.

Interrogé sur ses éventuelles théories concernant le corps, M. Raven a déclaré : « Il semble provenir d'un lointain passé. Je pense cependant qu'il pourrait également venir d'un futur inimaginable. »

Selon les déclarations de la police, l'âge évident du corps exclut toute possibilité d'homicide, mais il pourrait s'agir d'un canular. Le brigadier Willcox de Scotland Yard a annoncé à notre journaliste : « Nous n'enquêtons pas actuellement sur la

cause de la mort de cet homme, car c'est une question qui regarde les experts scientifiques. Nous sommes plus intéressés par la manière dont il a abouti dans un canal du Warwickshire. »

La police interroge M. Raven.

M. Erric Randolph, porte-parole du Muséum, décrit avec enthousiasme la momie comme étant « la découverte du siècle. » Il proclame : « Nos premières études indiquent que cette momie est véritablement authentique, mais sa méthode d'embaumement ne correspond à aucun rite funéraire connu dans les îles Britanniques, et les inscriptions qui couvrent ses bandelettes sont dans un langage resté jusqu'à présent indéchiffrable. C'est tout un chapitre de l'histoire britannique qui s'ouvre devant nos yeux. »

La momie, que le personnel du Muséum a baptisée « l'Homme de Fenny Compton », a été transférée à l'Université d'Oxford pour de plus amples examens.

**Green Bough Farm
Holton Field
Etat de Washington**

Le 12 Janvier

Cher M. Mulligan

J'ai récemment hérité d'un objet médiéval qui pourrait vous intéresser. Il s'agit d'une assiette en étain, de 20 centimètres de diamètre dont la surface porte des inscriptions dans un langage que je ne puis identifier. Trois petits trous, pratiqués sur sa circonférence, soutiennent trois pieds en étain séparés, et le trépied ainsi fermé permet de suspendre une petite aiguille d'argent au bout d'un fil.

Des documents accompagnent cette antiquité, qu'ils identifient comme étant une « assiette du rêve » ; ils semblent indiquer que l'aiguille doit pointer vers quelque chose de défini. Je ne sais pas ce que c'est, et quand j'ai tout mis en place, rien ne s'est produit.

D'après les notes, l'assiette elle-même date du 13^{me} siècle. La boîte dans laquelle est étaiée rangée, ainsi que les pieds et l'aiguille, sont beaucoup plus récents et remontent selon moi au début du 18^{me}.

L'ensemble a été évalué à approximativement 500 \$. Je connais naturellement votre intérêt pour ce genre de chose. Comme je compte me rendre par avion à San Francisco pour affaire le 19 janvier, j'apporterai l'assiette avec moi. Nous pourrions nous rencontrer à un moment de votre choix, ce qui vous permettra d'examiner cette pièce. Quoique la somme indiquée soit mineure, je vous garantis que cet artefact ne ressemble en rien à ce à quoi vous êtes habitué.

Sincèrement vôtre,

James Doyle

... et j'ai ainsi accompli les rituels anciens. Un vent a brusquement soufflé de nulle part, accompagné d'une véritable cacophonie, telle un millier de singes qui jacassent. Le silence s'est ensuite écoulé de cette porte sinistre et a chassé le bruit devant lui, étouffant le moindre vestige de son. J'ai senti le pouvoir du chaos – incontrôlé, vigoureux, plein d'une haine brute.

L'encadrement au-dessus de l'autel s'est rempli d'une phosphorescence scintillante. Le Portail menant au loin Yuggoth m'était ouvert. Ces mondes, créatures, cultures et technologies inconnus m'appelaient. Sans me laisser toutefois le temps de faire le moindre pas, l'horreur s'est déployée.

D'où elle est venue, je n'ose l'imaginer ; ce qu'elle est, je n'ose le deviner ; ce à quoi elle ressemble, je n'ose me le rappeler. Elle est venue, comme une araignée géante malade rampe hors de quelques caverne répulcrale millénaire où elle a attendu des éons ; sa rancœur telle un vague fétide nous a submergés et a anéanti tous mes rêves...

Juste sur les talons de cette monstruosité a surgi une horde de démons, portés par des ailes de cuir bestiales. Ils agissent avec intelligence et ont fait prisonniers ceux qui ont survécu. Je crois que Haley s'est enfui dans la montagne, mais même s'il ramène de l'aide, ce sera trop tard pour nous. Nous sommes détenus dans la grande pièce de l'est. Ils ont emmené mes compagnons l'un après l'autre. J'ai parfois entendu les cris d'agonie de l'un d'eux.

Une lampe torche s'est mise à bouger d'elle-même. Bientôt, ils viendront me chercher.

Résumé des Mécanismes du Portail de Kizzak :

Pour Ouvrir

- (a) faire brûler de l'encens, disposer les herbes, etc.
- (b) entonner le rituel magique (page 229, § 4 et 6)
- (c) sacrifier des animaux
- (d) entonner le rituel magique (page 235, §7)
- (e) presser les marches centrales de la maquette de la ziggourat dans l'ordre suivant : 1, 9, 2, 6, 3, 5, 7, 9, 9, 1, 6. Marche la plus basse = 0, marche supérieure = 9.

Pour Fermer

- (f) entonner le rituel magique (page 251, §2-9)
- (g) entonner le rituel magique (page 304, §3-6)
- (h) désactiver en suivant la séquence : 9, 0, 1, 9, 4, 2, 0, 1.
- (i) Entonner le rituel magique (page 238, §2).



**Commandant,
Royal Indian Rifles
Bahktapur, Sind**

Chers Messieurs

Au nom des résidents locaux et en le mien propre, bienvenue en Inde. J'espère que votre séjour est des plus plaisants et vous prie de bien vouloir pardonner cette indiscretion. Ce sont les circonstances qui m'amènent à vous adresser ce courrier.

Un de mes amis, Thomas Wilcox, du Bureau d'Immigration, m'a signalé votre passage, et je suis sincèrement impatient de vous consulter. J'ai besoin d'aide pour résoudre une situation délicate. J'aurais voulu vous contacter directement, mais ces problèmes m'en empêchent.

Cette enquête, à propose de laquelle je ne puis m'expliquer plus clairement, touche à un domaine qui, au vu de votre réputation, devrait vous intéresser.

Accepteriez-vous de venir à Bahktapur ? Vous pourriez y admirer le grande Indus et apprécier l'hospitalité de notre avant-poste. Plusieurs propriétaires n'ont fait par de leur volonté de prendre en charge vos dépenses et de vous fournir tout ce dont vous pourriez avoir besoin. Je vous en prie, venez à notre secours. Je suis impatient de recevoir votre réponse.

Sincèrement,

Major David Singeon, Commandant

D Singeon

Post Scriptum : Ce message succinct vous permettra également de faire la connaissance de mon fidèle serviteur, Bahmoud ; je l'ai envoyé en toute confiance à votre recherche afin qu'il vous accompagne jusqu'à Bahktapur. Soyez assurés qu'il se pliera à toutes vos exigences.

Notre problème est d'une nature inhabituelle. Au cours des six dernières semaines, une silhouette étrange a été aperçue en neuf occasions au moins. Dans cette région, L'intensité du soleil fait que tout le monde, moi y compris, a la peau très foncée, mais d'après les déclarations, cet homme est aussi noir que le charbon, aussi brillant que l'obsidienne, et ses yeux brillent comme des diamants – ou comme des phares, selon celui qui parle ! Autrement dit, il a une forme humaine mais une apparence totalement inhumaine. Et il est complètement nu.

Ses apparitions sont interprétées comme des signes de désastre imminent par les musulmans autant que les hindous, parce qu'à chaque fois, le hasard a voulu que quelqu'un soit tué ou estropié. Les gens sont totalement terrifiés et ont cessé presque toute activité. Ils ont tellement peur de sortir de chez eux qu'ils préféreraient mourir de faim plutôt que d'affronter ce démon.

Si ce bougre est un charlatan avec quelque idée derrière la tête, il faut le démasquer. S'il est vraiment un démon, messieurs, qui mieux que vous pourrait s'en occuper ?

Les propriétaires et les commerçants sont dans une situation difficile car nous sommes à l'époque de l'année où il faut régler les taxes, et ce qui revient à une grève générale les met dans l'impossibilité de le faire : les nationalistes indiens ne paraissent toutefois pas être derrière tout ceci.

Nos propres recherches se sont révélées vaines. Je croirais assez volontiers que la plupart des hommes n'avaient pas vraiment envie de trouver ce fauteur de troubles, qui ou quoi qu'il soit.

Mon message vous disait que les classes responsables seraient prêtes à soutenir vos efforts, et je puis vous assurer qu'elles sont dans une situation assez désespérée pour se montrer d'une grande générosité.

La garnison peut vous fournir guides, interprètes et moyens de transport. Les contribuables prendront vos recherches à leur charge.

Acceptez-vous de nous aider ?

Polices caractères utilisées pour ces aides de jeu :

- *Fivaldi*
- *Hunster Script*
- **Revié**
- ***Magneto***
- ***Harlow Solid Italic***
- **ALGERIAN**
- Bookman
- *Vladimir Script*
- Baskerville Old Face
- Bookman
- Chiller