

Synopsis

Thomas Norman est un homme tranquille d'une quarantaine d'années, le physique plutôt commun et une carrière professionnelle assez plate de bibliothécaire à la Grande Bibliothèque de New York.

Il est passionné d'occulte et de paranormal. Malheureusement pour lui, il a été mis en contact avec certains membres d'un groupe connu sous le nom de la Destinée.

Bien évidemment, Norman ignorait totalement les visées véritables de ce groupe jusqu'il y a peu.

Quand Thomas Norman compris où il avait mis les pieds, il était trop tard pour faire marche arrière.

Il a d'abord voulu tout révéler au public mais les menaces des Seigneurs l'en ont dissuadé.

Cela remonte à un an déjà. Ce qu'il avait découvert sur la Destinée et le secret trop lourd à porter ont plongé le pauvre homme dans un état dépressif profond.

Hélas, dans un moment de faiblesse et aidé par une trop grande quantité d'alcool ingurgité dans un moment de déprime extrême, Thomas Norman révéla tout à un journaliste.

La réaction de la Destinée ne se fit pas attendre : le journaliste fut éliminé avant d'avoir pu utiliser l'information et la jeune sœur de Norman, Linda, fut exécutée par les assassins de l'organisation occulte.

La mort de sa sœur par sa faute plongea Thomas Norman dans un état de torpeur nécessitant son internement dans un établissement psychiatrique.

Après deux années, l'homme fut autorisé à sortir et à reprendre un semblant de vie.

Thomas Norman n'était plus que l'ombre de lui-même et une seule et unique pensée occupait son esprit : le désir de vengeance, une vengeance aveugle, désespérée, indicible contre les Seigneurs de la Destinée.

La vengeance de Thomas Norman

Thomas Norman a travaillé et travaille toujours –il a retrouvé son emploi– à la Bibliothèque Centrale de New York.

Au cours des années passées à ranger, trier et étiqueter les vieux bouquins, il a découvert dans les archives de la bibliothèque un vieux grimoire datant de la Renaissance : le Livre des Révélations.

Il s'agit en fait d'une compilation en

latin de plusieurs manuscrits liés au Mythe de Cthulhu et à la magie noire.

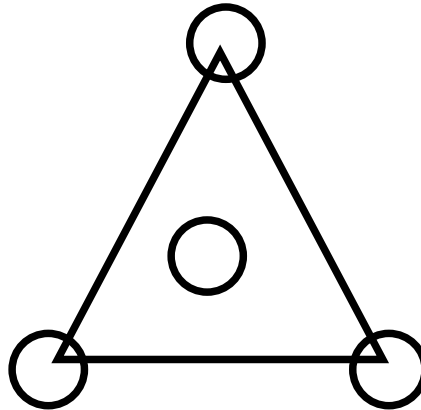
Si la plupart des formules et des pages du grimoire ne sont qu'un ramassis de superstitions grotesques ou de divagations d'esprits égarés, certaines des invocations de cet antique livre sont véritables et notamment un sortilège d'appel de Shudde M'ell, le Fousseur d'En-Bas et de ses rejetons.

L'invocation de Shudde M'ell est en soit assez simple.

Le sortilège demande une dépense de 5 points de magie.

Techniquement, le sortilège que Thomas Norman a découvert demande le tracé d'une espèce de pentacle dans la zone d'invocation.

Dans sa soif de vengeance, Norman a décidé de tracer ce symbole magique avec le sang de la Destinée.



Description du pentacle

Chaque rond devra correspondre à un sacrifice en l'honneur des Chthoniens (la race de Shudde M'ell) avec à chaque fois une dépense de 5 points de magie.

Le point central sera le dernier et ultime sacrifice qui marquera la conclusion de l'invocation.

Chaque point du rituel s'accompagnera de la venue de rejeton de Shudde M'ell c'est-à-dire un petit chthonien, ce qui provoquera un tremblement de terre de faible magnitude.

L'arrivée de Shudde M'ell sera marquée par un séisme pouvant potentiellement railler la ville de New York de la surface de la Terre, ce qui est bien entendu dans les intentions de Thomas Norman. La destruction de la ville entraînera l'anéantissement de la Destinée.

Thomas Norman va donc traquer 4 victimes, toutes liées de près ou de loin à la Destinée, les assassiner et accomplir le rituel adéquat.

Certaines des victimes ignorent même l'existence de la Destinée et œu-

vrent pour l'association occulte sans le savoir. Pourtant, elles ont toutes une place dans le grand schéma magique des Seigneurs de la Destinée et de son maître Stephen Alzis (dont l'existence même est sujette à caution).

Les meurtres et les victimes

Ci-dessus, vous trouverez les descriptions des quatre victimes de Thomas Norman. Les meurtres seront perpétrés dans cet ordre suivant un schéma prédéfini et une cadence de 24 à 48 heures entre chaque meurtre.

Ce scénario, bien que linéaire de par la série de meurtres perpétrés par Thomas Norman, laisse aux PJ toute liberté de mener leur enquête comme bon leur semble. S'ils perdent du temps ou négligent certaines pistes ou indices, Norman risque bien d'arriver à ses fins et la ville de New York connaîtra un cataclysme sans précédent.

Norman est méticuleux et doit respecter le rituel.

Chaque victime sera donc neutralisée puis égorgée avec soin ; le cœur sera prélevé à l'aide d'une lame bien aiguisée.

L'arme que Thomas Norman utilisera pour les rituels est particulière : il s'agit d'un poignard de sacrifice africain (Afrique Occidentale) qu'il a acheté à un antiquaire de Hudson Street, un certain Allan Nash.

1ère victime Igor KRITCHIEF, clochard

« New York a tremblé cette nuit » titrent tous les journaux de la ville.

En effet, sur le coup de 04h36 du matin, une légère secousse sismique a réveillé les New-yorkais. Aucun dégât matériel si ce n'est quelques accidents de la circulation.

Le Delta Green convoque les PJ et leur confie la mission suivante : un meurtre étrange à caractère rituel ou tribal a eu lieu dans une station de métro dans le Queens. La police municipale a demandé l'aide du FBI (donc des PJ).

1er Meurtre

Découverte par les usagers de la station de métro du Queens du corps sans vie d'un clochard. L'homme a apparemment été égorgé et son cœur prélevé de sa cage thoracique avec un objet pointu et particulièrement bien aiguisé. La victime, un nommé Igor Kritchief, était un sans-abri et rôdait depuis longtemps dans les parages ; c'était pour ainsi dire un habitué.

Igor Kritchief

Clochard et sans abri ; passe son

temps à soliloquer face à un mur du métro en traçant d'étranges symboles à la craie sur le sol.

Pas de famille et pas d'amis connus.

Enquête

Possibilité d'examiner les symboles [Connaissances + Bibliothèque + Occultisme + Mythe de Cthulhu]

Les symboles sont indubitablement ésotériques et ne sont pas le fruit de l'imagination délirante d'un clochard malade. Des recherches plus approfondies relient les signes tracés par le clochard à d'anciens rituels magiques celtes.

Le prélèvement du cœur semble faire partie d'un rituel.

Autour de la victime, un cercle a été peint à la bombe de couleur blanche et plusieurs signes ont été tracés sur le corps, toujours à la bombe.

Exploration des tunnels de métro

Le métro new-yorkais est très développé et forme vite un labyrinthe pour qui n'a pas un bon plan des lieux.

En dehors des tunnels et des stations en activité, il existe un réseau incroyablement étendu de couloirs de service et d'anciennes stations abandonnées.

L'exploration de ce véritable dédale ne devra pas se faire à la légère.

Un équipement minimum est requis : lampe de poche, corde, trousse de soins et plan détaillé des lieux.

Sous la station de métro où a été commis le meurtre, il y a un collecteur d'égout, vaste réservoir recueillant les eaux usées de plusieurs conduites principales. De là, une conduite principale prend la direction de l'Hudson River et d'une installation de filtrage et d'épuration.

Le séisme récent a ouvert des fissures dans les conduites et les couloirs d'accès. L'eau suinte à plusieurs endroits.

[Chance] Ici, les PJ devront faire des tests de chance assez régulièrement afin d'éviter de glisser sur le sol humide et de casser un jambe ou se fouler un cheville.

[TOC] Une ouverture anormale a été pratiquée dans un des conduits d'égout qui s'ouvre sur le collecteur principal. On dirait qu'un tunnel a été creusé, venant de beaucoup plus bas, et a débouché dans cette conduite.

Les bords et les parois de cet étrange passage semblent avoir fondu sous l'effet de la chaleur et s'être durci rapidement à cause de l'humidité ambiante.

[TOC] En examinant ce tunnel, un des PJ découvre un morceau de chair, comme une espèce de peau de reptile mais nettement plus épaisse. Le morceau en question fait une vingtaine de

centimètres de long sur cinq de large et deux d'épaisseur. Il est tout durci et racorni.

[Biologie] Le morceau trouvé dans le tunnel est effectivement un déchet de peau mais aucune analyse n'arrive à déterminer de quel animal il s'agit.

L'échantillon semble avoir été porté à une très haute température puis avoir été rapidement refroidi, sans doute sous l'action de l'eau.

D'infimes traces transversales suggèrent que le morceau s'est séparé d'un corps plus important suite à un frottement brusque et un arrachement.

2e victime

Helen ROBERTS, employée à la municipalité de NY

« La Pomme a encore tremblé. Deux séismes en moins de 36 heures » annonce Radio Liberty, la radio des New-yorkais.

Encore un tremblement de terre dont l'épicentre reste difficile à définir. Les experts sont perplexes.

Le Delta Green attire l'attention des PJ sur un meurtre commis dans des circonstances presque identiques avec l'affaire n°1.

Dans les deux cas, les victimes ont été poignardées et le cœur extrait.

2ème meurtre

Helen Roberts a été retrouvée morte dans sa maison de Newark, le corps lardé de coups de couteau. Le meurtrier lui a ensuite extrait le cœur.

Helen Roberts

Employée sans histoire à la municipalité de New York.

45 ans ; célibataire ; une mère âgée dans un hospice.

Elle vivait seule dans une petite maison de Newark.

Enquête

[TOC] Elle semblait passionnée de photographie. Une pièce de sa maison a été aménagée en chambre noire.

[TOC + Idée] Chose étrange, la plupart de ses clichés montre les murs d'un même bâtiment, apparemment un immeuble abandonné dans Brooklyn.

Autour de la victime, un cercle a été peint à la bombe de couleur blanche et plusieurs signes ont été tracés sur le corps, toujours à la bombe.

Le chaos

Les rues avoisinantes ont subi pas mal de dégâts dus au tremblement de terre de la nuit : fissures, trottoirs soulevés, conduites d'eau cassées.

A plusieurs endroits, les égouts refoulent l'eau en surplus.

Les pompiers sont à l'œuvre dans tout le secteur.

3e victime

Jose FERNANDES, gardien à

Central Park

« Trembles, Babylone » ; première page du NY Herald.

Pour la 3e fois en 48 heures, la terre a tremblé mais NY est toujours là.

Cette fois, plus de doute possible : il s'agit de meurtres en série.

Un gardien de parc a été poignardé et son cœur prélevé du corps.

3ème meurtre

Un gardien de Central Park, retrouvé poignardé.

L'homme a été frappé à deux reprises puis on a retiré le cœur du corps sans vie.

José Fernandez

Simple gardien de parc, travaillant à Central Park, domicilié dans le Bronx ; marié ; deux enfants.

Enquête

[TOC] Dans les affaires du défunt, un petit carnet à spirales dont les pages sont couvertes de petites croix.

[Idée] Sa femme, bien qu'accablée par la mort de son époux, laisse les PJ examiner rapidement les affaires de son mari. Là encore, plusieurs dizaines de petits carnets identiques et dont les pages sont couvertes de petites croix.

Autour de la victime, un cercle a été peint à la bombe de couleur blanche et plusieurs signes ont été tracés sur le corps, toujours à la bombe.

Une créature dans les sous-sols

Le sous-sol de Central Park est parcouru de couloirs de service et de conduites d'égouts, d'eau et de gaz de ville.

Suite au tremblement de terre, plusieurs installations ont subis de dommages assez importants.

Encore une fois, les services de réparation sont sur la brèche.

Les PJ peuvent ici aussi explorés les tunnels à la recherche d'indices.

[TOC] Quelque part sous Central Park, au détour d'un couloir de service d'une installation de pompage, une ouverture étrange a été pratiquée dans la paroi de béton. On dirait que le revêtement du tunnel a été porté à très haute température, faisant littéralement fondre les parois du couloir et ouvrant ainsi un passage.

Le passage s'enfonce très profondément et il est difficile d'estimer et la profondeur et l'orientation de ce tunnel. L'exploration de ce conduit nécessite du matériel de spéléologie.

[Géologie] Les parois du tunnel forment comme une croute de terre chauffée puis refroidie, un peu comme de la lave froide.

[Ecouter] Au bout d'une centaine de mètres en descente rapide, la pente du tunnel devient plus doute et s'enfonce

lentement vers l'ouest.

Un étrange bruit de frottement arrive aux oreilles des PJ. On dirait que quelque chose remonte le tunnel dans leur direction, quelque chose qui produit un bruit étrange de froissement, sans doute contre les parois du tunnel.

Au bout de quelques minutes, ce bruit cesse.

Le silence envahit les profondeurs.

Puis, il reprend, plus proche et plus inquiétant.

Au bout d'un tunnel, dans la lueur crue des torches, quelque chose apparaît ; la chose occupe la quasi totalité du conduit. Sa tête est formée de tentacules, nombreuses et tâtonnant à la recherche de quelque proie.

Derrière l'amas de tentacules, on devine un corps pareil à celui d'un énorme lombric. La créature est consciente de la présence d'intrus dans le tunnel mais hésite, sans doute gênée ou intriguée par la lueur des torches.

(les PJ n'ont que quelques minutes pour fuir, sans quoi, le chthonien passera à l'attaque)

* Après cette aventure, la Destinée contactera les PJ.

4e victime

Cassandra SMITH, strip-teaseuse au Club Apocalypse

Le séisme de cette nuit a fait une vingtaine de victimes et plusieurs centaines de blessés. Depuis 03h30 du matin, heure de la première secousse de magnitude 4 sur l'échelle de Richter qui en compte 10, les mini-secousses ne cessent plus. L'Institut National de Sismologie se perd en conjecture tandis que plusieurs édifices importants de la ville se sont déjà fissurés à plusieurs endroits, obligeant les autorités à décréter l'évacuation des zones dangereuses.

Des pillages ont eu lieu dans le Bronx et le Queens.

Le maire de la ville va-t-il déclarer l'état d'urgence ?

Un 4e meurtre a eu lieu. Une jeune femme cette fois.

La série continue. Le Delta Green attend des résultats concrets de la part de son équipe d'enquête.

4ème meurtre

Meurtre atroce sur les rives de l'Hudson River, côté Queens, en face de Manhattan ; une jeune femme de 25 ans poignardée et le cœur extrait de sa poitrine. La victime s'appelait Cassandra Smith et était danseuse dans un club des environs.

Cassandra Smith

Cassandra Smith, célibataire, 25 ans, domiciliée dans le Queens, strip-teaseuse depuis quelques semaines au club Apocalypse, à quelques rues seu-

lement des lieux du crime.

Enquête

[TOC] Rien d'étrange, d'insolite ou de particulier chez cette fille, contrairement aux autres victimes.

Autour de la victime, un cercle a été peint à la bombe de couleur blanche et plusieurs signes ont été tracés sur le corps, toujours à la bombe.

[Bibliothèque + Occultisme + Mythe de Cthulhu] Des recherches approfondies permettront de finalement identifier le rituel en cours : une puissante invocation dont certains manuscrits de la Renaissance font mention. Ce sortilège permet d'appeler à la surface ceux de la race des Fouisseurs d'En-Bas, des créatures innommables et ennemies de toute vie. On les connaît aussi sous le nom de Chthoniens.

L'approche de ces créatures peut être détectée à l'avance par des séismes fréquents et inexplicables.

La zone

Ici aussi, tout le quartier autour du lieu du crime porte les stigmates du séisme de la nuit précédente : rues, trottoirs et façades fissurés, conduites d'eau brisées.

Dans cette zone de New-York, le sous-sol est un vrai gruyère : égouts, anciennes stations de métro désaffectées, couloirs de service pour l'entretien des conduites de gaz et d'eau.

Les PJ peuvent également tenter une exploration.

Cette petite balade dans les sous-sols les conduira directement dans l'ancienne station de métro de Queens-EST. Là, ils seront confrontés au rituel final... et à Thomas Norman.

Le rituel final

A l'issue des quatre meurtres, Thomas Norman devra se rendre dans les égouts, le plus près possible du dernier lieu de rituel afin de finaliser le rituel d'invocation et d'appeler Shudde M'ell.

Ce dernier est déjà en route, ce qui provoque les multiples petits séismes.

Le rituel final sera marqué par la destruction par le feu des quatre cœurs extirpés des victimes.

Norman les placera dans un pentacle, réplique réduite de celui qui relie les meurtres, les arrosera d'essence et les brûlera en récitant un psaume maudit.

La Destinée

Après le 3e meurtre, un homme contactera les PJ.

Il dit s'appeler Robert Hubert. Il est le patron d'un établissement baptisé le Club Apocalypse.

Il prétend avoir des informations concernant les trois meurtres et donnent des détails troublants concernant les circonstances de chacun des meurtres, détails qui devraient prouver aux PJ que le dénommé Robert Hubert sait certaines choses.

Aux PJ de décider s'ils suivent ou non cette piste.

Le club Apocalypse

Situé dans les caves d'un immeuble de Brooklyn, non loin des quais, le Club Apocalypse est un dancing en vogue. On y passe surtout de la techno tendance hardcore et certains groupes de Heavy Metal y passent de temps en temps (Suicidal Tendencies, Cannibal Corpses et Marilyn Manson pour ne citer que les meilleurs).

Là, les PJ peuvent rencontrer Robert Hubert. C'est un homme entre deux âges, le regard étrangement changeant et toujours un sourire énigmatique au coin des lèvres. Il leur remettra une farde contenant quelques feuillets jaunis : [Connaissances + Archéologie + Histoire] ce sont des parchemins du IXe siècle décrivant la destruction d'une cité au moyen d'un rituel particulier. Ce rituel, quelqu'un est en train de l'accomplir et le but final de ce sortilège est la destruction de la ville de New York.

La farde contient également une photocopie d'un dossier de police : l'affaire remonte à plusieurs années. Une jeune femme du nom de Linda Norman avait trouvé la mort dans l'incendie de son appartement. La police a conclu à un accident, malgré l'avis contraire du frère de la victime.

L'affaire a été classée sans suite.

Le frère de Linda Norman s'appelle Thomas Norman.

[Bibliothèque + Informatique] Les PJ peuvent éventuellement faire des recherches sur Thomas Norman.

L'homme se montrera peu bavard mais remettra une carte bancaire aux PJ. Elle correspond à un compte vide pour l'instant. Robert Hubert n'en dira pas plus. Il laissera les PJ. Le suivre sera déraisonnable.

Epilogue

Avec tous les indices dont disposent les PJ, ils devraient pouvoir retrouver Thomas Norman et l'empêcher de mettre son plan à exécution (du moins l'empêcher de finaliser le rituel).

Pourquoi le patron du club Apocalypse a-t-il aidé les PJ ?

Aux PJ de découvrir dans le passé de Thomas Norman le lien qui l'unit à la Destinée dont le club Apocalypse semble être la partie visible de l'iceberg.

Thomas Norman s'avérera n'être

qu'une victime en somme.

Le tuer ou le neutraliser arrêtera le processus du rituel et sauvera la ville. Mais là n'est pas la vérité.

Si les PJ « capturent » Norman et le persuadent de raconter son histoire, tout deviendra clair... et ils se rendront compte que Robert Hubert les a manipulés et même payés (\$50.000 sur le compte correspondant à la carte bancaire) pour arrêter un pauvre type qui ne demandait qu'à se venger de la mort injuste de sa sœur (mais à quel prix).

En conclusion, les PJ pourront hériter des écrits et des notes de Thomas Norman (saisies à son domicile) ainsi que des manuscrits que leur a remis le patron du club Apocalypse.

L'étude de ces documents leur apportera des connaissances approfondies concernant les Chthoniens (+2d10% en Mythe de Cthulhu mais SAN 1d6/1d10).

A ajouter à cela les 50.000 dollars reçus de Robert Hubert.

Les Protagonistes

Thomas Norman

Occultiste et sorcier. (historique et motivation : cf. synopsis et la vengeance de Thomas Norman)

Points de vie : 13

Points de magie : 20

Bibliothèque 80%, Conduire une automobile 50%, Discrétion 65%, Esquive 20%, Mythe de Cthulhu 20%, Occultisme 50%, Se cacher 50%

Combat à mains nues, 50%, 1D6

Pistolet Smith & Wesson M469 9mm, 50%, 1D10

Sortilèges :

Flétrissement (2 rounds; 1pt de dommage/pt de magie; duel pts de magie du sorcier contre pts de magie de la victime sur la Table de Résistance)

Déflagration Mentale : -1D4 SAN + crise de folie pendant 1d10+2 rounds

Invocation de Shudde M'ell (cfr. La vengeance de Thomas Norman)

Robert Hubert, dit Béliar

Cf. Delta Green page 136.

Hommes de main de la Destinée

Points de vie : 12

Conduire automobile 50%, Ecouter 30%, Esquive 40%, Se cacher 30%

Uzi 9mm, 45%, 1D10

Smith & Wesson Modèle 4006, 55%, 1D10

Shudde M'ell et ses rejets

Chthonien adulte

(rejeton de Shudde M'ell, cf. L'Appel de Cthulhu page 96-97)

Points de vie : 45

Armure : 5

Bonus aux dommages : +3D6

Tentacules 75%, 2D6 + bd ;

Ecrasement 80%, 5D6 + bd

Perte de SAN : 1D3/1D20.

Shudde M'ell, Grand Ancien

(cf. L'Appel de Cthulhu, page 121)

Points de vie : 100

Armure : 8

Bonus aux dommages : +12D6

Tentacules 100%, 6D6 + bd ;

Ecrasement 90%, 12D6 + bd

Perte de SAN : 1D3/1D20.

Si les PJ sont confrontés à un chthonien, l'unique salut sera la fuite ; quant à Shudde M'ell, à moins de se trouver à plusieurs kilomètres du lieu de l'apparition du Grand Ancien, il n'y a aucun espoir d'en sortir vivant.