

NYARLATHOTEP

une bande dessinée
d'après l'œuvre
de
Howard Phillips Lovecraft

adaptation, découpage & lettrage
de
Rotomago

dessins & couleurs
de
Julien Noirel



Rotomago remercie Coralie Fontaine, Cyril Gicquel et Will Murray.

Nyarlathotep
©2007 Éditions Akileos
8, rue Stanislas Meunier, Paris XX
www.akileos.com

Tous droits réservés. Aucune reproduction totale ou partielle n'est autorisée sans la permission écrite des détenteurs du copyright. Les événements, personnages et incidents présentés dans cet ouvrage sont entièrement imaginaires. Toute similarité avec la réalité ne serait que pure coïncidence.

ISBN 978-2-915168-53-2
Achevé d'imprimer en France en Février 2007 par Barnéoud
Dépôt légal Mars 2007

A high-angle, black and white comic book illustration of a room in a state of complete chaos. The room is filled with overturned folding chairs, scattered papers, and debris. A desk with a chair is also overturned in the center. The room is viewed from a stage or balcony, with a wooden floor in the foreground. A microphone stand is visible in the lower right, and a mouse is on the floor. The scene is framed by red curtains on the left and right. The overall atmosphere is one of utter disorder and despair.

NYARLATHOTEP...

LE CHAOS RAMPANT...

JE SUIS LE DERNIER...

JE M'ADRESSE AU VIDE
QUI M'ÉCOUTE...

JE N'ARRIVE PAS
À ME RAPPELER
AVEC CLARTÉ
LE MOMENT OÙ
CELA A COMMENCÉ,
MAIS C'ÉTAIT
IL Y A DES MOIS.

LA TENSION GÉNÉRALE
ÉTAIT HORRIBLE.



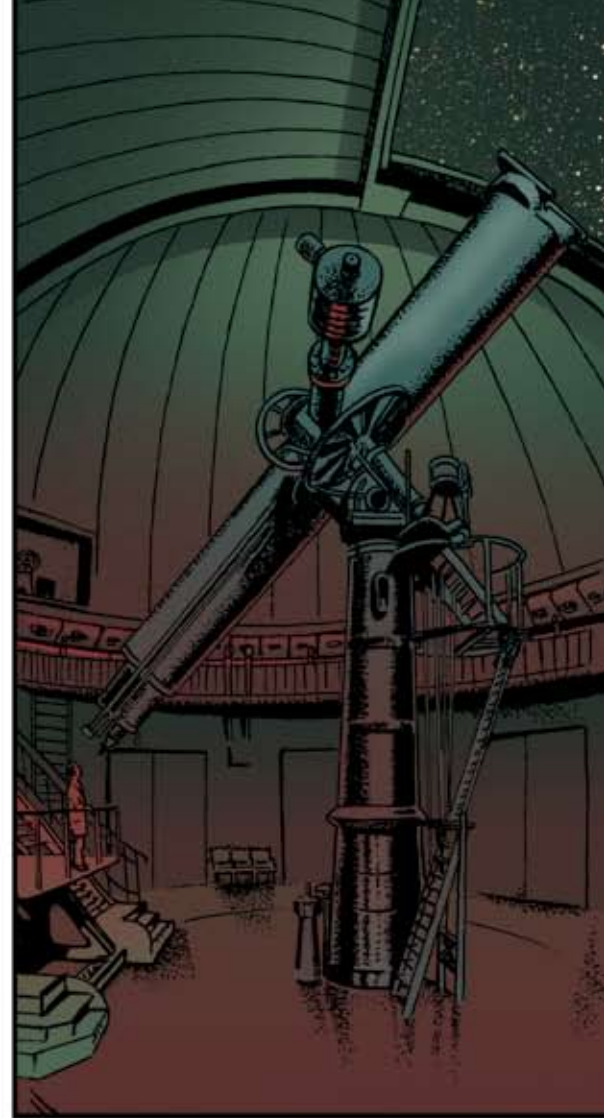


DANS UNE PÉRIODE DE TROUBLES POLITIQUES ET SOCIAUX SURVIENT L'ÉTRANGE ET ENVAHISSANTE APPRÉHENSION D'UN ABOMINABLE DANGER PHYSIQUE, UN DANGER QUI SE RÉPANDRAIT PARTOUT ET MENACERAIT TOUTE CHOSE, UN DANGER IMAGINABLE SEULEMENT DANS LES PLUS ATROCES FANTASMES DE LA NUIT.



JE ME SOUVIENS QUE
LES GENS MARCHAIENT
LE VISAGE PÂLE
ET SOUCIEUX
EN MURMURANT
DES AVERTISSEMENTS
ET DES PROPHÉTIES
QUE PERSONNE N'OSAIT
CONSCIEMMENT RÉPÉTER,
NI MÊME AVOUER
AVOIR ENTENDUS.



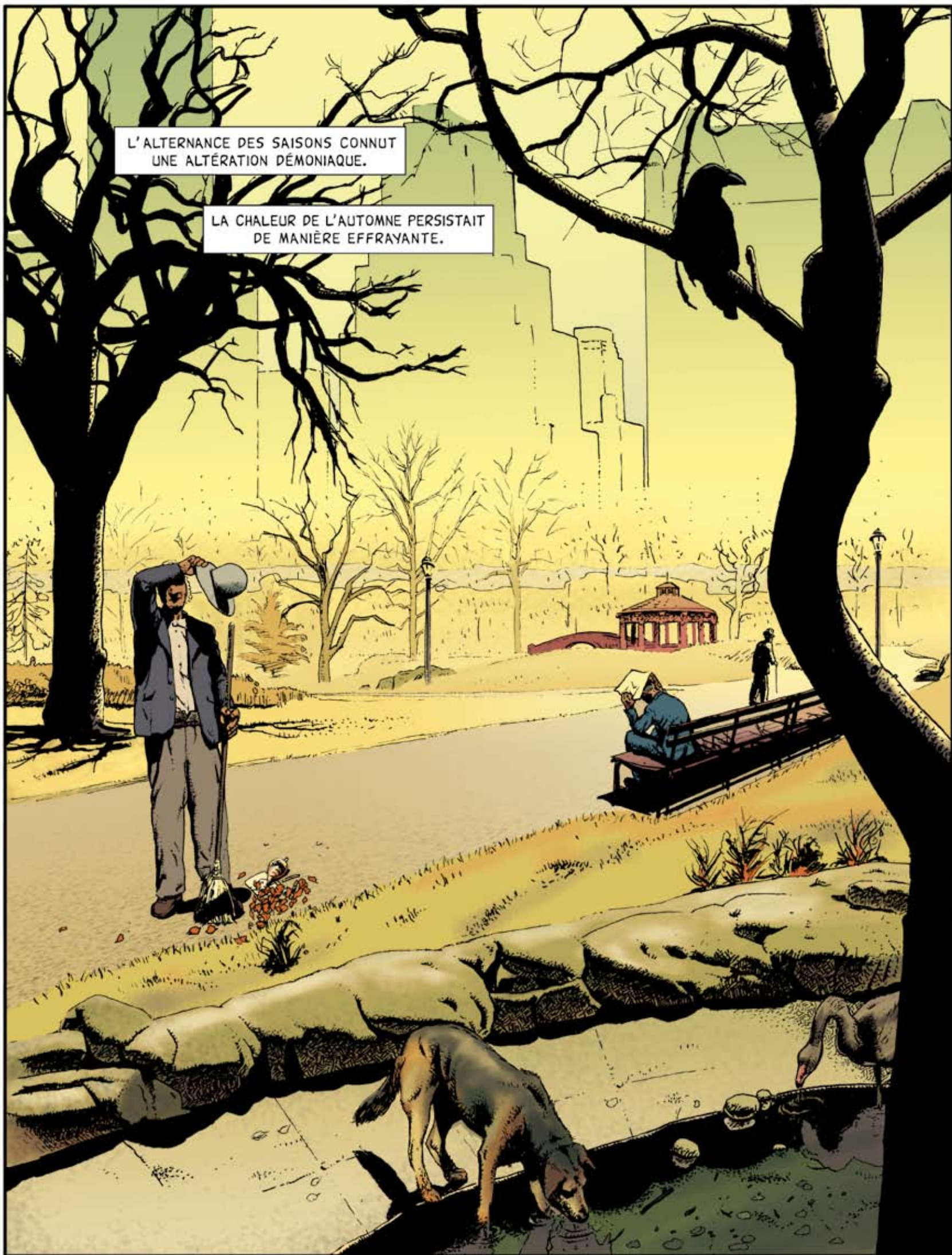


LE SENTIMENT D'UNE CULPABILITÉ MONSTRUEUSE S'ÉTENDAIT SUR LE PAYS ET, DES ABYSSES ENTRE LES ÉTOILES, SOUPIRAIENT DES COURANTS GLACÉS QUI FAISAIENT FRÉMIR LES HOMMES DANS DES LIEUX SOMBRES ET SOLITAIRES.



L'ALTERNANCE DES SAISONS CONNUT
UNE ALTÉRATION DÉMONIAQUE.

LA CHALEUR DE L'AUTOMNE PERSISTAIT
DE MANIÈRE EFFRAYANTE.





ET CHACUN SENTIT QUE LA TERRE,
ET PEUT-ÊTRE MÊME L'UNIVERS ENTIER,
AVAIENT ÉCHAPPÉ AU CONTRÔLE DES DIEUX
OU DES FORCES QUI RÉGNAIENT JUSQU'ICI
POUR TOMBER SOUS L'EMPRISE DE DIEUX
OU DE FORCES PARFAITEMENT INCONNUS.

ET C'EST ALORS QUE
NYARLATHOTEP
SURVINT D'ÉGYPTE.






QUI IL ÉTAIT, NUL NE LE SAVAIT,
MAIS, ISSU D'UN SANG TRÈS ANCIEN,
IL RESSEMBLAIT À UN PHARAON.



DEVANT LUI
LES FELLAHS
S'AGENOUILLAIENT
SANS OSER
DIRE POURQUOI.



IL DÉCLARA AVOIR TRAVERSÉ
L'OBSCURITÉ DE VINGT-SEPT SIÈCLES.

IL AFFIRMA ÉGALEMENT
AVOIR ENTENDU
DES MESSAGES ÉMIS D'ENDROITS
QUI NE SE TROUVENT PAS
SUR CETTE PLANÈTE.