

# Scénario Lakeview Hotel

Un scénario par Philippe Auribeau, avec l'aide précieuse de Camille Guirou

Où les investigateurs, en séjour dans un hôtel de luxe, sont confrontés au monde des rêves, mais aussi, hélas, au monde réel.

Investigation	4/5
Action	3/5
Exploration	4/5
Interaction	5/5
Mythe	3/5
Style de jeu	Horreur lovecraftienne
Difficulté	Confirmé
Durée estimée	8 à 10 heures
Nombre de joueurs	4-6
Époque	Années 20

## À l'affiche

### Jebediah Stare

Le premier occupant blanc de la région est mort depuis plusieurs années après avoir tenté de protéger sa nièce Emma. Mais son existence ne s'est pas arrêtée pour autant. Rêveur chevronné, il règne sur une terre onirique créée pour lui par un dieu très ancien. Malheureusement, depuis sa mort terrestre, son esprit vacille et les événements qui vont se déclencher précipiteront sa fin.

### Pan' Iw, l'Octocéphale voilé

Le dieu ancien est méconnu des populations humaines et son influence est surtout tangible dans une petite région désertique, isolée dans les contrées du rêve. Plutôt bienveillant, il a lié une relation privilégiée avec Jebediah Stare dont il matérialise les rêves depuis des années et pour lequel il a créé un monde onirique, Awin-Dezah.

### James Stare

Le fils de Jebediah Stare est un homme d'affaires compétent dont la principale décision a été de transformer la demeure de son père en hôtel de luxe.

### Edward O'Riodan

Cet Irlandais pure souche est devenu au fil du temps un expert en manipulation politique et autres manigances, qu'il pratique avec classe et sans jamais se salir les mains. Sa seule exception se déroula il y a quatre ans, quand il tua l'oncle récalcitrant de sa future – et adorée – épouse, Emma. Occultiste chevronné, il pense trouver à Lakeview une source de pouvoir immense.

### Emma O'Riodan

La nièce de feu Jebediah Stare et femme d'Ed O'Riodan est un être charmant mais rarement torturé par les questions existentielles. Responsable en partie de la mort de son oncle, elle revient sur les lieux du crime avec un naturel désarmant et une bonne humeur proche de l'absurde.

### Michael Kelly

Le Boucher de Galway est un révolutionnaire extrême se réclamant de l'IRA, bien que l'Armée républicaine condamne ses excès. Avec ses partisans, il s'est provisoirement exilé aux États-Unis où il se signale régulièrement par des actes de violence et des attentats anti-britanniques. Kelly est un être sanguinaire et incontrôlable, qu'O'Riodan croit, à tort, pouvoir contrôler. L'air pur des montagnes n'arrangera malheureusement pas ses problèmes mentaux.

## En quelques mots

Alors qu'ils se trouvent en mission (ou en villégiature) dans un hôtel luxueux implanté au cœur des montagnes Rocheuses, les investigateurs observent plusieurs faits surnaturels qui semblent n'être reliés par aucune forme de cohérence. Tandis que les signes s'intensifient et qu'un climat de peur commence à s'installer, l'éruption d'une troupe de malfrats lourdement armés vient encore ajouter au climat de chaos. Edward O'Riodan, leur meneur, a appris l'existence dans la région d'un passage conduisant directement dans les contrées du rêve et veut à tout prix l'emprunter.

Ce portail existe bel et bien. Il a été créé il y a plusieurs années de cela par l'ancien propriétaire des lieux, un dénommé Jebediah Stare, qui vivait au milieu des Indiens avant la colonisation de l'endroit par les blancs.

Stare était un humaniste, un occultiste et un rêveur, dans les deux sens du terme. Rongé par la culpabilité, il étudia certains ouvrages impies pour finalement contacter un Dieu Très Ancien, Pan' Iw, l'Octocéphale voilé. Cette entité, très méconnue car dénuée de toute envie de persécution ou de destruction de la race humaine – dont l'existence lui semblait insignifiante – répondit au rituel échafaudé par Stare. Liée étroitement aux rêves, elle se prit d'intérêt pour cette étrange créature si débordante d'émotions. Elle donna

alors naissance à une bulle de rêve, un espace vierge, relié au monde réel par un portail magique dont elle confia les clés à Stare.

Ainsi naquit Awin-Dezah, une cité onirique façonnée par l'Octocéphale voilé en accord avec les pensées et désirs de l'humain venu le trouver.

Stare, en ouvrant ce portail, avait pour but de donner aux Indiens mourants ou persécutés par les blancs l'accès aux contrées. De l'autre côté, un refuge, qui prenait la forme d'une cité au milieu du désert les accueillait, un lieu de sérénité, d'abondance et d'entente. Le vieil homme y amenait les Indiens au seuil de la mort, qui rejoignaient ainsi des « terres de chasse » où ils vivraient éternellement.

Stare avait une nièce, Emma Duncan, chanteuse de profession. Cette jeune femme avait eu le malheur d'attirer l'attention d'un truand local de San Francisco, Ed O'Riodan, dit Ed Le Druide, en raison de ses goûts pour les anciennes cérémonies celtes.

Trois ans avant le début de cette aventure, Emma tenta de s'extraitre de l'influence d'Ed et se réfugia auprès de son oncle Jebediah. Après quelques mois, les hommes d'O'Riodan retrouvèrent sa trace. Le truand fit irruption et récupéra la jeune fille, malgré la résistance de son oncle. Le malheureux Jebediah y laissa la vie.

## Ambiance

Dans un premier temps, il régnera un parfum tout droit venu du Hollywood des années 20. Stars exigeantes et névrosées, domestiques serviles, journalistes et parasites se partageront le décor, tandis que des éléments étranges, distillés au compte-gouttes, commenceront à faire vaciller les certitudes des investigateurs. Ensuite, l'opposition entre le luxe de l'hôtel et la sourde brutalité qui accompagne l'éruption des révolutionnaires sans pitié doit permettre de créer un climat étouffant. Les investigateurs seront coincés dans une vallée enchantée devenue une prison sauvage. Traqués, ils devront engager une course contre la montre.

Finalement, la visite dans les contrées oniriques de l'Octocéphale voilé se révélera tour à tour enchantée et cauchemardesque.