

Ce scénario, somme toute assez linéaire, conçu pour Delta Green est destiné à n'importe quel groupe d'agents.

Une mention est faite aux D-Stacks, dont la description est donnée dans le supplément Countdown pour Delta Green. Pour tous ceux qui n'auraient pas la chance de posséder ce magnifique supplément, ne vous inquiétez pas, sachez seulement qu'il s'agit d'un service du Muséum d'Histoire Naturelle de New York qui entpose tout objet dont l'existence est inexplicable.

Remarques préliminaires

Comme tout scénario, une ambiance adaptée pourra être mise en place en visionnant des films à l'ambiance ap-
prochante, dans notre cas, sombre et désespérée... Seven, Le Silence des Agneaux sont donc particulièrement conseillés. Il s'agit également d'une amorce de campagne qui mènera les agents à affronter un adversaire insidieux et implacable...

Par ailleurs, ce scénario est initialement inspiré d'un rapport présenté sur le site officiel de Delta Green. Il a été écrit bien avant la parution du supplément « Eyes Only » et la déclinaison en scénario (Guerre Sainte) de la suite du rapport susmentionné. Le destin de Kniepper y est donc assez différent. Mais dans le cadre de la mise à jour de la campagne, nous avons pris l'initiative de reprendre à notre compte certaines aides de jeu créées pour « Guerre Sainte », notamment concernant l'église de l'empaleur.

Synopsis du scénario

Le 15 mai 2001, le Muséum d'Histoire Naturelle de New York s'est vu remettre par le NYPD (New-York Police Department) un vieil ouvrage occulte connu sous le nom des Révéla-
tions de Glaaki, volume 12.

Ce livre a été découvert parmi les effets personnels d'un certain Louis Robert Harper, domicilié dans le quartier de Brooklyn. Mr Harper a été découvert mort à son domicile par une équipe d'intervention des pompiers alertée par les voisins, à cause de l'odeur suspecte se dégageant de l'appartement du pauvre homme. Selon le rapport du coroner, Harper est mort dans des circonstances pour le moins abominables : il se serait gavé de nourriture et n'aurait put ni déféquer ni uriner pendant 2 jours...

Sa bibliothèque contenant nombre

d'ouvrages anciens et Harper n'ayant aucun héritier, les précieux tomes furent remis au Muséum.

Le Muséum s'intéressa en particulier à l'un des ouvrages : le 12ème volume des Révéla-
tions de Glaaki. Comme tout Gardien des Arcanes digne de ce nom, vous savez bien évidemment que les collections des Révéla-
tions de Glaaki comportent 9 volumes, des collections composées de 12 tomes relevant de la pure légende. Le Muséum dispose d'un département un peu particulier, les D-Stacks, qui aurait été adapté à l'étude d'un tel ouvrage. Hélas, les responsables de l'établissement portèrent plus crédit à la valeur historique d'un tel volume qu'à sa prétendue réputation occulte. Le professeur WU, responsable des D-Stacks et sympathisant de Delta Green, ne fut donc pas, à son grand dam, consulté et resta dans l'ignorance de ce projet...

Quatre personnes se sont penchées sur cet ouvrage aux mystères impénétrables et l'étudièrent avec intérêt : tous conclurent qu'il s'agissait du pur produit du folklore et de la superstition de la fin du XVIIème.

Hélas, les dangers représentés par ce livre maudit étaient bien au-delà de leur conception cartésienne du monde et le professeur Susan Filey se pencha un peu trop dans cette lecture impie et partagea le destin peu enviable de nombreux chercheurs de l'occulte.

Stephen Alzis prit connaissance de la découverte de cet exemplaire du volume 12 par ses contacts au sein de la police New-Yorkaise. Il connaît l'importance de ce volume, pour des raisons qui seront évoquées dans « meurtres de sang froid » (le 4ème épisode de cette campagne). Ne souhaitant pas que cet ouvrage, comme d'autres de cette collection, ne tombe dans d'autres mains, il compte commencer la récupération de tels volumes... Il commence à influencer la lecture de Filey par l'intermédiaire de Robert Hubert alias Belial. Il la séduit et la folie commença à la gagner. Elle se mit à adorer Glaaki en secret. Le volume mentionnait une manière un peu particulière de devenir un serviteur mort-vivant de ce Grand Ancien. Dans le cas présent, un suicide par empalement au moyen d'une épine provenant du corps de l'affreux Glaaki dans des conditions particulières permet à tout un chacun de venir grossir les rangs, aujourd'hui peu nombreux, des adorateurs de Glaaki. C'était, selon son esprit désormais perdu, la meilleure manière de prouver son amour à Belial.

Une fois, sa transformation faite (cf. ci-après pour l'explication), Filey désira alors récupérer le 12ème volume, le seul qui ait de la valeur à ses yeux, ne voulant en aucun cas le laisser aux mains de sombres mécréants...

Le 3 août 2001, après sa journée de travail, elle tua ses trois collègues et subtilisa le vieil ouvrage.

Tout aurait été simple, mais un léger grain de sable allait perturber le plan d'Alzis. Johannes Kniepper découvrit également l'existence du volume et découvrit les manœuvres de Belial. Belial qui l'avait trahi en 1975. Belial l'avait à l'époque convaincu d'organiser une formidable cérémonie où les membres de son église devaient s'empaler à la gloire de leur divinité, Glaaki, afin de guérir des maladies incurables dont les membres de la secte souffraient. En 1997, en pleine cérémonie finale, Kniepper et son amante « Susan Hexton » comprirent, au dernier moment, que devenir serviteur de Glaaki n'était pas la meilleure façon d'aboutir à l'éternité et que Belial leur avait menti. Ils s'enfuirent, rompant la cérémonie et laissant les membres de leur église agonir de ce fait dans d'horribles souffrances... En cavale, ils se cachent dans un premier temps chez la mère de Kniepper à New-York en attendant de trouver un moyen de rallier la France. Aimant son fils malgré ce qu'il est devenu, elle le cache, ment à la police. Avant de partir, son fils ne se résout pas à la laisser vivre ici seule... Il l'a tue, l'empaille... la maison restera inoccupée jusqu'à aujourd'hui...

En France, il se marie avec Susan et se terre pendant un moment. Il poursuit ses recherches occultes et devient un fervent adorateur d'Ygolonac... jusqu'à rencontrer des membres influents de la secte de la 9ème écaille (secte qui sera développée dans le 4ème scénario de la campagne). Cette secte est depuis longtemps à la recherche du volume 12. Lorsqu'elle apprend sa réapparition aux USA, l'un de ses leaders, Igor Doubief, membre de la famille fondatrice et gourou d'une secte à New York, propose à Kniepper de s'en charger. Il retourne vivre chez sa mère, dont il s'occupe tendrement... il se laisse aussi aller à ses penchants en enlevant quelques femmes qu'il sacrifie à sa divinité... Vous l'aurez compris, il est totalement fou.

Après avoir surveillé le Muséum pendant plusieurs jours, il découvre Filey avec le volume 12. Il s'introduisit chez elle après le vol. Face à l'ignoble créature, Susan n'eut aucune chance...

Lorsque ce dernier découvre que Bérial est dans le coup, il en tire encore plus de satisfactions lorsqu'il en finit avec elle... Mais fait l'erreur de lui murmurer dans les oreilles, son nom et ses motivations...

Là où tout commence...

Le 4 août 2001, les investigateurs sont invités pour une nouvelle soirée à l'opéra. Hier dans la soirée, un vol suivi [ou précédé plutôt] d'un triple homicide a eu lieu au Muséum d'Histoire Naturelle de New York. Ce triple meurtre n'aurait pas attiré les autorités du Delta Green si l'objet du vol n'avait pas été un ouvrage dont l'existence n'était que spéculation il y a encore quelques mois : le volume 12 des Révélation de Glaaki.

Le professeur Wu, un sympathisant de Delta Green et le responsable du Département D-Stacks les mit aussitôt au courant du tragique événement qui venait d'avoir lieu. Ce matin, en venant au Muséum, Wu aperçut des agents de police prendre des photos et fouiller le département restauration. Il apprit alors l'existence et le vol du mystérieux ouvrage. Tout d'abord furieux de ne pas avoir été consulté avant, il considéra qu'il était trop tard pour les regrets et avertit Delta Green...

Le Muséum

Aussitôt arrivés au Muséum, les agents sont reçus par le professeur Wu qui leur explique la situation.

Trois des quatre personnes chargées de l'étude du 12ème volume ont été tuées et le mystérieux ouvrage a été subtilisé.

Les trois morts sont les suivants :

- ❖ Juliane Moore, 34 ans, spécialiste dans la restauration des ouvrages anciens. Sa tête a été écrasée dans la presse à relier...
- ❖ Herbert Leonard, professeur d'histoire de 53 ans. Il avait en charge la retranscription du volume 12 avec le professeur Susan Filey. Il a été éventré au moyen d'un ouvre-lettre...
- ❖ Howard Longway, professeur de 48 ans, Directeur du Département Mythologie et Folklore, il supervisait l'ensemble. Son crâne a été enfoncé au moyen d'un objet lourd...

La quatrième personne, Susan Filey 29ans, a disparu. En consultant son ordinateur personnel ou le serveur du réseau, on peut constater que la dernière utilisation remonte à 21h35, soit 15 mn avant l'heure présumée de la mort de l'équipe.

Chez Susan Filey (cf. plan1)

La police a déjà effectué un passage

chez Filey, considéré alors comme principal témoin. Cette dernière ne répondant pas, ils sont repartis, sans savoir que derrière la porte gisait le corps de l'abject serviteur de Glaaki. Si les investigateurs sont plus consciencieux, ils pourront découvrir le corps de Susan Filey, la gorge et le crâne écrasés...

A la découverte de ce quatrième cadavre, l'embarras des services de police, et en particulier de l'inspecteur Malcon chargé de l'enquête est évident.

A partir de ce moment, la police, si elle se montrait un peu réticente de voir des agents extérieurs à la venue un peu discutable, sera totalement à la disposition des agents, afin d'éviter le maximum de vagues.

En fouillant un peu mieux, la demeure, les agents trouveront également plusieurs indices :

- Quelques mots griffonnés dans un journal semblent indiquer que depuis quelques mois (date coïncidant avec l'arrivée du volume 12 au muséum), elle est tombée amoureuse d'un certain Robert. Elle indique qu'elle est prête à tout pour lui prouver son amour. Les voisins pourront confirmer la venue à plusieurs reprises d'un homme au domicile de Susan. La description n'est pas assez précise pour un portrait robot de qualité, mais vous pouvez vous inspirer de celle donnée dans Delta Green pour Robert Hubert.
- Une facture concernant la vente d'un bâton ouvragé (aide de jeu n°2).

Les recherches sur les Révélation de Glaaki

Cette partie, même si elle n'est pas indispensable pour la bonne marche du scénario, est néanmoins importante pour comprendre l'histoire.

Le professeur Wu sera à même de renseigner les agents, en utilisant, peut-être, ses contacts avec la Destinée...

Les premiers renseignements qu'il pourra apporter sont consignés dans l'aide de jeu n°1, "Les Révélation de Glaaki".

L'autopsie du corps de Susan Filey

Les premières radios vont montrer un détail insolite : une sorte de bâton ou de baguette enfoncé dans le corps via l'anus. On estime que cette blessure mortelle remonte à 4 jours, soit 3 jours avant le vol du 12ème volume !

Le retrait de ce bâton va provoquer un phénomène incroyable : Susan Filey ouvre les yeux, s'assoit sur la table d'autopsie et une voie cavernueuse sort de ses lèvres, pourtant fermées :

"Le livre que vous recherchez peut être trouvé chez Johannes Knieper."

"Il ne doit pas rester entre ses mains, celui qui est en communion avec Celui Aux Bouches Dans Les Mains."

"Le livre ne doit pas rejoindre la cité de l'Est, Knieper doit mourir et le livre doit être récupéré par tous les moyens."

Un jet de SAN est bien évidemment obligatoire (1/1d8) et une fois le monologue terminé, la morte tombe au sol, inerte une bonne fois pour toute...

Retrouver Johannes Knieper ne sera pas difficile, son dossier est particulièrement lourd (cf. aide de jeu n°3). Il n'y a aucune adresse connue le concernant. Seule peut être trouvée, celle de sa mère à Long Island...

Les recherches sur le bâton

Des agents consciencieux voudront sûrement découvrir d'où vient ce bâton. Il s'agit d'un bâton ouvragé, sur lequel sont gravés des symboles anciens, peut-être d'origine celtique. Une recherche auprès des antiquaires de New York, à l'aide de la facture, permettra d'en retrouver le vendeur, un certain Matthew Narlom. Il se souvient bien de ce bâton en forme d'épine datant de la fin du 19ème siècle et provenant d'Angleterre. Il l'a vendu à une certaine Miss Filey (la facture et le numéro de carte de crédit pourront l'attester). Il ne connaît rien d'autre au sujet de cet artefact. En insistant un peu, l'antiquaire expliquera que cet objet lui a été remis quelques jours avant sa vente par un homme d'un 20aine d'années. Au début, réticent à acheter cet objet, à l'intérêt commercial peu évident, il fut néanmoins surpris d'accepter de remettre à cet homme de l'argent liquide en échange du bâton. Il sera impossible pour les agents de le savoir mais l'homme en question est Belial, serviteur de Glaaki et un des seigneurs de la destinée. Ce dernier a remis le bâton à l'antiquaire puis a averti Susan qu'elle trouverait ce dont elle a besoin dans ce magasin...

Par ailleurs, l'épine sera volée entre son transfert de la morgue jusqu'au dépôt des pièces à convictions du NYPD. Par chance le légiste aurait pris quelques échantillons en vue d'analyse ultérieure (le "bois" du bâton n'appartiendrait pas au règne végétal, pas plus qu'au règne animal d'ailleurs...). Les deux policiers seront incapables d'expliquer ce qu'il s'est passé, Belial, après avoir récupéré son précieux artefact, leur a jeté le sort « trou de mémoire »...

Un peu plus tard, après ce scénario, Delta Green pourra leur fournir des informations complémentaires (aide de jeu n°4).

Au domicile de Mme (cf. plan 2)

Knieper se terre dans une vieille demeure familiale. Autrefois magnifique et parfaitement entretenue, elle est désormais dans un état de décrépitude incroyable ; aucune description précise, autre que le plan, n'est donnée afin de vous laisser toute latitude. Pour ma part, la vision de cette maison a été en partie inspirée par la vision du Silence des Agneaux.

Néanmoins, une pièce est particulièrement importante : la cave. Elle comprend une fosse où croupissent plusieurs cadavres de femmes et une cage où une femme est enfermée. Une enquête plus précise montrera qu'il s'agit de femmes disparues depuis quelques semaines dans la région de New York. La femme dans la cage a été kidnappée il y a une semaine. Knieper n'y a pas encore touché, mais sa santé mentale a fortement chuté depuis qu'elle est enfermée ici...

Knieper quant à lui dort dans sa chambre. En fonction de la discrétion des agents (sont-ils venus seuls ?), il les accueillera plus ou moins promptement. De toute façon, la confrontation ne se fera pas sans heurts, Knieper étant possédé par Y'Golonac. A vous de tout mettre en œuvre pour rendre la tâche rude à vos joueurs. Le 12ème volume est posé sur un pupitre dans la chambre de Knieper.

Epilogue

Les agents sont en possession du 12ème volume qui pourra être confié au professeur Wu. Mais l'affaire est loin d'être terminée et certaines questions sont loin d'être expliquées : le réveil de Susan Filey, la cité de l'Est !

Alzis va laisser quelques temps le volume 12 aux mains de Delta Green, il doit bouger quelques pions afin de pouvoir avoir toutes les cartes entre les mains...

Aide de jeu n°3 : Rapport concernant Knieper (repris en partie du supplément Eyes Only)

NUMÉRO DU DOSSIER : 78134

RÉSUMÉ : Rapport sur Johannes Knieper et l'Église de l'Empaleur

STATUT : ouvert

Le présent rapport a été constitué à la suite de l'identification de Johannes Knieper comme suspect dans le meurtre de Susan Filey et le vol d'un texte occulte très rare, le Vol. XII des Révélation de Glaaki (voir le dossier 67483).

Johannes Knieper est né le 2 FÉVRIER 1947 à Lake Charles en Louisiane, d'Hillary et Karl Knieper. Il existe peu de dossiers sur Knieper mis à part son certificat de naissance, ses bulletins scolaires, ses formulaires d'impôts ou quelques contraventions. Quelques mois après avoir reçu son diplôme de l'école secondaire, Knieper est devenu une espèce de prédicateur itinérant, se déplaçant de communauté en communauté. Le 15 AVRIL 1975, il a racheté, avec un nombre indéterminé d'adeptes, une église abandonnée située à la sortie de Hackberry, en Louisiane, à environ 24 km au sud de Lake Charles. C'est là que le groupe a fondé l'Église de l'Empaleur, une église non accréditée et non licenciée.

L'Église de l'Empaleur

On ne sait pas grand-chose sur les activités de l'église. La rumeur veut qu'elle ait été basée sur la guérison par la foi. L'enquête de 1977, faite par la police de l'État de Louisiane, révèle que quarante-six membres de l'Église de l'Empaleur souffraient de maladies graves et incurables et que Johannes Knieper faisait partie de ce nombre. On lui avait diagnostiqué un lymphome non hodgkinien de stade 3 en novembre 1974. Sans traitement, son espérance de vie n'allait pas au-delà de trois ans. Le 20 JUIN 1977 les quarante-six membres de l'Église de l'Empaleur ont disparu de Hackberry, mais les disparitions n'ont pas été rapportées au département du shérif de la paroisse de Cameron avant le 22 JUIN 1977. Il faut dire que les membres de la congrégation ne sortaient pas beaucoup et ne se mêlaient pas vraiment à la population locale. Le shérif a fait fouiller l'église et les résidences des membres de la congrégation. Aucun signe de violence n'a été découvert, mais leurs voitures et leurs bateaux n'étaient plus là. Le 23 JUIN 1977, un agent du shérif découvrit des voitures appartenant aux membres du culte à l'est du lac Black, près d'une descente de bateau. Les remorques à bateaux attachées aux véhicules étaient vides et on entreprit de fouiller le secteur.

Le 26 JUIN 1977, des membres participant aux recherches ont découvert le site où avait eu lieu un suicide/meurtre de masse sur la rive ouest du lac Black. Quarante-quatre membres du culte ont été retrouvés empalés. Les pics étaient plantés dans le sol à un angle de 30 degrés et il semble que les adorateurs se soient jetés eux-mêmes sur les pieux ou qu'ils aient été empalés de force. Plusieurs avaient perdu des ongles ou avaient des échardes de bois sous leurs ongles en cherchant à s'empaler encore plus profondément.

Les charognards avaient beaucoup ravagé les corps, mais la police a tout de même pu déduire que deux membres du culte manquaient à l'appel. L'un de ces membres était Johannes Knieper et l'autre Susan Hexton. Quarante-six pils avaient été préparés et deux pics ne semblaient pas du tout avoir servi. Quelques représentants de la police ont spéculé que les deux n'avaient pas participé au suicide de masse et se sont échappés malgré les dangers que représente une promenade d'au moins huit kilomètres en terre marécageuse.

Nous avons découvert, lors de nos recherches, une note à propos de Susan Hexton qui révèle des faits étranges. Premièrement, il semblerait qu'elle ait été très impliquée avec Knieper et qu'elle ait été la première convertie à l'Église de l'Empaleur. Il existe des certificats de naissance et de décès à Philadelphie, en Pennsylvanie, pour une personne nommée Susan Hexton, née le 4 OCTOBRE 1955 et morte le 3 JANVIER 1956, de ce qui semble être la mort subite du nourrisson. Il n'y a pas d'autres dossiers sous ce nom jusqu'en 1974, moment où Susan Hexton avait appliqué pour obtenir un permis de conduire dans l'État du Maryland en utilisant son certificat de naissance. Les traces écrites indiquent que c'est la même Susan Hexton qui a plus tard déménagé en Louisiane et est devenue le premier membre de l'Église de l'Empaleur. Qui que ce soit qui ait utilisé l'identité de Susan Hexton, cette personne ne s'est pas servie de cette identité par la suite. Une photo de permis de conduire a été récupérée au Department of Motor Vehicles, mais aucune correspondance n'a été établie jusqu'à maintenant.

Parmi les proches de Knieper, deux personnes sont entendues au moment du suicide de masse. Il s'agit de Jacquelyne Le-Roux, l'une cousine, et de sa mère Genevière Knieper. Jacquelyne qui avait vingt-trois ans au moment de l'incident et Genevière ont déclaré n'avoir plus eu de nouvelles après qu'il ait terminé ses études secondaires. En fait, les seules nouvelles qu'elles ont eues sont celles rapportées dans la presse où Johannes Knieper est décrit comme un psychopathe qui aurait assassiné un grand nombre de personnes avant de s'enlever la vie. Ses rapports avec lui à l'époque où ils se côtoyaient étaient selon elle, normaux. Johannes Knieper avait été, de leur point de vue, un enfant normal avec des parents aimants. Jacquelyne dit que ses parents à elle ne voulaient jamais parler de leur infâme neveu, mais l'opinion de la famille, notamment sa mère, voulait que Knieper, nourri par l'espoir d'être guéri de sa maladie incurable par une cure spirituelle, ait été amené à fréquenter des mouvements religieux douteux.

Aide de jeu °1 :

Les Révélations de Glaaki

Collections d'ouvrages comprenant entre 9 et 12 volumes, écrits par plusieurs auteurs anglais au début du 19ème siècle.

La collection la plus connue est une collection de neuf volumes publiée en 1865 en Angleterre.

Le 12ème volume en question serait une version manuscrite réputée inexistante, les volumes 10 et 11 étant quant à eux toujours inconnus.

Même si les révélations de Glaaki mentionnent nombre de divinités dont Y'Golonac, elles sont plus particulièrement consacrées à une divinité du nom de Glaaki.

Il s'agit d'une divinité mentionnée pour la première fois dans des textes sumériens. Des victimes lui seraient sacrifiées en les empalant vivantes sur des pieux en bois. Bien entendu les victimes sont rarement consentantes, mais certaines s'empalent volontairement, espérant ainsi accéder à l'immortalité.

Selon les textes, cette divinité vivrait au fond d'un lac, dont la localisation diffère selon les époques, on cite parfois l'Angleterre, la Nouvelle Guinée...

Aide de jeu n°2 :

La facture

Royal Athena Galleries
153 East 57th Street
New York, NY 10022
Tel: 212-355-2034
Fax: 212-688-0412
e-mail: ancientart@aol.com Hours: Monday-Saturday, 10:00-6:00

1 bâton ouvragé ancien, origine supposée angleterre 18ème, prix 1800\$

Aide de jeu n°4 (repris du supplément Eyes Only):

Informations sur le bâton fournies par Delta Green

Un morceau d'un shillelagh traditionnel irlandais a été découvert dans le corps de Susan Filey de la section des livres rares du musée d'histoire naturelle de New-York. La mort de Filey a été associée au vol d'un texte occulte très rare le Vol. XII des Révélations de Glaaki.

Le shillelagh était gravé de symboles mystiques. Après des recherches à la Bibliothèque du Congrès et dans les bases de données iconographiques et linguistiques du Smithsonian Institute, les symboles ont pu être identifiés. Ils sont identiques aux symboles trouvés sur des sites ou temples situés dans des lieux aussi opposés que le nord de l'Écosse ou l'est de la Mésopotamie. La communauté archéologique ne s'entend toujours pas sur la nature de ces symboles. Certains pensent que ce sont les vestiges d'une langue écrite qui aurait existé avant l'époque sumérienne, d'autres que ce sont simplement des décorations rituelles qui n'ont ni grammaire ni syntaxe, ni même de signification.

Un chercheur indépendant contacté par la Cellule A a émis l'hypothèse que ces symboles pourraient appartenir au langage mythique aklo, largement traité par E. A. Hitchcock dans son livre Remarks on Alchemy. Otto Von Dostmann a publié un livre en 1809 intitulé Remnants of Lost Empires. Dans ce livre, il a inclus un tableau répertoriant ces mêmes symboles, découverts dans plusieurs sites néolithiques à travers l'Europe. Il prétend qu'ils appartenaient à la langue morte aklo, mais n'a fait aucune tentative pour les traduire. L'expert en sciences occultes Alonzo Typer avait annoncé qu'il travaillerait à la traduction de l'aklo avant sa mort. Ses notes, si elles existent, n'ont jamais été retrouvées.