

Glossaire de la Santeria

Abaqua: Pratique obscure dérivé de la *Santeria* et proche du *Palo Mayombe*.

Babalao: Prêtre de la *Santeria*.

Babalu Aye: Dieu des lépreux, de la médecine et des récoltes. Il est associé à Saint Lazare.

Chango: Dieu de la guerre, du tonnerre et du feu. Associé à sainte Barbara patronne des pompiers et des artificiers dans le christianisme. Couleur: le rouge. Il adore à l'excès les femmes et l'argent.

Hierro(s): Tambours de cérémonie jouant un grand rôle lors de cérémonie en l'honneur des saints.

Inle: Patron des médecins et des poissons, il protège aussi les économistes et les pêcheurs. Représenté par l'archange Raphaël.

Kiyumba: Cadavre nécessaire à la fabrication d'un *nganga*. Le kiyumba doit être frais afin que son cerveau puisse mieux penser. On cherche en priorité le corps d'un blanc de préférence fou ou criminel.

Madrina: Ou Marraine. Initiatrice de la *Santeria*.

Mayombero: Magicien noir pratiquant le *Palo Mayombe* ou l'*Abaqua*.

Nganga: Artefact magique (généralement un chaudron ou une statue) contenant l'esprit d'une victime torturée. les pouvoirs apportés par le *nganga* sont variés: invisibilité, résistance aux balles, clairvoyance...

Obatalà: Appelé aussi **Ochala**, c'est le chef des *orishas*, identifié à la Vierge de la Merced. Divinité de la création, il milite pour la paix et l'harmonie. Il est apprécié et respecté par tous les autres *orishas*. Sa couleur est le blanc.

Obba (Oya): Déesse des lacs, symbole de la fidélité conjugale. Seconde épouse de *Chango*. profondément amoureuse de l'inconstant, elle soigne ses déprimés en errants dans les cimetières. Elle est symbolisée par Catherine de Sienne, elle est devenue l'intermédiaire entre les vivants et les morts.

Ochùn: Déesse des eaux douces, assimilée à la Vierge de la Caridad del Cobre: sainte patronne de Cuba. Très belle mulâtresse, symbole de la sensualité de la féminité et de l'amour. Sa couleur est le jaune ou l'or. Marié à *Orula* et amante de *Chango* et de bien d'autres.

Oddua: Dieu des morts et des esprits. Invoqué pour ressusciter les moribonds. Il est symbolisé par Jésus.

Ogun: C'est saint Pierre, dieu du fer de la sagesse et des montagnes. Ses colères sont terribles et c'est lui aussi un amant d'Ochùn. On sait maintenant avec certitude qu'Ogun est l'une des 999 formes de Nyarlathotep. Ses couleurs sont le noir, le violet et le vert.

Olokun: Divinité des océans responsable d'épouvantables tempêtes menaçant d'engloutir le monde. Il est maintenu au fond de l'eau par Obatalà (le grand chef), qui le neutralise pour l'empêcher de faire du mal. Olokun est une des représentations primitives du grand Cthulhu.

Orisha(s) : Divinités ou esprits issus des croyances africaines dissimulés derrière des saints chrétiens. On en connaît environ quarante à Cuba dont une vingtaine font véritablement l'objet d'un culte mais on sait qu'il en existe plus de quatre cent répertoriés au Nigeria.

Orula: Mari d'Ochùn, c'est l'un des *orishas* les plus demandés et estimés de la *Santeria*. Associés à Saint François d'Assise, il est celui qui prédit l'avenir, que l'on consulte avant d'effectuer un voyage ou d'entreprendre quelque chose.

Osain: Dieu des feuillages. Il n'a jamais eut de parents parce qu'il a poussé comme une plante. Représenté par un œil, une oreille, une seule main et un seul pied. Identifié à saint Sylvestre.

Palo Mayombe: Dérivé de la *Santeria* d'une nature beaucoup plus agressive faisant appel aux pratiques de magie noire. On pense que Nyarlathotep n'est pas étranger au *Palo mayombe*.

Santeria: Syncrétisme comparable au vaudou haïtien apporté d'Afrique à Cuba par les esclaves *Yorubas*.

Santero(s): Adeptes ou pratiquant de la *Santeria*. Essentiellement basés à Cuba, on en trouve beaucoup aux Etats-Unis et même partout dans le monde.

Trabajos: "travaux", bricolages, actes spécifiques, offrandes, sacrifices exigés par un *orisha* pour résoudre un problème, répondre à une question.

Yemayà: Déesse noire de la mer. Très vénérée, puisqu'elle symbolise la vie. identifiée à la Vierge de Regla, patronne des marins. Sa couleur est le bleu.

Yoruba(s) : Ethnie originaire du Niger qui importa à Cuba l'une des cultures les plus riche d'Afrique. On attribue volontiers l'origine de la *Santeria*.