

Ce scénario est prévu pour être joué par cinq investigateurs débutants. Vous trouverez leurs caractéristiques à la fin du module, mais il est tout à fait possible de remplacer ces personnages types par d'autres. Attention: les investigateurs doivent cependant bien se connaître. L'aventure se déroule en 1920 en France, dans un petit village landais nommé Arengosse.

Scénario Jérôme BOHBOT
Plans ...

Histoire de famille

Il y a bien longtemps, en 1840, naquit à Paris Anne-Thérèse, fille unique du comte de Montfort. L'enfant reçut une éducation digne de son rang et apprit patiemment tout ce qu'une jeune fille de bonne famille se devait de connaître. L'année de ses vingt ans, on la maria au duc Anselme del Dongo, riche héritier d'une grande famille italienne, alors âgé de vingt-cinq ans. Les jeunes gens se rencontrèrent pour la première fois le jour du mariage. Et Anne-Thérèse découvrit que son futur époux était un homme de belle prestance, cultivé et brillant. Elle ne tarda pas à tomber amoureuse...

Peu après le mariage, le couple partit s'installer dans une demeure appartenant à la famille del Dongo, un vaste château construit au Moyen Âge par un ancêtre du duc, puis agrandi au XVI^e siècle par un autre ancêtre. Cette somptueuse demeure se trouve dans le sud de la France. Quelques semaines après son installation, le duc, visitant le château, découvrit un passage secret qui menait à une crypte. Là, il trouva quelques livres et carnets anciens qu'il ne tarda pas à étudier. Alors, quelle ne fut pas sa surprise de découvrir que l'ancêtre qui avait «aménagé» le château sous la Renaissance était un sorcier, comme beaucoup d'autres membres de la famille, d'ailleurs...

Peu à peu, le duc se familiarisa avec la sorcellerie, qu'il apprit lentement à pratiquer. Anne-Thérèse, intriguée par le brusque intérêt de son époux pour ces "vieux" livres, ne tarda pas à s'y intéresser à son tour...

En 1870, dix ans après leur arrivée au château, les del Dongo étaient tous deux devenus de puissants sorciers, n'ignorant plus rien de la magie noire. Mais leur conduite irritait les paysans superstitieux de la région: des animaux disparaissaient, certaines personnes souffraient subitement de maux étranges, etc. Et, un jour, les villageois, venus au château tant pour vérifier leurs soupçons que pour protester, surpriront le duc en pleine expérience alchimique.

Le seigneur fut lynché par la foule. Et le curé du village, dirigeant une macabre procession où les fourches et les bâtons avaient remplacé les croix sanctifiées, le conduisit, encore vif, au bûcher. Là, le duc lança une terrible malédiction. La duchesse, elle, fut épargnée. D'ailleurs, personne ne la soupçonnait. Le curé lui fit juste savoir qu'il l'avait sauvée des griffes du Démon.

Depuis cette époque, Anne-Thérèse, qui a repris son nom de jeune fille, prépare sa vengeance, lentement. Le 19 mai 1870, à onze heures, le duc mourait. Il y a de cela exactement cinquante ans. Nous sommes le 19 mai 1920. Il est quatorze heures, l'après-midi commence. Les investigateurs arrivent.

Anne-Thérèse de Montfort

Cette vieille femme — elle a quatre-vingt

ans — respire, au moins en apparence, la chaleur et la sympathie: une véritable grand-mère! Et pourtant, la nuit, son sourire s'évanouit lorsque, préparant inlassablement sa vengeance, elle se plonge dans ses curieuses recherches. Elle a bien juré que la malédiction lancée par le duc s'accomplirait. D'ailleurs, l'esprit du duc n'est-il pas resté auprès de sa compagne, à l'intérieur même de la demeure, triste fantôme incapable de se venger de lui-même. L'effroyable spectre qui hante les couloirs du château à la nuit tombée n'a aucune emprise sur les humains, ni sur aucune forme matérielle. Aussi, depuis cinquante ans, le duc attend que son épouse trouve une formule qui lui permettra de fabriquer une sorte de focus grâce auquel il pourra enfin agir.

En attendant, la duchesse vit seule au château avec ses deux fidèles domestiques, initiés eux aussi à la sorcellerie. Même si sa puissance s'étend chaque jour, elle a su rester simple et affable, et les villageois l'aiment bien.

Mais, attention! La duchesse craint qu'on ne lui réserve un jour le même sort qu'à son époux. Aussi, elle se débarrassera sans pitié des curieux qui se risqueraient à la soupçonner. D'autant plus que le focus tant désiré est prêt...

Les domestiques

Marie et Edouard sont au service de la duchesse depuis presque trente ans, et ils sont prêts à mourir pour leur maîtresse, qui, à leurs yeux, est une déesse de la sorcellerie. Aussi, bien que polis et respectueux, ils ne se départiront jamais de leur mine sinistre et soupçonneuse. Le couple entretient la maison, espionne pour le compte de la duchesse et se charge des achats à effectuer. En effet, la duchesse répugne à quitter le château. Vieillesse ou rancune tenace?

Les victimes

Du groupe qui, en 1870, lyncha le duc, il ne reste que quatre survivants:

- ✓ L'abbé Jean Dubois: il tint la tête de la procession et fut le porte-parole du groupe auprès de la duchesse. Celle-ci lui voue depuis une haine farouche. Pourtant, la jovialité et le grand âge du curé en font un personnage respecté, même des jeunes du village. Il est également maître d'école.
- ✓ Bernard Gauthier: c'est lui qui a allumé le bûcher. Il a parfaitement entendu le duc lancer sa malédiction et, depuis, vit dans la crainte de la voir se réaliser. Il a toujours vécu seul et, chaque soir, il se barricade dans sa maison.

- ✓ Paul Levoisin: cet homme respecté est le maire du village. C'est lui qui est à l'origine du lynchage du duc et il n'en a jamais éprouvé le moindre remords. Il vit tran-

quillement, seul depuis le décès de son épouse, il y a dix ans.

- ✓ Jacques Leboisset: ce vieil homme est en très mauvaise santé depuis qu'une attaque cardiaque l'a laissé paralysé du côté gauche. Il ne sort jamais de chez lui, passant l'essentiel de son temps allongé dans un grand fauteuil, dans un état semi-comateux. Son épouse Marguerite veille constamment sur lui.

Marguerite était déjà l'épouse de Jacques Leboisset en 1870. Elle est profondément choquée par ce qui s'est passé et ne peut oublier la terrible malédiction lancée par le duc. Lorsque son mari sera tué, elle se montrera terrorisée, à la limite de l'hystérie (elle aura aperçu le fantôme!). Si on réussit à la calmer (Discussion ou Baratin), elle racontera les événements survenus en 1870, répétant plusieurs fois: «Il est revenu, c'est lui...», comme si elle était devenue folle. Après quelques heures, elle tombera en état de catatonie.

Week-end campagnard

Voyant les beaux jours revenir, Philippe de Montfort — arrière-petit neveu de la duchesse — s'est souvenu que sa famille possédait un château dans les Landes. Il prit contact avec son aïeule, la maîtresse des lieux, et celle-ci lui donna l'autorisation de venir passer quelques jours de villégiature au château. Philippe de Montfort est un excellent ami des investigateurs. Vous trouverez ses caractéristiques à la fin du scénario, puisqu'il fait partie des personnages types. Le 19 mai, 14 heures, les investigateurs se présentent au château, en compagnie de Philippe de Montfort — qui ne connaît pas son arrière-grande-tante. Ils font la connaissance de la duchesse, s'installent dans leurs chambres. On les laissera seuls jusqu'à 17 heures, heure du thé. Leur présence n'est pas obligatoire à ce «rite» quotidien, mais ils seront cependant invités. Le dîner aura lieu à 19 heures. Il sera suivi d'une courte veillée et, à 22 heures, la duchesse se retirera, invitant les investigateurs à suivre son exemple.

A partir de minuit, quatre crimes seront commis à quelques minutes d'intervalle: les victimes sont les survivants des événements de 1870.

A 1 heure du matin, quelqu'un viendra tambouriner à la porte du château, seul endroit des environs possédant le téléphone. Dix minutes plus tard, le domestique apparaîtra dans le salon, un appareil détruit à la main. Il prétendra l'avoir trouvé dans cet état. Le lendemain matin...

L'enquête commence...

Les investigateurs commenceront probablement leur enquête le lendemain matin. Tôt ou tard, ils soupçonneront la duchesse. Celle-ci fera tout pour être avertie de leurs



agissements, soit en écoutant aux portes, soit en ordonnant aux domestiques de les suivre, etc.

Les investigateurs trouveront des indices au village: sur le lieu de chaque crime, un jet de Trouver objet caché réussit permettra de découvrir une petite poupée parsemée d'aiguilles, sur le front de laquelle un papier épinglé porte le nom de la victime. Le témoignage de Marguerite Leboisset est également important, puisqu'elle se souvient encore...

Dès que les investigateurs soupçonneront sérieusement la duchesse, celle-ci les enfermera dans le château. (Le seul moyen d'en sortir est d'utiliser la grande porte, mais elle est fermée, dépourvue de serrure... et beaucoup trop solide pour être défoncée.) Alors, la traque pourra commencer, la duchesse empruntant les passages secrets du château et son «époux» traversant les murs.

La traque

Tout en restant maîtresse des événements, la duchesse se dissimulera des investigateurs en s'enfermant toute la journée dans sa crypte secrète. Chaque nuit, elle se rendra discrètement dans la chambre d'un des investigateurs et déposera une poupée parsemée d'épingles sur son lit. Ensuite, avec la complicité des domestiques, elle disposera de menus pièges un peu partout: coffrets à cigares ou à bijoux qui exploseront dès qu'ils seront ouverts, causant 1d3 points de dommage à la victime et la laissant évanouie pour 1d10 rounds; pièges à loups laissés au pied des lits, derrière les portes, causant 1d8 points de dommage (et un jet sous la Constitution pour savoir si le membre touché est brisé). Le fantôme, lui se contentera de faire quelques apparitions dans la journée: il se promènera dans les couloirs du château, vêtu d'un vieux manteau ouvert qui laisse apparaître ses os blanchis. (Tirer un dé sous la Santé mentale: perte de 1d6 points s'il est réussi, 1d10 sinon.) Quelle que soit la méthode utilisée, la forme immatérielle du duc interdit qu'on puisse le toucher. Et la seule manière de lui rendre sa forme matérielle est de le mettre en présence d'une poupée. La nuit, quand les investigateurs seront séparés, le duc attaquera la victime désignée par la poupée. Les domestiques, eux, se contenteront d'accomplir leurs obligations ménagères: à table, ils serviront la nourriture des investigateurs dans des plats séparés, certains ayant été au préalable empoisonnés par la duchesse. Mais, attention! Ils n'hésiteront pas à intervenir si les investigateurs s'aventurent trop vers les remparts ou la crypte secrète.

Les quatre crimes de la première nuit

Ces quatre crimes ont été commis directement par le fantôme du duc, grâce aux poupées. Chaque poupée est faite d'un petit sac de toile de jute bourré de paille et maintenu fermé par des ficelles. La duchesse parseme ces poupées d'épingles en prononçant des formules magiques. La dernière permet d'accrocher une étiquette portant le nom de la victime. Dès qu'une personne aura vu «sa» poupée, elle deviendra vulnérable aux attaques du fantôme, même si elle se sépare de la figurine. Le moment où il l'attaquera sera également le seul moment où le duc pourra être blessé.

Les quatre crimes de la première nuit ont été commis de manière identique. Les cadavres ont la poitrine ouverte, leur visage crispé témoigne qu'ils ont dû connaître une grande peur. La vue des cadavres coûtera 1d4 points de Santé mentale la première fois. Les fois suivantes, les investigateurs tireront un jet sous la Santé mentale, pour une perte de 1 point ou rien.

Le village

Le village comporte une vingtaine de maisons, dont une petite école, une église et une mairie. La ressource essentielle des autochtones est l'agriculture et l'élevage. La population est donc paysanne, avec ses croyances et ses superstitions. Il n'y a pas l'électricité et la seule ligne téléphonique, qui date de la guerre, est installée au château.

Le château

Le bâtiment initial, édifié au Moyen Âge, fut partiellement détruit pendant les guerres de Religion. Le duc Claudio del Dongo le fit reconstruire au XVI^e siècle, dans un style purement Renaissance. Claudio del Dongo connaissait l'existence de la crypte secrète et, lors de la reconstruction, fit creuser un certain nombre de souterrains et de passages secrets. Par prudence, il ne les mentionna sur aucun plan. Tous les passages secrets fonctionnent de la même manière: pour les trouver il faut réussir un jet de Mécanique, et pour les ouvrir (silencieusement), il suffit d'appuyer sur une pierre contiguë. Le rez-de-chaussée et le premier étage du château ne présentent aucun signe particulier (voir plan légendé). La cave renferme, outre une importante réserve de nourriture, un certain nombre de passages secrets moins bien dissimulés que les autres (un jet réussi de Trouver objet caché permet de les découvrir).

Ces passages conduisent à un dédale de couloirs, à l'intérieur duquel un autre passage — bien caché, celui-là — conduit à la crypte secrète. Attention: la cave, comme les remparts, est soigneusement surveillée par les domestiques qui, les premiers jours passés, n'hésiteront pas à utiliser leur fusil de chasse.

La crypte secrète

Cette crypte est en quelque sorte le centre nerveux du château. C'est le refuge de la duchesse pendant la journée, et c'est là qu'elle fabrique ses poupées. Il lui faut une journée entière pour en préparer une et, après la première nuit, elle n'en possédera qu'une d'avance.

Il y a deux manières d'atteindre la crypte: utiliser les passages secrets de la cave (porte) ou des remparts (trappe). Ces passages ouvrent sur un long couloir éclairé par des torches. Une porte se trouve au fond: c'est un piège. Il n'est pas possible de l'ouvrir et la défoncer requiert une Force de 14. Emporté par son élan, l'investigateur «briseur» de portes devra réussir un jet sous la Dextérité ou tomber dans un trou profond de trois mètres et hérissé de pieux. La chute cause 1d6 fois 1d6 points de dommage (1 à 6 pieux). Un passage secret sur le mur gauche permet d'accéder à la salle de sorcellerie: de nombreux cadavres d'animaux dépecés jonchent le sol, répandant une odeur fétide. Des placards contiennent d'innombrables

carnets — certains tombent presque en poussière —, des onguents étranges, divers objets aux formes bizarres et de quoi confectionner de nombreuses poupées. Au centre de la pièce trône un grand chaudron noir, suspendu au-dessus d'un feu. La réserve de bois est rangée dans un coin de la pièce.

Et si, par hasard...

✓ Si les investigateurs décident de se livrer à une séance de spiritisme, ils trouveront un guéridon dans la bibliothèque. Ils entreront automatiquement en contact avec l'esprit du duc. Celui-ci répondra à certaines questions générales: «Quelque chose va-t-il se passer ici?»... «Oui», etc. mais il refusera de donner des précisions — il le dira —, de décliner son identité, etc, il interrompra volontairement la communication au bout de dix minutes.

✓ Les portes du château — à l'exception de celle qui ouvre sur l'extérieur — ne sont pas fermées à clé. Toutefois, si les investigateurs se montrent trop entreprenants dans leurs recherches, les domestiques verrouilleront les portes de leur appartement, de la cuisine et éventuellement de la salle à manger.

✓ Les placards qui se trouvent dans les salles du château contiennent certains objets inutiles pour l'enquête. Si besoin est, au Gardien des Arcanes de les remplir... logiquement: vaisselle dans la salle à manger, par exemple.

✓ Tous les passages secrets qui ouvrent dans l'épaisseur des murs extérieurs du château aboutissent, après un escalier, à un couloir souterrain qui se trouve au-dessus de la cave: une trappe dans le sol permet alors d'accéder à celle-ci.

✓ Le téléphone a été volontairement détruit par le domestique sur l'ordre de la duchesse.

Après le combat final

✓ Si la duchesse est tuée, le fantôme disparaîtra et les domestiques s'enfuiront.

✓ Si le fantôme est détruit, la duchesse et les domestiques feront tout pour éliminer les investigateurs. Ultime vengeance!

Le fantôme

Le fantôme déambule chaque nuit dans les couloirs du château. Il se rend aux endroits où des poupées ont été déposées afin de tuer les victimes désignées. La journée, il erre dans les caves. Il adore terrifier les gens en faisant semblant de les attaquer ou en relevant son manteau pour montrer ses os. Sa forme immatérielle en fait une simple image qui peut traverser un mur.

Il ne peut attaquer que stimulé par un focus: une poupée. Il attaquera à mains nues et le combat opposera le Pouvoir des adversaires. Si l'investigateur résiste à l'attaque, il ne se passera rien. S'il ne résiste pas, ses camarades le verront lutter, l'air terrifié, avec le fantôme. L'investigateur, lui, aura l'impression que le fantôme est en train de le dépecer et il perdra 1d10 Points de Vie. Seul



l'investigateur attaqué peut toucher le fantôme. Si quelqu'un d'autre a reçu une poupée, il pourra contempler le sort qui lui est réservé — et perdre 1d6 Points de Santé mentale si son jet est raté, 1d2 s'il est réussi — et intervenir.

Caractéristiques du fantôme:

POU 16, TAI 15, Points de Vie : 15

Déplacement: assez lent

La duchesse

FOR 5 DEX 12 INT 18 CON 8

APP 14 POU 16 TAI 9 EDU 21

Compétences: Astronomie 50, Bibliothèque 70, Botanique 40, Chimie 50, Discrétion 60, Ecouter 35, Géologie 40, Lire et écrire le français 110, Occultisme 70, Zoologie 20, Discussion 30.

Sorts connus: Signe de Voor, Flétrissement, Résurrection, Terrible malédiction d'Azatoth.

Les domestiques

Alfred Mangin

FOR 15 DEX 14 INT 12 CON 16

APP 9 POU 12 TAI 12 EDU 10

Compétences: Discrétion 70, Ecouter 65, Mécanique 40, Occultisme 55, Fusil de chasse 80.

Alfred Mangin possède un fusil de chasse et trente cartouches (il les garde dans sa chambre).

Marie Mangin

FOR 8 DEX 15 INT 10 CON 8

APP 12 TAI 9 POU 12 EDU 12

Compétences: Discrétion 80, Ecouter 50, Occultisme 20, Cuisine 50, Couteau 80.

Les investigateurs

Voici les caractéristiques et «l'histoire» des investigateurs proposés, dont Philippe de Montfort, l'arrière-petit-fils de la duchesse.

Philippe de Montfort

Dilettante français - résidence: Neuilly

Âgé de 29 ans

FOR 15 DEX 10 INT 14 CON 13

APP 12 POU 13 TAI 14 EDU 15

Diplômé de Langues et de Littérature (Sorbonne).

Santé mentale actuelle: 60

Compétences: Bibliothèque 45, Conduire automobile 40, Discussion 40, Éloquence 30, Esquiver 20, Linguistique 60, Lire et écrire le français 70, Lire et écrire le grec 50, Monter à cheval 50, Parler l'anglais 40.

Armes: Fleuret 40, Revolver 9 mm 58.

✓ Historique: Philippe de Montfort est né en 1891 dans l'hôtel particulier que possèdent ses parents à Neuilly. Bien qu'il ait toujours vécu dans le luxe, Philippe s'est toujours intéressé aux affaires sociales. Ses opinions lui ont d'ailleurs valu quelques discussions houleuses. C'est pourquoi il a quitté la demeure familiale. Aujourd'hui, Philippe réalise son rêve: il travaille pour vivre... tout en poursuivant des études littéraires. Philippe envisage en effet de faire plus tard carrière dans la politique.

En janvier 1918, Philippe a réintégré la maison familiale, à la demande de son père vieillissant. Les parents de Philippe périrent en mai 1918 sur les Champs-Élysées, sous les obus de la Grosse Bertha... Du jour au lendemain, le jeune homme s'est retrouvé à la tête d'un immense empire financier. N'abandonnant pas ses grandes idées, il essaie depuis d'améliorer la condition de ses ouvriers... ce qui lui a attiré l'animosité de ses principaux concurrents.

✓ A présent: Le 10 mai 1920, le notaire de Philippe de Montfort lui a parlé du château landais et de sa propriétaire. Philippe s'est empressé d'écrire à son arrière-grande-tante, qui l'a invité à séjourner au château avec ses amis.

Philippe de Montfort connaît très bien Frédéric Wilhelm, Fernand Deryn et Hélène Thion, qui étaient des camarades de faculté.

Fernand Deryn

Photo-reporter français - résidence : Lyon

Âgé de 32 ans.

FOR 7 DEX 12 INT 13 CON 11

APP 15 POU 17 TAI 10 EDU 17

Diplôme de «Journaliste-Globe-Trotter» de l'Ecole de Journalisme.

Santé mentale actuelle: 85.

Compétences: Baratin 30, Bibliothèque 30, Conduire automobile 36, Discussion 50, Droit 30, Éloquence 40, Lire et écrire le français 85, Lire et écrire l'anglais 50, Mécanique 30, Parler anglais 30, Photographie 80, Psychologie 35, Trouver objet caché 45.

✓ Historique: Fernand Deryn est né en 1888 dans une famille d'écrivains et a grandi «dans la rue». Ses parents lui ont payé ses études, lui permettant de devenir journaliste et photographe. Il a fait la connaissance d'Hélène Thion et de Frédéric Wilhelm, son amant, ainsi que de Phi-

lippe de Montfort. Ils étaient assez liés et se rencontrent encore fréquemment. Fernand Deryn travaille pour le journal «L'Illustration».

✓ A présent: Le 15 mai, Fernand Deryn a reçu une lettre de Philippe de Montfort, l'invitant à passer quelques jours dans un château landais. Fernand n'a pas refusé, surtout lorsqu'il a appris que les autres venaient. Ils avaient tous rendez-vous le 19 mai très tôt à la gare d'Austerlitz.

Hélène Thion

Étudiante française - résidence: Paris

Âgée de 27 ans

FOR 12 DEX 14 INT 17 CON 9

APP 14 POU 14 TAI 8 EDU 18

Diplômée de Médecine médico-légale de la faculté de Paris.

Santé mentale actuelle: 60.

Compétences: Anthropologie 50, Chimie 35, Diagnostiquer maladie 50, Droit 30, Lire et écrire le français 90, Lire et écrire le latin 30, Lire et écrire le grec 30, Pharmacologie 40, Premiers soins 60, Psychanalyse 40, Soigner empoisonnement 40, Soigner maladie 70, Trouver objet caché 40.

✓ Historique: Hélène Thion est née en 1893 dans une famille pauvre. Pour pouvoir étudier, elle a obtenu une bourse. Elle est passionnée depuis toujours par la médecine médico-légale. Elle a rencontré Frédéric Wilhelm à l'université et a vécu deux ans avec lui. Puis elle a fait la connaissance de John Mac Dougall, avec lequel elle espère se fiancer bientôt. Frédéric ne lui en a jamais voulu, ils sont restés très amis. Hélène connaît également bien Fernand Deryn et Philippe de Montfort. Hélène est une grande spécialiste de l'humour... noir.

✓ A présent: Le 15 mai, Hélène a reçu une lettre...

Frédéric Wilhelm

Para-psychologue français - résidence: Paris

Âgé de 28 ans.

FOR 12 DEX 17 INT 14 CON 14

APP 8 POU 14 TAI 15 EDU 18

Diplômé de Psychologie appliquée aux sciences (Sorbonne).

Santé mentale actuelle: 70.

Compétences: Anthropologie 40, Archéologie 45, Baratin 30, Bibliothèque 60, Conduire automobile 25, Ecouter 30, Histoire 50, Lire et écrire le français 90, Lire et écrire le latin 30, Occultisme 70, Parler allemand 40, Psychanalyse 30, Psychologie 55.

✓ Historique: Frédéric Wilhelm est né à Paris en 1892, dans une famille bourgeoise d'origine alsacienne. Ses parents sont négociants. Frédéric a toujours vécu dans le confort et l'aisance.

Il a commencé par faire des études de psychologie à la Sorbonne, mais s'est très vite passionné pour l'occultisme. C'est lorsqu'il étudiait qu'il a connu Hélène Thion. Quand Hélène l'a quitté pour John Mac Dougall, ils sont restés amis. Frédéric Wilhelm s'intéresse actuellement aux possibilités offertes par l'hypnose dans la création des œuvres d'art, et encourage un jeune peintre inconnu: Dali.

✓ A présent: Le 15 mai, Frédéric a reçu une



lettre...

John Mac Dougall

Athlète anglais - résidences: Paris et Londres

Âgé de 27 ans.

FOR 16 DEX 17 INT 15 CON 15
APP 11 POU 8 TAI 18 EDU 13

Diplômé de Sport-Etudes «Javelot et cricket» (Cambridge).

Santé mentale actuelle: 40.

Compétences: Conduire automobile 35, Grimper 60, Lancer Javelot 75, Lire et écrire l'anglais 65, Mécanique 40, Nager 35, Parler le français 40, Premiers soins 40, Psychologie 30, Sauter 55.

Arme: Batte de cricket 65.

✓ Historique: John Mac Dougall est né en 1892 en Ecosse, dans une vieille famille noble. A seize ans, ses parents l'ont envoyé à Cambridge, où il est devenu champion universitaire de lancer de javelot et, plus tard, capitaine de l'équipe de cricket. Il est devenu sportif professionnel et gagne beaucoup d'argent. Il y a trois mois, John s'est cassé la cheville et, contraint au repos, il est venu à Paris. Là, il a rencontré Hélène Thion dont il est immédiatement tombé amoureux. Les fiançailles sont prévues pour juin. Aujourd'hui, sa cheville s'est rétablie — c'est la gauche — mais est restée assez faible.

✓ A présent: Il y a trois jours, Hélène a annoncé à John qu'ils étaient invités pour quelques jours par un de ses amis. Une excellente occasion pour John de rencontrer les amis d'Hélène (Il connaît déjà et apprécie Frédéric Wilhelm).

