

Les Prières du Diable

Un scénario DELTA GREEN, de Tantine Gobbo pour TOC (www.tentacules.net)

Aides de jeu diverses

Vous trouverez dans ces pages :

- La carte de visite de Mrs Engel
- Le document vidéo transmis par Brian Lake aux Investigateurs
- Divers articles de journaux concernant les décès de Elizabeth Cleveland, Samuel Harwood, Arthur Meadows, ainsi que de divers suicides
- L'article concernant le différend entre Time Warner et ODEL
- L'article concernant le lancement de la nouvelle chaîne du groupe ODEL
- L'article concernant le renouveau du groupe Calanberg & Co
- La confession posthume de Brian J. Lake

Carte de visite de Mrs Engel

CERTAINS PROBLEMES NE S'ARRANGENT JAMAIS SEULS. ILS ONT BESOIN D'UN PETIT COUP DE POINCE. UN COUP DE FIL SUFFIT POUR VOUS LIBERER DES ANGOISSES QUI VOUS TRACASSENT DEPUIS TOUJOURS.
PROFITEZ DE L'OCCASION QUI VOUS EST OFFERTE

**MRS ENGELS - VOYANCE, PREDICTIONS,
COMMUNICATION AVEC LES MORTS**

ELLE A REUSSE LA OU LES AUTRES ONT ECHOE GRACE A SON DON SUPERNATUREL ET PUISSANT.
SPECIALISTE DES TRAVAUX OCCULTES, SES RESULTATS SONT IMMEDIATS, QUELQUE SOIT LA NATURE DE VOS PROBLEMES.
RETOUR D'AFFECTION, VOTRE VIE DE COUPLE SE DEGRADE DE JOUR EN JOUR, AMOUR SINCERE, FIDELITE ABSOLUE ENTRE EPOUX.
CHANCE DANS TOUT CE QUE VOUS ENTREPRENEZ. PROTECTION & DESENVOUTEMENT...

MRS ENGELS VOUS DONNE LES CLES DE LA REUSSITE ET DU BONHEUR.
RESOUT EGALEMENT CERTAINS CAS TRES SPECIAUX.

PAYEMENT SELON VOS MOYENS

884-1010

Les Prières du Diable

Scénario DELTA GREEN – Aides de Jeu

UNE FEMME SE JETTE SOUS LE METRO

A la sortie de la station d'Houston street, les passagers ont vu avec horreur les huit voitures de leur rame percuter avec violence une désespérée qui se tenait au milieu des rails.

La victime, une femme élégante d'une cinquantaine d'années, a été déchiquetée alors que le conducteur tentait de freiner la motrice, alors en pleine accélération. Le corps a été identifié. Il s'agit de Miss Elizabeth Cleveland de Brooklyn.

Le mécanicien a formellement rejeté toute hypothèse selon laquelle son convoi aurait dépassé la vitesse autorisée. Miss Cleveland s'est apparemment suicidée en descendant sur la voie pour attendre le passage du prochain métro. On dit que la perte récente d'un collaborateur et ami l'aurait plongée dans une profonde dépression. L'idée d'un crime maquillé semble être écarté par la police.

** Un sénateur demande la surveillance renforcée des quais de métro.*

LE MANAGER FOU SOUFFRAIT DE "DEPRESSION CHRONIQUE"

Le Responsable d'une société de vente par correspondance, qui s'est tué hier après-midi après une cavale tragique dans toute la ville, donnait à ses collègues l'image d'un homme "gai et insouciant". Des pulsions destructrices le minaient pourtant de l'intérieur.

Arthur Meadows, 57 ans, craignait de ne plus avoir sa place dans une entreprise qui, depuis l'été dernier, connaissait une "phase de restructuration". Récemment, sa société avait été rachetée par une filiale du groupe ODEL, en pleine expansion dans notre pays. Les membres de ce groupe avaient prévenu Meadows et ses associés que leurs départements risquaient fort d'être "rationalisés" dans un avenir immédiat. Le médecin du travail a révélé qu'il avait récemment soigné, pour dépression chronique, celui que les employés surnommaient familièrement "Tonton".

La folie homicide de Meadows a fait trois morts et dix-sept blessés, avant que sa voiture ne franchisse le parapet de sécurité et ne plonge dans l'Hudson, tuant son chauffeur sur le coup. Les plongeurs de la police devraient pouvoir remonter le corps de Meadows dans la journée.

* Un sénateur demande le renforcement des garde-fous le long de l'Hudson, voir p.7.

New-york Tribune

LE NOMBRE DES SUICIDES BAT TOUS LES RECORDS A NEW-YORK

Le nombre des tentatives de suicide couronnées de succès augmente à New-York de façon inquiétante, selon le rapport publié par le Central New-York Medical Analysis Bureau - et les choses ne devraient pas s'en tenir là. *"Une augmentation entre le mois de janvier et de mars est assez commune, explique le Dr Marwan Al-Khajagi. Au cours des mois d'hiver, les patients traités pour dépression sont assez nombreux, mais les chiffres diminuent habituellement avec l'arrivée du printemps. Nous constatons cependant cette année un accroissement inquiétant du nombre de décès, principalement chez les cadres et les membres des professions libérales"*. Ce qui est assez surprenant vu le caractère plutôt positif des indices économiques, la fermeté du dollars par exemple, ou la hausse des exportations. Traditionnellement, les cols blancs sont plus enclins à la dépression que les ouvriers.

"LES HAMBURGERS PEUVENT VOUS ENLEVER TOUTE ENVIE DE VIVRE", DECLARE UN SENATEUR

Tandis que le corps médical se perd en conjectures, le sénateur conservateur du New-Jersey, Michael McFee, met en cause une mauvaise alimentation dans cette affaire, notamment parmi les représentants des classes laborieuses, dont le taux de cholestérol est particulièrement significatif. Il suggère que les fast-foods contribuent à la lutte contre la dépression en insérant des *"messages optimistes"* sur leurs emballages de hamburgers. (suite en page 17).

MORT MYSTERIEUSE DE L'EX-PRESIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ODEL

Le corps découvert il y a deux jours par des enfants qui jouaient dans un champ d'épandage de la banlieue sud, vient d'être identifié. Il s'agit de Samuel Harwood, 71 ans, ex-président du conseil d'administration du groupe ODEL Incorporated, lequel fait l'objet d'une enquête policière et administrative. Les experts en criminologie sont perplexes quant aux circonstances de la mort de Mr Harwood : l'homme d'affaire se serait promené dans les égouts et s'y serait noyé lors d'une averse soudaine.

Récemment, Sam Harwood s'était montré extrêmement critique à l'encontre du groupe qu'il avait contribué à créer et avait violemment attaqué plusieurs co-directeurs. Ses collègues ont émis l'hypothèse que l'ancien président souffrait d'une forme d'aphasie mentale. (suite p.6)

Un sénateur demande la pose de grilles devant les égouts, voir P. 8

Document vidéo transmis par Brian Lake

La vidéo s'ouvre sur une dizaine de personnes en costume qui quittent une grande salle de réunion. Un homme âgé et très élégant ferme la double porte derrière le dernier participant. Il s'agit de Sam Harwood. Il se retrouve seul en compagnie d'un homme au regard inquisiteur.

"J'aimerais vous parler en particulier, Carmichael."

L'homme âgé semble avoir du mal à rester debout et immobile, il s'appuie sur le dossier d'un fauteuil.

"Aucune chaîne n'envisage de précipiter ses projets d'expansion, et vous le savez aussi bien que moi. J'aimerais que vous me donniez une bonne raison qui justifie ce changement de date pour le lancement."

- *Vous la connaissez déjà Sam, lance-t-il au vieil homme de toute sa hauteur. Vous m'avez donné votre accord de principe il y a deux semaines.*
- *Je n'avais pas le choix. Selon vous, il était essentiel que ce... Il cherche ses mots, ce contretemps... soit rapidement réglé.*
- *Et il l'a été, je puis vous l'assurer. Il pose une main sur l'épaule de Harwood. Demain soir à minuit, le dernier coupable aura été mis hors circulation. Il y a cependant un nouveau problème, Sam. Une affaire que nous devons acheter, et la transaction doit se faire tout de suite.*

Carmichael revient vers son fauteuil et consulte son carnet.

"Une société de vidéo, Instantané Vidéo. Dieu sait que nous n'en avons pas besoin, mais on ne peut faire autrement."

- *Que se passera-t-il s'ils n'acceptent pas votre proposition ?*
- *Je vous ai devancé Sam, deux de leurs directeurs ont récemment connu quelques problèmes. Le dernier est favorable au rachat.*
- *Vous voulez dire que nous...*
- *Ils ont choisi de faire entrer la tragédie dans leurs propres destins. Le problème, c'est que je ne peux continuer à acheter sans raison la moindre compagnie. En avançant notre date de lancement officielle, je minimise l'intérêt que suscitent nos acquisitions mineures.*
- *Mais pourquoi cette société en particulier ?*
- *Elle a reçu une partie de la cargaison.*
- *Oh non, encore une autre ! Harwood se laisse tomber dans un fauteuil. Il y en a beaucoup dans ce cas ?*
- *Selon mes calculs, elles ne peuvent pas être très nombreuses, Sam. Vous comprenez maintenant pourquoi il a fallu agir ainsi ?*
- *Oui, mais je ne veux pas d'effusion de sang, c'est compris ?*
- *Je ne peux rien vous promettre. La responsabilité ne peut être imputée à l'ODEL, vous le savez bien.*
- *Vous n'avez donc pas la moindre vergogne ?* lui crie Harwood. *Pendant des années, cette affaire a été bien gérée. Nous voulions faire des bénéfices, naturellement, mais nous avions un sens moral. Tout cela n'a-t-il donc servi à rien ?*
- *Epargnez-moi votre pharisaïsme !* crache Carmichael soudain violent. *Vous voulez me faire croire que personne n'a jamais pâti à cause de vous ? Que personne ne s'est jamais fait plumer ? Les affaires, c'est comme la guerre, quand il y a bataille, il y a perte, c'est ainsi ! Permettez-moi de vous rafraîchir la mémoire.*

Il approche son visage très près de celui du vieil homme.

Cette société était au bord du gouffre quand je vous ai présenté ma solution de sauvegarde. Je vous ai expliqué ce que cela impliquait et vous l'avez accepté. Vous avez compris ce qu'il me faudrait faire pour réussir. Vous appréciez ces projets d'expansion verticale et d'irruption sur le marché mondial. Comment y serait-on parvenu, à votre avis ? Ce n'est que la partie visible de l'iceberg Sam.

Si vous croyez que j'ai été impitoyable, vous n'avez encore rien vu ! Chacun pour soi. C'est une course ; ceux que la nature a avantagé gagnent, et les handicapés restent derrière !"

Il considère avec amusement l'air hagard de Harwood.

"Allez, haut-les-cœurs, Sam ! Il n'y a pas d'handicapés dans notre organisation. Il y a des fortunes à gagner, l'ODEL va atteindre un niveau planétaire."

Carmichael referme bruyamment son attaché-case et se dirige vers la sortie, laissant Harwood paralysé. Du pas de la porte, il lui sourit :

"Quand tout ça sera fini, pourquoi ne prendriez-vous pas un peu de vacances ? Un endroit tranquille où vous pourriez décompresser ?"

Carmichael sort, Harwood reste seul et immobile.

L'image devient neigeuse.

Le contentieux entre Time Warner et la Chaîne Onyx relance la réflexion sur la législation du câble aux Etats-Unis

L'écran noir des 22 et 23 Janvier n'en finit pas de faire des vagues. Le groupe Time Warner, qui a pendant près de deux jours suspendu la diffusion de la chaîne Onyx (Groupe ODEL) sur les réseaux câblés d'une dizaine de grandes villes américaines dont New-York, se fait encore sérieusement réprimander. Herbert Disfarmer, le président de la Fédéral Communication Commission (FCC, l'autorité de régulation de l'audiovisuel aux Etats-Unis), ne manque pas une occasion d'épingler le câble-opérateur qui a empêché 3,5 millions de spectateurs de voir une chaîne, tout simplement parce que Time Warner et ODEL n'avaient pas pu s'entendre sur la négociation financière du renouvellement de leur contrat.

Le 11 Février, au cours de la convention annuelle de l'Association nationale des télévisions câblées (NCTA), qui se tient à la Nouvelle-Orléans, le président de la FCC a été très clair : *"Votre industrie ne va pas tolérer que les téléspectateurs soient pris en otage dans de telles disputes"*. Ce conflit *"s'est soldé par un vrai coup dur pour le public"*, a estimé Herbert Disfarmer. Il reste confiant sur le fait que *"la négociation, plus encore que la régulation, [soit] la meilleure voie pour mettre fin à cette querelle"*. Pour le grand public, *c'est une bataille entre un riche d'un côté (Time Warner, premier câble-opérateur aux Etats-Unis) et un opulent de l'autre (ODEL sat, deuxième bouquet satellite après STP). Il incombe aux deux parties d'agir raisonnablement, et avec un sens des responsabilités, quand elles vont s'asseoir à une table pour négocier"*.

L'origine du différend réside dans le montant des droits que l'ODEL doit acquitter à Time Warner, pour que ce dernier diffuse sur ses réseaux câblés la chaîne musicale Onyx ainsi que différentes chaînes thématiques, comme Extrême (sport), Toon (dessins animés), ou encore Soap Opera Channel (feuilletons).

La FCC a déclaré que l'action intempestive de Time Warner était "illégal" parce qu'elle pouvait fausser le libre jeu de la concurrence. En effet, l'arrêt de la diffusion d'Onyx est intervenu précisément au moment où sont étudiées à la loupe les audiences de chacune des chaînes. Au cours de cette période du 1er au 30 Janvier, ces études de marché doivent permettre de déterminer les prochains tarifs publicitaires de chacune des chaînes. Le règlement de la FCC est très strict sur ce point : *"aucune suppression de chaîne commerciale locale ne doit intervenir pendant la durée de ces études"*.

Même si Time Warner a été contraint de redémarrer la diffusion d'Onyx, avant même d'avoir résolu la re-négociation du contrat, la querelle entre les deux géants américains s'est rapidement envenimée. Dès le 25 Janvier, l'ODEL a publié des pleines pages de publicité dans le New-York Times, en offrant aux clients de Time Warner, un rabais de 198 dollars sur l'achat d'une antenne de réception par satellite afin de court-circuiter le câblo-distributeur. Le président de la NTCA, Jonathan Bricks, et le directeur de Time Warner, Ronald Thunderland, estiment qu'un tel différend montre à quel point il est temps de remettre à plat l'actuelle législation sur le câble, qui date de 1992.

Ces réflexions interviennent au moment où la FCC doit approuver le rachat par l'ODEL, de MediaOne Group, pour 51 millions de dollars. Cette opération doit créer la principale société de câble aux Etats-Unis.

LE GROUPE ODEL LANCE UNE NOUVELLE CHAÎNE CABLEE

Dans un entretien au «Times», David Carmichael, PDG du groupe ODEL, annonce le lancement d'une nouvelle chaîne câblée, qui «inaugurera une nouvelle ère de technologie et de communication».

Avec un chiffre d'affaire de 16,5 milliards de dollars cette année, le groupe ODEL regroupe des activités très variées. Avec 160 émissions actuellement en production dans 35 pays, le groupe crée chaque année, sous les bannières de Dagar, Ground, Freesoul ou London TV, près de 850 heures de nouveaux programmes par an, dont «Zappe et gagne», «Neighbours», «The Jerry Pearson show»,... des jeux télévisés exportés dans le monde entier, ou encore la série de science-fiction «UltimateWave», vendue dans trente pays.

L'une des priorités des dernières années a été l'acquisition de *All American Communication*, qui a notamment donné au groupe un accès à un marché de 200 stations de télévisions locales aux Etats-Unis.

Isar, la nouvelle chaîne du groupe ODEL, remplacera dans la soirée du 18 Mars, la chaîne locale NYTV, qui est diffusée dans l'Etat de New-York, du New Jersey, de la Pennsylvanie, mais également dans le Connecticut et le Massachusetts.

Le PDG du groupe ODEL, Mr David Carmichael, est resté très mystérieux quant au contenu exact d'Isar : «*Tout ce que je peux vous dire, c'est que le lancement d'Isar va s'inscrire comme un fait majeur, ouvrant de nouvelles perspectives considérables sur le marché américain de la télécommunication, et bientôt dans le monde entier. Les gens ont envie de changement et ils y ont droit ! Isar doit servir de chaîne-test, avant que ses programmes ne soient exportés dans l'ensemble du pays et chez nos partenaires commerciaux. La volonté d'Isar est d'offrir une télévision différente et gratuite pour chacun d'entre nous.*

Le tout New-York se bat déjà pour obtenir une invitation à la grande soirée de gala, organisée le 18 Mars au siège de l'ODEL en l'honneur du lancement d'Isar. L'actrice Susanna Rodwell est pressentie pour présider la cérémonie aux côtés de Jerry Pearson lui-même. L'acteur comique Jim Allen a déclaré beaucoup s'amuser du secret entourant la chaîne : «*Je ne vois pas pourquoi j'irai à cette soirée alors que je peux regarder la télé chez moi, mais bon... puisqu'on m'a invité, je crois que je vais venir, bien que tout ce monde, ça me... enfin, finalement on ne sait pas vraiment de quoi il s'agit, vous savez vous ?*».

Vaste canular ou effet marketing ? Réponse le 18 au soir.

Avec le redéploiement de son bouquet, le groupe Calanberg & Co a trouvé un deuxième souffle

Donné pour mort ou presque il y a deux ans, le groupe Calanberg & Co affiche une santé financière retrouvée. La société, dirigée par David Carmichael, vient d'annoncer un bénéfice net de 3,2 milliards de dollars, contre une perte de 262,3 millions de dollars un an plus tôt. Le chiffre d'affaire du groupe est lui aussi à la hausse : 12,4 milliards de dollars l'an dernier contre 16,5 milliards de dollars cette année. Ce bilan flatteur doit beaucoup à la restructuration drastique opérée par son nouveau PDG.

Tout avait pourtant bien commencé. En 1994, prenant de vitesse Satellites Télévision (STP), Samuel Harwood mettait sur orbite le bouquet numérique ODEL Sat. Un départ en fanfare, rapidement troublé de couacs. Faute d'être un grand opérateur historique, ODEL Sat. a eu du mal à trouver un fabriquant pour ses décodeurs numériques. Aux problèmes techniques vinrent s'ajouter des difficultés de diffusion. Les services de base des câbles-opérateurs sont restés longtemps fermés aux chaînes du bouquet, pour ne s'ouvrir finalement qu'avec l'arrivée du numérique. Malgré tout, le groupe Calanberg & Co a réussi le 13 Décembre 1994, son introduction à la bourse de Wall Street. En plaçant 20% de son capital sur le marché européen, le bouquet a levé 1,2 milliard de dollars (*New-York Post* du 14 Décembre 1994).

La joie allait être de courte durée. Six jours plus tard, CB news signifiait par courrier, la rupture du contrat liant la chaîne privée à Calanberg & Co pour la fourniture de programmes d'informations. La réaction des investisseurs a été immédiate. L'action Calanberg & Co Group, introduite à 21 dollars, a perdu la moitié de sa valeur, pour ensuite dégringoler jusqu'à 3 dollars.

Pour Calanberg & Co, la série noire n'était pas terminée. Le 26 avril 1995, un incendie, à l'origine encore inconnue aujourd'hui, a ravagé les deux tiers des locaux du groupe à Manhattan, New-York. La rumeur accusa Samuel Harwood d'avoir provoqué l'incendie pour ne pas avoir à publier les résultats financiers du groupe. Calanberg & Co était au bord du gouffre.

Le grand tournant a été le plan de redressement proposé par le financier David Carmichael, qui a rapidement succédé à Samuel Harwood à la tête du groupe. Le rachat de la chaîne ABC au printemps 1995, inaugurerait une nouvelle politique expansionniste. Quelques mois plus tard, Calanberg & Co annonçait la signature d'un accord avec STP, et la diversité de ses activités avec le rachat de la société VIRTUAL, spécialisée dans la fabrication de fibres optiques. Dès la fin de l'année 1995, Calanberg & Co est redevenue bénéficiaire.

Désormais, David Carmichael a regroupé la firme Calanberg & Co autour de trois grands axes : la fabrication de fibres optiques et d'électronique de pointe en matière de communication, l'acquisition et la vente de programmes, et enfin, le développement et l'édition de chaînes thématiques aux USA et à l'international. Aux Etats-Unis, les chaînes d'ODEL Sat rassemblent plus de dix millions d'abonnés. Près de 28 % des souscripteurs de STP seraient aussi abonnés aux chaînes d'ODEL Sat, qui recueillent de forts indices de satisfaction de la part du public. La chaîne musicale Onyx est particulièrement appréciée par les jeunes, concurrençant sérieusement MTV. Les chaînes sportives Multimanía et Extreme sont également très regardées, suivies de près par la chaîne religieuse Church one et les chaînes Escale et Animals, consacrées respectivement aux voyages et aux documentaires animaliers.

Le groupe ODEL, présent en Pologne avec la chaîne Motors, devrait également s'implanter en Hongrie et en Roumanie. Fort de ses bonnes relations avec Albert Frère, actionnaire de CLT-UFA, David Carmichael pourrait se développer en Europe de l'Est en compagnie de l'opérateur germano-belge, très présent sur tous ces territoires. L'ODEL pourrait aussi mettre le pied en Italie. Le bouquet numérique Stream, contrôlé par Telecom Italia et Rupert Murdoch, négocie la reprise de 10 à 12 chaînes d'ODEL Sat.

Outre l'international, "le vrai challenge de Calanberg & Co c'est le numérique hertzien" annonce Mr. Carmichael. Son groupe va "répondre à tous les appels d'offres et même en suscitera ; car le numérique hertzien marquera le grand démarrage de la télévision en Europe. Nous sommes déjà candidat à cinq ou six fréquences. Il est temps que le pluralisme s'installe ailleurs que dans notre pays". Sans attendre, Calanberg & Co prend ses marques sur Internet. Outre un site-portal ODEL, David Carmichael estime que "les chaînes thématiques sont le meilleur vecteur pour nouer des synergies avec les sites internet".



DDEL CORPORATION

LA COMMUNICATION DE L'AVENIR AUJOURD'HUI !

CARMICHAEL EXPEDITION N°9 CALLANBERG HOLDINGS

Participants à la réunion :

David Carmichael, PDG, DDEL Inc.

Samuel Harwood, Président du CA, DDEL Inc.

Brian Lake, Directeur, *INSTANTANE VIDEQ*

William Bradley, Directeur, *INSTANTANE VIDEQ*

Elizabeth Cleveland, Directeur, *INSTANTANE VIDEQ*

A cette date, David Carmichael et son avocat ont provoqué une réunion avec les directeurs d'*INSTANTANE VIDEQ*, afin de leur expliquer les propositions de rachat.

Après la réunion, Mr. Carmichael m'a demandé de rester dans la salle. Il m'a confié des renseignements que je transcris ici même.

Le 15 Février de cette année, Carmichael a autorisé, par le truchement de l'DDEL, la fabrication de cinq cents (500) cassettes vidéo SONY U-MATIC de 3/4 de pouce spécialement codées, destinées à la société new-yorkaise Callanberg Holdings. Avant que la commande n'ait pu être honorée, une partie de la cargaison fut volée dans les entrepôts de son groupe. Le voleur a été identifié : il s'agit d'un ancien employé de l'DDEL, David Coltis, qui a été poursuivi par le service juridique de l'DDEL. Coltis a informé le groupe qu'il avait vendu la livraison à un certain nombre de société de duplication de Soho. La plus grosse partie, soit quelque quatre cents bandes, a été acquise par *INSTANTANE VIDEQ*.

Mr. Carmichael a insisté sur le fait que l'un de nos directeurs avait procédé à la transaction, en sachant pertinemment qu'il s'agissait de cassettes vidéo volées. Il a tout de suite insisté sur la valeur inestimable de ces bandes. Pour des raisons qui lui étaient propres, il ne souhaitait pas donner de suites légales à l'affaire et préférerait faire une offre alléchante à *INSTANTANE VIDEQ*, uniquement pour s'assurer notre entière coopération dans la récupération des marchandises volées.

Je dois confesser que c'est moi-même qui ai mené la transaction première. Mr. Coltis m'a contacté pour me proposer son lot de cassettes, et j'ai accepté de lui racheter, bien que je ne l'eusse pas fait si j'avais su qu'il s'agissait du produit d'un vol. La signature portée au bas de ce document témoigne de la véracité de mes dires.

Brian J. Lake