

Twin Peaks, États Unis, 24 février 89, le corps de Laura Palmer est découvert sur la berge du Black Lake. C'est la stupéfaction générale dans cette petite ville ! Qui a tué Laura Palmer ? Voilà l'énigme que devront résoudre les investigateurs...

Laura Palmer

(22.7.1972-23.2.1989)

Cette ravissante jeune fille de 17 ans était très appréciée dans Twin Peaks. Généreuse, calme et compréhensive, voilà les traits qu'elle laissait apparaître. Cependant elle se donne à tous les plaisirs : Sexe, drogue... et ses activités nocturnes n'avaient rien à voir avec ce qu'elle faisait le jour (aider les enfants malades, apporter des repas aux personnes âgées). Ne pouvant trouver un réconfort en Bobby (son petit ami officiel) et James (son petit ami officieux) où Dona, sa meilleure amie, son unique confident fut son journal intime que ses parents lui offrirent pour ses 12 ans. C'est à travers ce journal qu'elle va décrire ses joies, ses angoisses, ses peurs mais surtout ses rêves. Ce journal, elle le confiera à Harold Smith, après s'être aperçue que des pages furent déchirées. Là, Laura comprend tout, Bob/le Prince de la Nuit qui s'immisce dans sa vie depuis l'âge de 12 ans, n'est autre que son père. Face à cette terrible réalité, elle a choisit la mort pour se libérer de Bob.

Sarah Palmer

43 ans. Épouse de Leland Palmer et mère de Laura. Elle sera très affectée par la disparition de sa fille et ne s'en remettra pour ainsi dire jamais. Femme au foyer, elle passe son temps à fumer des cigarettes, ce qui n'arrange pas ses crises de nervosité et d'hystérie. Sarah ne se doute de rien sur la « double vie de Leland ». Au cours du scénario, elle aura une vision de l'assassin.

Une histoire horrible pour des investigateurs confirmés...

Il est toujours très délicat d'adapter un livre, ou un film très connu à un jeu de rôle. Le plus important étant de rester fidèle à l'œuvre mais surtout de la rendre compatible avec le système de jeu choisi, en l'occurrence L'Appel de Cthulhu. Nous espérons que cette adaptation des 17 premiers épisodes de Twin Peaks ne fera pas grincer les dents des puristes de la série télé, et incitera les néophytes à regarder le plus vite possible sur leurs petits écrans, cette œuvre audiovisuelle fondamentale. Le scénario se déroule sur 18 jours, c'est pourquoi il est conseillé au Maître du Jeu de bien suivre le découpage journalier proposé.

Ne sautez surtout pas une étape car vos joueurs se retrouveraient très vite déstabilisés. Chaque indice joue un rôle prépondérant dans l'enquête. Les joueurs devront impérativement incarner les personnages imposés par le scénario. Les fiches détaillées des quatre personnages, Dale Cooper, le Shérif Truman, Hawk Hill et Andy Brenan sont inclus à la fin du scénario. Nous ne vous cachons pas que Dale Cooper tient le rôle principal dans cette enquête, alors confiez le à votre meilleur joueur.

Vous trouverez également un descriptif des lieux les plus importants de la ville et quelques renseignements sur tous les personnages non joueurs(PNJ). Méfiez-vous il y en a une quantité ! Seuls les PNJ importants bénéficient d'une fiche descriptive. Pour certains d'entre eux, nous n'avons pas jugé utile de donner les compétences.

Nous conseillons au Maître du jeu de se procurer le livre « Dale Cooper Ma vie, mes enregistrements » chez Pocket, afin de le lire mais surtout afin de le remettre au joueur qui incarnera ce personnage. De même, afin de mieux cerner le personnage de Laura Palmer, le Maître de jeu pourra lire « Le journal secret de Laura Palmer » chez Pocket. Livre qu'il pourra remettre à ses joueurs à une certaine étape de l'enquête.

Twin Peaks, une ville bien tranquille

Située dans l'état de Washington entre deux pics, White Tail Montain et Blue Pine Montain, cette ville de 51 201 habitants se trouve à 8 km de la frontière canadienne. La vaste et ancienne forêt de Ghostwood entoure Twin Peaks.

Le maire centenaire surveille le développement de l'unique scierie de la région détenue par les familles Packard et Martell. Il apprécie également les efforts d'un des hommes les plus respectés de la ville, Ben Horne, qui fait tout son possible pour attirer les touristes.

Pour plus de renseignements concernant Twin Peaks et ce qu'on peut y trouver, reportez-vous aux cartes de la région et de la ville, situées respectivement en page 4 et 6.

Attention Twin Peaks est une ville aux habitants très spéciaux... Ils ont tous des obsessions, des problèmes, des vices. Nous avons essayé de synthétiser au mieux ces traits de personnalité chez tous les PNJ.

24 février 1989

très tôt le matin, le shérif Truman, et ses adjoints Hawk Hill et Andy Brenan seront appelés d'urgence sur la berge du Black Lake près de la maison des Packard. Là, ils découvriront le corps de Laura Palmer, étudiante de 17 ans à Twin Peaks, enveloppé dans du plastique. (Jet de santé mentale, si il échoue, perte de 4 pts). La première des priorités sera de prévenir les parents. Sarah Palmer sera chez elle, tandis que Leland Palmer travaillera chez Ben Horne à l'hôtel du Grand Nord. Une fois cette douloureuse tâche accomplie, le shérif pourra téléphoner au FBI pour leur demander de l'aide. L'agent Dale Cooper arrivera cet après-midi à Twin Peaks pour enquêter sur le meurtre de Laura Palmer.

Chez les Palmer : Les parents seront effondrés. D'après la mère, Laura a reçu un coup de fil vers 21h mais elle ne sait pas de qui.

Ce matin Bobby Briggs n'était pas à l'heure à son entraînement de foot comme tous les matins. Bobby a été la dernière personne à voir Laura. Hier soir Laura a étudié chez Bobby Briggs jusqu'à 21h30. Si le shérif réussit un jet sous sa compétence Droit, il bouclera Bobby sans attendre.

En fouillant dans la chambre de la victime, le shérif ou ses adjoints trouveront un journal intime et une cassette vidéo.

Plus tard dans la matinée, le shérif apprendra que Ronette Pulaski, lycéenne de Twin Peaks, a été retrouvée errant sur la voie ferrée dans un sale état. Violée plusieurs fois, amnésique, le système nerveux endommagé, elle a été transportée d'urgence à 11 hôpital.

14h : Arrivée de Dale Cooper à Twin Peaks. Une fois présenté au shérif et à son équipe, ils pourront se rendre à la morgue pour inspecter le corps de la victime.

A l'hôpital : Ils tomberont sur le Docteur Jacoby, personnage farfelu, psychiatre de Laura Palmer. Il précisera au shérif et à Dale que les parents de Laura n'étaient pas au courant de ses « consultations ».

La morgue se situe dans les sous-sols. Malgré une défaillance des néons, Dale Cooper devrait découvrir sous l'ongle de l'annulaire un minuscule morceau de papier portant la lettre « R » (jet sous la compétence Toc). Ils pourront également rendre visite à Ronette Pulaski mais elle sera inconsciente.

Ronette Pulaski.

17 ans. Une très bonne amie de Laura qui a été également violée, torturée, droguée dans le wagon, le soir du meurtre. Retrouvée dans un état comateux, elle y restera durant tout le déroulement de l'enquête.

Avant d'en arriver là. Ronette travaillait au magasin Horne, au rayon parfumerie. Elle consommait de la drogue dure et passait des petites annonces dans les magazines pornos.

Benjamin Horne (Ben).

49 ans. Voici le dandy de Twin Peaks! Propriétaire de l'Hôtel du Grand Nord, des Magasins Horne et du Jack n'a qu'un Oeil (personne ne le sait), cet homme d'affaire attache très peu d'importance à sa famille. Sa grande préoccupation est de trouver des investisseurs pour son projet Ghostwood et de récupérer la scierie Packard. Benjamin est une personne qui n'hésite pas à employer les grands moyens pour atteindre ses objectifs. Très malin, hypocrite, il ne résiste pas au charme des femmes. Il ne peut s'empêcher de fumer des cigares cubains. Ses relations avec sa fille Audrey sont catastrophiques, son fils, Johnny, est attardé mental. Marié à Sylvia Horne.

FOR 13 DEX 12 INT 15 CON 12 APP 16 POU 15 TAI 15

SAN 75 EDU 17 Pv : 13 BONUS Id4

Comptabilité 35%, Crédit 50%, Droit 40%, Géographie 40%, Conn. Région 60%, Histoire 50%, Savoir-Vivre 50%, Comédie 60%, Marchander 60%, Baratin 55%, Éloquence 60%, Discrétion 45%, Suivre Une Piste 40%, Psychologie 35%.

Au bureau du shérif. En inspectant le journal, nos investigateurs découvriront que Laura avait rendez-vous la nuit dernière avec un garçon dont le nom commence par un « J » et que Bobby était son petit ami officiel. Ils y trouveront également un sachet en plastique contenant une clé et de la

poudre blanche. Cette clé ouvre un coffre de dépôt. Dale Cooper voudra certainement interroger Bobby en présence de son avocat. Bobby n'a pas tué Laura et Dale en est persuadé. Cependant, l'agent du FBI montrera certainement la vidéo trouvée chez la victime. Bobby sera très surpris en la regardant. Il verra Laura et Dona Hayward s'amusant dans la montagne et niera être l'auteur de ce film. D'autre part, il sera incapable de donner le nom du mystérieux jeune homme qui avait rendez-vous avec Laura la nuit dernière. A la suite de cet entretien Bobby pourra être relâché.

Si Dona Hayward, la meilleure amie de Laura est également interrogée à propos de ce film, elle affirmera que c'est une auto-stoppeuse qui les a filmées. Si Dale réussit un jet de perception il apercevra, en zoomant sur l'œil de Laura, le reflet d'une moto. Peut-être la moto de l'auteur de ce film vidéo ?

Dans la forêt. Si 11 équipe entame des recherches dans la forêt de Ghostwood, elle tombera sur deux wagons désaffectés. Attention, l'intérieur du second wagon sera sordide (jet de santé mentale, si il échoue, perte de 1d4 pts) . Il fera très sombre, le sang sera apparent sur les parois et des mouches pleines de sang parsèmeront le sol.

1 L'hôtel du Grand Nord

Le plus grand, le plus beau, le plus vieil hôtel de Twin Peaks fût créé en 1927 par la famille Horne. C'est Ben Horne qui à son tour fait tout son possible pour rendre cet endroit idyllique. Les 102 chambres à coucher sont toutes en sapin de Ponderosa et ont une vue imprenable

vos notes

sur les chutes White Tail. Possibilité de prendre ses repas dans sa chambre où de commander un panier repas pour le midi. Le personnel est excellent, comme la qualité des mets. Ne soyez pas surpris de croiser des indiens, des lamas, dans les couloirs, cet hôtel ne refuse personne tant que l'argent rentre. Chambre simple, double, familiale, suite de 20 à 150 \$.

Les magasins Horne

Le plus grand magasin de Twin Peaks appartient à l'homme le plus fortuné de la ville, Ben Horne.

Attention, beaucoup d'articles proposés sur les trois étages ciblent une clientèle aisée. Vous trouverez aussi bien les derniers vêtements masculins, féminins à la mode que des produits nécessaires à la vie de tous les jours.

Ouvert du lundi au samedi de 9h à 18h et jusqu'à 21h le mardi.

2 Le Bang Bang Bar

Le rendez-vous des jeunes, ce bar est l'endroit idéal pour venir écouter de petits groupes. Concerts tous les soirs sauf le vendredi et le samedi où le Bang Bang Bar se transforme en boîte de nuit.

Grand choix de bière et repas servis à toute heure. Ouvert de 16h à 2h.

La forêt de Ghostwood

Si vous souhaitez découvrir une faune et une flore variée, c'est dans cette forêt que vous devez vous promener. Un silence oppressant règne en permanence, parfois interrompue par les hululements des hiboux. Ce site naturel est hautement surveillé par les autorités de Twin Peaks.

De nombreuses légendes racontées dans les bars de la région évoquent la forêt, alors méfiez-vous !

3 Le Double R

Élu meilleur commerce en 1987, voici le meilleur restaurant de la ville, rapport qualité-prix. Gérée par Norma Jennings, cette cuisinière hors paire propose tous les jours de la semaine des petits déjeuners copieux (1,99 \$) mais également des plats riches et variés à tous moments de la journée. Ne ratez pas sa tarte à la cerise et son café. L'accueil au « Double R » est toujours parfait et Norma sera ravie si vous lui donnez de nouvelles recettes. Fréquenté par l'ensemble des habitants de la ville, cet endroit est idéal pour les rencontres. Ouvert de 7h à 22h.

Si un jet de Toc est réussi, les investigateurs apercevront un monticule de terre sur lequel repose une chaîne en or auquel est suspendu un demi cœur en or. Ils trouveront également un papier sur lequel sera inscrit « Puisse le feu être mon allié », écrit avec du sang.

Le silence règne en maître dans cette clairière, pas un bruit d'oiseau... seuls les hiboux écoutent et regardent ces étrangers.

Plus tard dans la journée, des policiers retrouveront à 5 km des wagons, en bordure de route (direction Twin Peaks), une serviette couverte de sang. Ils recueilleront également près de l'ancienne voie ferrée des morceaux de papiers. Ces pièces à conviction seront remises au shérif.

A La maison de dépôt. Les investigateurs pourront ouvrir le coffre. Ils trouveront 10 000 \$, une revue pornographique « Flesh World », ouverte à une page où ils verront une annonce passée par Ronette Pulaski illustrée d'une photo d'elle posant nue. Dale Cooper pense qu'il serait souhaitable d'or-

ganiser une conférence de presse afin d'informer les citoyens de ces découvertes et afin de leur rappeler notamment qu'il y a un an, jour pour jour, à Dear Meadow, une ville du Sud Ouest de cet état, une certaine Theresa Banks a été retrouvée morte dans les mêmes conditions. La presse a étouffé l'affaire. Laura était la seconde victime du meurtrier, et Ronette la troisième potentielle. Les investigateurs pourraient soumettre un couvre feu pour les moins de 18 ans.

Le soir : Le shérif indiquera à Dale « l'hôtel du Grand Nord », afin de s'y loger.

Le shérif recevra un message de Lucy lui annonçant que Dona Hayward a disparu et ordonnera à son équipe de se rendre au Bang Bang Bar, le relais routier de Twin Peaks. Là, en effet, Dona rejoindra un motard. Ils partiront ensemble retrouver dans la forêt James Hurley, le jeune homme avec qui avait rendez-vous hier soir Laura. Ce dernier se rendra aussitôt qu'il entendra la sirène de police. Pendant ce temps au « Bang Bang Bar » une bagarre générale se déclenchera et la police coffrera Bobby et son ami Mike Nelson.

Samedi 25 février

A 6h15, Hôtel du Grand Nord. Au petit déjeuner, Dale sera dragué par Audrey Horne, la fille du propriétaire de cet établissement. Elle lui apprendra que Laura donnait des cours particuliers à son frère qui est retardé mentalement. Audrey ne connaissait pas bien Laura.

L'autopsie de Laura Palmer sera réalisée par le Docteur Hayward. La victime est morte entre minuit et quatre heures du matin d'une hémorragie. Dans les dernières onze heures, elle a eu des relations sexuelles avec trois hommes, idem pour Ronette Pulasky. Elles ont toutes deux été vraisemblablement attachées aux chevilles et aux poignets.

Entretien avec James Hurley : Il avouera qu'il a tourné la vidéo, qu'il sortait avec Laura mais cela devait rester secret. James a vu Laura le dernier soir vers 21h30, puis elle s'est enfuie dans la forêt. Il ne l'a jamais revue. Le sixième sens de Dale lui fera relâcher James. Son oncle, Ed l'attendra à la sortie. Bobby et Mike Nelson pourront également être remis en liberté.

Entretien avec Josie Packard : Le shérif pourra raconter tout ce qu'il connaît de Josie Packard à Dale. Ils apprendront que Laura lui donnait des cours d'orthographe une fois par semaine. La dernière fois s'était jeudi à 17h. Si Dale réussit un jet de psychologie, il découvrira que le shérif sort avec Josie depuis longtemps.

Si les enquêteurs se renseignent sur l'activité de Ronette Pulasky, ils apprendront qu'elle était vendeuse au rayon parfumerie aux magasins Horne.

Au Double R, le restaurant de Twin Peaks : Autour d'une tarte à la cerise, et d'un excellent café, Dale et ses acolytes rencontreront la serveuse Shelly Johnson mariée à Leo Johnson, et Norma Jennings, la ravissante propriétaire des lieux. Celle-ci précisera que Laura travaillait pour le « Double R ». Elle livrait les repas aux personnes âgées.

C'est également dans cet endroit que Dale rencontrera pour la première fois la femme à la bûche. Cette femme de 50 ans environ, portant dans ses bras une bûche, lui dira

mystérieusement : « un jour m'a bûche aura quelque chose à vous dire sur ce meurtre ! ».

Norma Jennings

39 ans. Voilà encore une ravissante et charmante femme qui fût élue Miss Twin Peaks en 1969.

Actuellement, elle dirige avec brio son restaurant, le Double R. Norma est une femme adorable et attentionnée.

Sa vie sentimentale est partagée entre deux hommes : Hank, son mari qui sort juste de prison, elle ne l'aime plus et Ed, son amant, dont elle est amoureuse depuis le lycée.

Albert Rosenfield

33 ans. Cet énergumène caractériel est l'un des meilleurs spécialistes de la recherche scientifique travaillant pour le FBI. 11 est capable d'analyser la moindre fibre, de reconstituer le dernier repas d'une victime. Albert délivrera des indices capitaux à Dale et son équipe durant le déroulement de l'enquête.

Le problème, c'est qu'il est très virulent, il méprise Twin Peaks et ses habitants mais malgré cela, il rejette toute forme de violence. Albert est tenu d'obéir à Dale Cooper.
FOR 12 DEX 17 INT 17 CON 13 APP 14 POU 15 TAI 13 SAN 75 EDU 14 Pv : 13 Bonus+Id4 ANTHROPOLOGIE 55%, GÉOLOGIE 40%, CHIMIE 40%, ÉLECTRICITÉ 35%, HISTOIRE 55%, DROIT 40%, PHARMACOLOGIE 40%, DIAGNOSTIQUER MALADIE 60%, PHYSIQUE 40%, 1er SOINS 55%, PSYCHOLOGIE 40%, SOIGNER MALADIE 60%, ÉLOQUENCE 45%, SUIVRE UNE PISTE 50%, TOC 50%, COUP DE POING 60% Dom Id3, WALTER PPK 60% Dom 1D10.

Le rêve de Cooper : Dans celui-ci Dale perçoit Sarah Palmer ; elle a une vision de l'assassin. Suite à cela, Andy dessine un rapide portrait.

Puis Dale reçoit un coup de fil de Mike le manchot et de Bob. Ces derniers vivent au dessus d'un magasin.

Mike lui dit « A travers les ténèbres des passés à venir le Prince de la Nuit se languit de voir entre tous, celui qui oscille et pavoise entre deux mondes. Puisse le feu être mon allié. Nous avons vécu parmi les hommes, je crois que vous dites par procuration. Nous vivions au dessus, je présente les choses telles qu'elles sont, telles qu'elles ont l'air d'être. Je m'appelle Mike, lui c'est Bob. » Dale voit alors le sale visage d'un homme aux cheveux longs grisonnants qui disparaît aussitôt. Mike, lui, ressemble à un homme d'une quarantaine d'année portant une barbe. « Je cherche Bob, je l'attends depuis un an. Touché par le malin, j'ai été marqué par un signe à l'épaule gauche. Mais j'ai vu le visage de Dieu, j'ai été transformé, et je me suis amputé le bras gauche. » L'image de Mike s'estompe pour laisser apparaître Dale 25 ans plus tard dans une chambre toute rouge en présence d'un nain et de sa cousine qui ressemble exactement à Laura Palmer.

Ces deux êtres parlent une langue très bizarre. Dale, le nain et la fille sont assis tous les trois dans un fauteuil. Le nain délivre à Dale que « les chewing-gum que vous aimez tant vont revenir à la mode et que là d'où vient ma cousine, les oiseaux sifflent une jolie chanson ». Il se met à danser sur une

Dimanche 26 février, toute la journée

Dale trouvera sous la porte de sa chambre d'hôtel, un morceau de papier sur lequel est inscrit « Jack n'a qu'un œil ».

Dale proposera à l'équipe de se servir de sa technique de déduction, technique qu'il a apprise au cours d'un de ses rêves tibétains.

Il exigera la présence de Lucy, Hawk, Andy, et du shérif. Sur un tableau noir, il fera écrire le nom de tous les suspects. Le shérif lira un par un les noms en rappelant leurs liens avec la victime. Pour chaque nom prononcé, Dale visera une bouteille de verre avec une pierre, en se concentrant sur le nom. Si la bouteille se casse sur un nom, c'est qu'il faudra suivre cette piste. La bouteille sera touchée pour le docteur Jacoby, psychiatre, Andy recevra la pierre dans la figure pour Shelly Johnson, et la bouteille se brisera pour Leo Johnson. Une piste à suivre...

Dans l'après-midi, arrivée fracassante de Albert Rosenfeld, le médecin légiste, expert du FBI, et de son équipe, deux hommes froids en imperméable, cachés derrière des lunettes noires et portant chacun une valise.

Albert connaît très bien Dale mais il aura un comportement odieux en voyant le rapport de l'autopsie, et pestera après cette ville de « bouseux ». Essayez de faire monter immédiatement la tension entre Albert et le shérif. Albert est très professionnel mais à un comportement exécrable. Cependant, il devra faire l'autopsie du corps avant l'enterrement qui a lieu demain matin.

vos notes

musique étrange car « il y a toujours de la musique dans l'air » dit-il tandis que Laura Palmer se lève, embrasse Dale et lui révèle à l'oreille le nom de l'assassin...

Dale se réveillera mais sera incapable de se souvenir de ce nom. Il perdra 4 pts de santé mentale si il rate son jet et 2 pts si il le réussit.

27 février, toute la journée

A 7h15, Hôtel du Grand Nord. Dale sera rejoint par Audrey Horne pendant qu'il prend son petit déjeuner. Si Dale réussit un jet sous pouvoir*3, il se souviendra que l'écriture du message qu'il a reçu sous la porte de sa chambre était féminine. Si il fait écrire Audrey il se rappellera que l'écriture est la même à moins qu'il ait le message sur lui. Elle lui précisera alors que le « Jack n'a qu'un œil » est une maison close de l'autre côté de la frontière.

D'autre part, Dale apprendra par Audrey que Laura et Ronette travaillaient ensemble dans les magasins Horne, au rayon parfumerie. Dale pourra obtenir ces mêmes renseignements concernant cette « maison close » par la bouche du shérif ou de Hawk. A table, ils seront certainement rejoints par le shérif et ses deux acolytes. Ces derniers auront été préalablement contactés par Mr Palmer, car sa femme prétend avoir vu chez elle le portrait de l'assassin, un homme aux cheveux longs.

Si Léo Johnson est interrogé, celui-ci dira aux quatre investisseurs qu'il était sur la route le soir du meurtre. Il habite à l'écart de la ville. Il sera très froid et les questions l'ennuieront profondément.

Docteur Lawrence Jacoby

54 ans. Ce psychiatre reçoit ses patients à l'hôpital où chez lui. Personnage un peu fou mais sympathique, il préférera mener une enquête personnelle sur la mort de Laura. Jacoby recevait Laura dans le plus grand secret, et elle lui préparait des cassettes audio sur lesquelles Laura racontait son autre vie. Jacoby est un passionné d'Hawaï (regardez ces chemises), à tel point qu'il ne peut s'empêcher de reconstituer un décor Hawaïen quelque soit l'endroit dans lequel il se trouve. Jacoby est marié à une ravissante jeune fille, Eolani.

INT 15 POU 15 EDU 14 FOR 11 DEX 13

CON 13 APP 15 TAI 13

SAN 70 Pv : 13

Astronomie 25%, Histoire 40 %, Conn. Hawaï 65 %, Psychologie 60 %, Psychanalyse 75 %, Éloquence 55 %, Suivre une piste 45 %

L'homme venu d'ailleurs

Ce nain n'apparaît que dans les rêves de Dale Cooper et de Laura Palmer. Il parle un langage inconnu sur terre et donnera des indices codés à Dale. Le nain n'a qu'une passion, la danse.

The Bookhouse Boys

Une société secrète créée, voilà 20 ans par le shérif Truman, Ed Hurley, Tommy Hill et Hank Jennings, qui a pour but de combattre le Mal de la forêt de Twin Peaks.

Ils se retrouvent fréquemment dans une cabane, située en plein cœur de la forêt. L'honnêteté, l'amitié, le courage sont les critères qui déterminent si une personne

peut devenir membre des Bookhouse Boys. A l'heure actuelle, Hank Jennings, le mari de Norma n'est plus membre cette société secrète.

Ed Hurley

39 ans. Pauvre Ed ! Ce garagiste propriétaire d'une station service-garage est partagé entre deux femmes : Nardine, sa femme, une folle qui lui mène la vie dure et Norma Jennings, sa maîtresse. En plus il doit veiller sur James, son neveu. Il a beaucoup de souci, Ed, et cela se voit sur son visage. Cependant, c'est une personne très attachante sur qui on peut compter, la preuve en est, il fait partie des Bookhouse Boys.

FOR 15 DEX 15 INT 13 CON 15

APP 15 POU 13 TAI 12

SAN 65 EDU 13 Pv : 13 BONUS 1d4

Comptabilité 35%, Droit 35%, Mécanique 65%, Électricité 40%, Physique 50%, Zoologie 45%, Botanique 45%, Suivre une piste 50%, Conn. Région 55%, 1er Soins 50%, Éloquence 45%, Coup De Poing 70% Dom 1d3, Fusil De Chasse 65% Dom 4d6.

La femme à la bûche

Âge inconnu. Son véritable nom est Margaret Lanterman. Cette femme transporte toujours avec elle une bûche, cadeau de mariage de son mari, décédé le lendemain de leur mariage. Margaret est la porte parole de sa bûche. De temps en temps elle délivrera quelques prophéties. Attention, elle est très susceptible et recrache souvent ce qu'elle avale.

A la morgue : Albert et ses collègues auront terminé leur autopsie. Premièrement, le sachet transparent trouvé dans le journal intime de Laura contient de la cocaïne. Laura en avait pris juste avant sa mort. Les fibres de ficelles retrouvées sur les poignets et les chevilles seront les mêmes que celles retrouvées sur Ronette. Des traces de morsures seront visibles sur le corps de Laura, il s'agira certainement de morsures animales. Un bout de plastique portant la lettre « J » a été retrouvé dans son estomac.

Enterrement de Laura. Toutes les "grandes personnalités" de la ville seront présentes. Bobby Briggs éclatera d'un seul coup et accusera la foule d'être responsable de la mort de Laura, tandis que Leland Palmer se jettera sur le cercueil de sa fille en pleurant.

Le shérif et Hawk emmèneront Dale dans une maison en bois au cœur de la forêt. Là, il sera présenté à Ed, l'oncle de James. Le shérif expliquera à Dale qu'ils sont en ce moment au QG des "Bookhouse Boys". Ils se retrouvent là, tous les quatre depuis 20 ans.

Ils solliciteront tous l'aide de Dale pour les aider à piéger un revendeur de drogue qui sévit à Twin Peaks. Cela fait six mois qu'ils sont sur l'affaire. Ils tiennent une piste, Jacques Renault, serveur au "Bang Bang Bar". Ils montreront alors à Dale, Bernard Renault le plus jeune des frères qu'ils ont attrapé ce matin avec 2 gr de cocaïne. Celui-ci restera muet pendant l'interrogatoire. Vous devrez vous arranger pour que le shérif et Hawk ait eu le temps de piéger Bernard Renault.

Josie Packard invitera le shérif chez elle, car Catherine Martell et Ben Horne lui veulent du mal. Elle a vu deux grands livres de comptabilité différents, mais un des deux aura dis-

paru lorsqu'elle montrera au shérif la cachette où ils étaient censés se trouver. Josie craindra qu'ils préparent un mauvais coup pour s'emparer de la scierie.

Mardi 28 février

Chez Sarah Palmer. Andy Brenan dessinera le portrait de l'assassin "Bob" qu'elle a aperçut dans sa vision. Dale reconnaîtra l'homme qu'il a vu dans son rêve, un homme d'une quarantaine d'années, le visage marqué d'un rictus, les cheveux longs.

Le docteur Jacoby a suivi le soir du meurtre une corvette rouge en direction de la scierie. Il révélera également que Laura parlait souvent d'un homme violent qui conduisait une corvette rouge. Pour obtenir ces renseignements, il suffira de le lui demander, chose que n'oublieront certainement pas nos investigateurs... Le shérif se rappellera que Léo Johnson possède une corvette rouge.

Cependant, le docteur Jacoby souhaitera mener une enquête personnelle.

Gordon Cole, le supérieur hiérarchique de Dale téléphonera pour lui annoncer que les morsures relevées sur le corps de Laura sont dues à un mainate. D'autre part, le morceau de plastique trouvé dans son estomac est un jeton de casino portant la lettre "J".

Dans l'après midi : Bernard Renault sera relâché car son frère, Jacques versera la caution nécessaire au shérif.

Un manchot sera repéré dans Twin Peaks. Il s'agira de Philip Michael Gérard, représentant en chaussures. Il n'a jamais entendu parler de Bob. Son meilleur ami est Bob Lyleker, vétérinaire à Twin Peaks. Gérard a perdu son bras dans un accident de voiture, sur son autre bras il portera un tatouage "maman". Gérard sera effondré si les investigateurs vont jusqu'à regarder son tatouage. Chez le vétérinaire. Ce dernier étant tombé dans le coma, il a été transporté d'urgence à l'hôpital. Si Dale et ses équipiers empruntent le fichier clients du vétérinaire, ils découvriront que Jacques Renault possède un mainate du nom de Waldo. Jacques Renault, de nationalité canadienne est donc le frère de Jean et de Bernard Renault. De ce côté de la frontière il est bûcheron et serveur au "Bang Bang Bar", de l'autre côté, il est croupier au "Jack n'a qu'un œil".

Mercredi 29 février

Dale sera réveillé dans la nuit par des islandais qui déambulent dans les couloirs de l'hôtel en chantant. Ils sont à Twin Peaks pour signer le projet Ghostwood, élaboré par Ben Horne.

Appartement de Jacques Renault. Dale et ses coéquipiers trouveront une chemise pleine de sang, appartenant à Léo (ses initiales seront gravées à l'intérieur) et une revue "Flesh World", comportant une annonce de Laura. On la verra portant des vêtements très légers devant des rideaux rouges. Cette photo rappellera à Dale son fameux rêve où il a vu Laura. Il y aura également dans la revue une photo du camion de Léo. Ils trouveront aussi des lettres de la revue "Flesh

World" à l'attention de Ronette et Laura, mais envoyées à une Boîte Postale qui correspondra à l'adresse de Jacques Renault. Sur le bureau traîne une facture de fuel. Jacques en a commandé 100l. Le Shérif a appris de la bouche de Bernard Renault que Jacques possède une cabane dans la forêt. En se rendant à la cabane de Jacques Renault, nos investigateurs tomberont sur la maison de la femme à la bûche.

La maison de la femme à la bûche est une grande bâtisse en bois, bien entretenue. Dale et toute l'équipe seront accueillis froidement par Margareth surnommée la femme à la bûche. Elle leur proposera du thé et des biscuits mais avant de se bâfrer, nos bonshommes devront se laver les mains. Eh oui, ça ne rigole pas chez Margareth. Elle ne quittera pas un seul moment sa bûche et si un des investigateurs demande à la bûche ce qu'elle a vu ce soir là, celle-ci (Margareth) répondra ceci: "deux hommes s'enfonçaient dans la forêt accompagnés de deux femmes, ils riaient, les chouettes étaient silencieuses, puis un homme est passé seul. Plus tard, elle a entendu des hurlements de femme, c'était atroce..."

La cabane de Jacques Renault : Une petite maison en bois qui laisse à désirer. Elle sera déserte. A l'intérieur, ils trouveront un mainate dans une cage, du sang sur le sol et une pellicule photo qui traînera sur la table de la pièce principale. Dans le coucou de l'horloge, sera caché un jeton du "Jack n'a qu'un œil" d'une valeur de 1000.

vos notes

En rentrant se coucher à l'hôtel, Dale trouvera dans son lit Audrey. Suite à un profond trouble créé par la disparition d'une femme qu'il a aimé, il devrait congédier Audrey. Décue, elle espère qu'un jour il changera d'avis.

Mercredi 29 au Jeudi 30 février

Les investigateurs se rendront - compte que le mainate imite les voix humaines, mais il parlera seulement quand il en aura envie. Alors si personne ne pense à l'enregistrer, le jet d'idée sera bienvenu.

Audrey HORNE

17 ans. Audrey est la fille du célébrité Benjamin Horne et Sylvia Horne. Cette petite peste n'en fait qu'à sa tête, insolente, pourrie gâtée, qui s'ennuie dans la vie, elle s'amuse à provoquer des catastrophes afin de faire réagir l'immuabilité familiale. Audrey tombera amoureuse de Dale Cooper, mais capricieuse, elle choisira de mener sa propre enquête, à ses risques et périls sur l'assassinat de Laura et découvrira de nombreuses choses... Audrey jouera un rôle fort important dans le déroulement de l'enquête. N'oubliez pas qu'elle est superbe, capricieuse, les hommes sont à ses pieds.

Jocelyn PACKARD

27 ans. Cette superbe chinoise cache très bien son jeu. Derrière des allures de femme douce et juste, elle prépare le terrain pour ses employeurs de Hong Kong qui espèrent bien s'installer à Twin Peaks. Cette ancienne prostituée des bas-fonds de la capitale chinoise est arrivée voilà six ans à Twin Peaks. Mariée à Andrew Packard, elle s'est retrouvée l'héritière de la scierie à la suite du décès de son mari. Sa belle-sœur, Catherine Martell déteste Josie et fera tout pour récupérer la scierie. Personne ne se doute de ce double jeu, même son amant officiel, le shérif, encore moins l'officier, Ben Horne.

La scierie PACKARD

Créée en 1890 par James Packard, cette scierie a joué un rôle important dans le développement économique de la ville. Dirigé jusqu'en 1948 par son créateur, c'est son fils Andrew qui prendra la relève. Ces deux hommes ont su s'adapter aux techniques nouvelles, ce qui leur a permis d'exporter en Australie et au Japon. La scierie est une source de travail inépuisable pour les habitants de Twin Peaks (160 employés à ce jour). C'est Josie Packard, la veuve de Andrew qui dirige à l'heure actuelle les affaires, chapeautée de près par Catherine Martell.

Jacques RENAULT

44 ans. Ce canadien d'une corpulence hors norme est le frère de Jean et Bernard. Serveur au Bang Bang Bar, il travaille également comme croupier au Jack n'a qu'un Œil. Trafiquant de drogue, il deale avec Bobby Briggs. Jacques organisait avec Laura, Ronette, et Léo des soirées très "spéciales", genre sex & drugs... Jacques est une personne très timide n'ayant aucune confiance en lui-même.

FOR 18 DEX13 INT 9 CON 16 APP8

POU 7 TAI 15

SAN 65 EDU 9 Pv : 15 Bonus +1d6

Baratin 40%, Argot 55%, Conduire Auto 50%, Marchander 50%, Esquiver 55%. Coup De Poing 70% Dom 1d3, Coup De Pied 70% Dom 1d6, Revolver 50%, Dom 1d10+2.

BOBBY BRIGGS

17 ans. Voilà le branleur de Twin Peaks. Dealer, prétentieux, étudiant quand il veut, il ne ressemble pas du tout à son père, le Major Briggs. Sa seule réussite est sportive, capitaine de l'équipe de foot de Twin Peaks. Petit ami officiel de Laura Palmer, il a une liaison avec Shelly Johnson.

Jack n'a qu'un Œil

Ce casino se trouve au Canada à 8 km de Twin Peaks. Voilà 11 ans que Ben Horne dirige secrètement cette affaire en or. Chaque soir, sauf le dimanche, 23 machines à sous, 10 tables de black jack et d'autres jeux sont mis à la disposition des visiteurs. Ceux qui veulent se relaxer, pourront profiter des soins de superbes créatures. Blackie et Jean Renault secondent Ben Horne dans la gérance du casino. On s'y rend en empruntant le bac au Black Lake ou par la route. Méfiez-vous du service d'ordre, est très efficace.

Après avoir longuement analysé le moindre indice dans la cabane de Jacques, Albert confirmera que Ronette, Léo et Laura sont passés dans cette cabane. D'autre part, il assurera que le jeton trouvé dans le ventre de Laura est le même que celui trouvé chez Jacques.

Le shérif apprendra que Hank, le mari de Norma, la patronne du "Double R" vient d'être libéré et travaille au restaurant.

Josie Packard cherchera à parler au shérif parce qu'elle a peur de Ben Horne et de Catherine Martell. Ils veulent la tuer, en provoquant un incendie dans la scierie. Le shérif sera libre d'en parler à Dale ou de régler cette affaire seul.

Dale et l'équipe envisageront certainement de se rendre au "Jack n'a qu'un œil". Il serait plus prudent que Dale accompagné d'Albert ou Ed s'y rendent, car ils sont peu connus dans la région. Dale possède un mini-micro qui lui permettra de converser avec le shérif qui se tiendra à l'extérieur de la Mais nous ne connaissons jamais la suite puisque le mainate recevra une balle en pleine tête après avoir prononcé cette phrase. Le magnétophone enregistrerait-il à ce moment là, nous le souhaitons pour les investigateurs. C'est Léo qui a tué le mainate, avec un fusil à lunette.

Au "Jack n'a qu'un œil". Pour se rendre à cette boîte, qui se trouve de l'autre côté de la frontière, ils pourront emprunter soit la route, soit le lac. Les départs des navettes sont très fréquentes entre 21h et 1h du matin. Le shérif sait où se trouve l'embarquement. Attention, Dale poursuit son enquête au Canada, or, il est strictement interdit pour un agent du FBI d'enquêter sur une juridiction autre que la sienne. Le shérif et ses acolytes devraient rester dans un van pour écouter les informations transmises par Dale et se tenir prêt à agir en cas de problème.

D'apparence extérieure, la boîte de nuit est assez classique et bien gardée, puisque quatre gardes demeurent en permanence devant l'entrée principale, celle qui donne sur le lac ; et deux autres surveillent l'entrée de derrière. L'intérieur est sublime, très intime, tout en rouge. Dès que l'on arrivera dans le hall, de superbes créatures, habillées du strict minimum, prendront soins de vous. Pour plus de renseignements, consultez le plan.

Dans la salle de jeux, Les clients joueront au black jack, cartes, dés... La personne qui s'occupera du black jack sera très forte, pas très bien habillée et portera un badge, sur lequel sera inscrit Jacques. Il s'agira de Jacques Renault.

Nuit du 2 au 3 mars

Au "Jack n'a qu'un œil". Comment Dale et son équipe pourront-ils piéger Jacques Renault ? Ils savent qu'il est dealer à Twin Peaks, mais ce n'est pas lui qui la revend directement. Si les joueurs réussissent un jet d'idée (difficulté de 30%), ils penseront certainement à ce plan : Dale se fera passer pour un ami de Leo, et par la même occasion le banquier de ce trafic de drogue. Il proposera alors un gros coup à Jacques pour cette nuit. Ce dernier apportera la drogue ce soir à la station d'épuration de Blackbelt. Il recevra une avance de 5000 \$ (Dale peut disposer de cette somme à tout moment) et l'autre moitié à la livraison.

Malgré son apparence de gros balourd, Jacques est quelqu'un de fort timide, qui sue en permanence. Un jet sous, psychologie montrera également qu'il est de nature à parler facilement lorsqu'il se sent en confiance. C'est pourquoi Dale apprendra si il lui en parle que "c'est un type à la fac qui revend la drogue". Mais Jacques ne connaît pas son nom (il s'agit de Bobby Briggs).

D'autre part, en ce qui concerne la nuit du meurtre, lui, Laura, Ronette et Léo se défonçaient dans sa cabane. Les deux filles étaient attachées et le mainate à picoré Laura. Tandis que Léo a pris un jeton, l'a mis dans la bouche de Laura et lui a ordonné de le mordre de toute ses forces. Bien entendu, Jacques tombera dans le piège tendu par l'équipe. Il sera récupéré à Blackbelt, et tentera certainement de s'enfuir. Il porte toujours un revolver sur lui. Le shérif et ses adjoints connaîtront l'emplacement de cette station d'épuration. Cette scène est celle qui correspond le plus à la série mais vous êtes libre de laissez vos joueurs préparer leur propre plan.

Pendant ce temps Léo attachera sa femme dans la scierie et se préparera à mettre le feu. Tandis qu'au retour des "héros", Lucy apprendra à Andy Brenan, qu'elle est enceinte. Ce dernier tombera immédiatement dans les pommes.

A l'hôpital. Si Jacques a été touché durant son arrestation il y a de forte chance pour qu'il se trouve dans une chambre. Là, il racontera à nos investigateurs que les filles venaient souvent à la cabane pour tourner des films pornos. Le soir du meurtre, Léo et Jacques se sont battus. Ce dernier a pris la chemise de Léo pour stopper l'hémorragie. Il ne sera pas au courant pour le wagon.

Le docteur Jacoby sera également à l'hôpital. Il dit avoir reçu un coup de fil de Laura puis l'avoir vu près de la station d'essence dans la ville. Après quoi, il a été tabassé par une personne masquée. Jacoby a été victime d'une machination organisée par Dona, James et la cousine de Laura, Maddy. Celle-ci s'est habillée comme Laura et lui a téléphoné pour fixer un rendez-vous, tandis que Dona et James s'introduisaient dans sa maison pour récupérer un demi cœur en or et

la cassette audio enregistrée par Laura le soir de sa mort. Cependant les adolescents ne sont pas les agresseurs de Jacoby... Mais qui est-ce alors ?

Madeleine FERGUSON (Maddy)

21 ans. Cousine de Laura Palmer. Elle vient passer quelques jours à Twin Peaks pour réconforter son oncle et sa tante. Maddy rejoindra Dona et James dans leurs propres investigations. Physiquement, elle ressemble étrangement à Laura Palmer.

Dona HAYWARD

17 ans. C'était la meilleure amie de Laura (cf son journal intime). Ex-petite amie de Mike Nelson, elle préférera mener sa propre enquête, aidée de James Hurley, son petit ami et de Maddy. Dona est une fille ravissante mais qui n'a pas du tout confiance en elle.

James HURLEY

16 ans. Sa mère est écrivain et alcoolique, elle n'habite pas Twin Peaks. Ce rebelle romantique, qui se déplace toujours sur sa moto et qui ne quitte jamais son blouson de cuir fût le petit ami officieux de Laura.

Il rejoindra Dona et Maddy dans leurs investigations, et tombera amoureux de ces deux filles. Ce jeune garçon, très naïf, se remet perpétuellement en question. James n'est pas responsable de la mort de Laura. Son ennemi juré, l'officiel, Bobby Briggs.

La station service de Ed

vos notes

Propriétaire depuis 15 ans de cette station service-garage, Ed la ferme seulement pendant la saison de la chasse. Ouvert 7 jours sur 7, de 8h à 18h, il travaille seul, réparant voitures et motos. Ed habite avec sa femme en face de la station .

Le vieux serveur

Très grand, maigre, cet homme occupe la fonction de serveur à l'Hôtel du Grand Nord. Chose très étrange, il délivrera des messages mystérieux à Dale Cooper. Serait-il une incarnation physique des créatures du Monde de l'Au-delà ?

Nadine, la femme au rideau, l'épouse de Ed a été transporté d'urgence à l'hôpital pour tentative de suicide.

Leland étouffera Jacques Renault dans sa chambre, persuadé qu'il est l'assassin. Il déclenchera l'alarme de l'hôpital.

Léo mettra le feu à la scierie sur ordre de Ben Horne condamnant sa femme et Catherine Martell.

Cette dernière ne sera pas retrouvée par les pompiers. Normal, elle s'est enfuie. La scierie sera complètement détruite.

En rentrant chez lui, Léo recevra un coup de feu dans la tête. Le tireur s'appelle Hank Jennings, le mari de Norma, il travaille pour Ben Horne et a reçu l'ordre de tuer Léo. Bien entendu, Norma ne sera absolument pas au courant des agissements de son mari.

A "l'hôtel du Grand Nord" : Dans sa chambre, Dale trouve un mot de Audrey "Jack à la réponse, je suis allée vers le nord", mais simultanément le téléphone sonne et quelqu'un frappe à la porte. A vous de juger si Dale a le temps ou non de lire ce message. Pour la suite du scénario nous vous conseillons que Dale ne le lise pas immédiatement.

Au téléphone, c'est soit Andy, ou Hawk qui lui apprendront l'assassinat de Jacques, à moins qu'il ne se précipite ouvrir la porte. Là, une personne cachée d'une cagoule lui tirera dessus à bout portant. Dale tombera inconscient... Il ne lui restera qu'un point de vie, heureusement qu'il portait son gilet pare-balles.

Pendant ce temps les islandais signeront le contrat Ghostwood. Qui a tiré sur Dale Cooper ? Ne comptez pas sur nous pour vous le dire...

Leo JOHNSON

17 ans. La brute, le mari immonde, le routier malsain cela vous suffit-il pour cerner le personnage.

Il ne faut surtout pas énerver Léo. Cette masse de 95 kg mesure 1m85 et a très vite fait de démolir celui qui s'y frotte. Il participait aux soirées très spéciales avec Jacques, Ronette et Laura. Léo rend de temps en temps des petits services à Ben Horne et il est aussi un intermédiaire important pour le trafic de drogue sur la ville.

FOR 17 DEX 14 INT 8 CON 15 APP 11

POU 8 TAI 15 SAN 40 EDU 6 Pv : 15 Bonus +1D4

Conduire Auto 80%, Électricité 50%, Mécanique 55%, Baratin 45%, Discrétion 45%, Esquiver 40%, Se Cacher 60%, Coup De Poing 80% Dom 1d3, Fusil De Chasse 60% Dom 4d6, Hache De Bûcheron 70% Dom 1d10, Revolver 32-50% Dom 1d8.

Shelly JOHNSON

17 ans. Cette superbe jeune fille employée au Double R a commis une grosse erreur en épousant Léo. Souvent, elle se présente au restaurant couverte d'hématomes. Eh

oui ! Shelly ne doit pas faire tout son travail à la maison, alors Léo gronde. Amoureuse de Bobby, elle sort avec lui depuis quelques temps et espère vivre un jour avec lui. Charmante mais pas très intelligente, Shelly est très amie avec sa patronne Norma.

Vendredi 3 mars

En reprenant conscience, Dale voit apparaître dans une luminosité surnaturelle un Géant, un homme svelte et chauve. "Considérez-moi comme un ami. Je vais vous donner trois indices qui vous aideront dans votre enquête : - Il y a un immense dans un sac souriant. - Les hiboux ne sont pas ce que l'on pense. - Sous produits chimiques, il apparaît". Le Géant prend la bague de Dale et lui délivre : "Je vous la rendrais lorsque vous aurez découvert la signification de ces trois messages codés. Nous venons vous aider. Léo a été enfermé à l'intérieur du champ, il y a un indice à trouver chez Léo" puis le Géant disparaît.

Cooper redescendra sur terre et s'apercevra qu'il est touché à l'abdomen. Il perd 1d8 pts de santé mentale si il rate son jet, 2 pts si il le réussit. Là, un vieux serveur lui apportera un verre de lait mais il ne verra pas que Dale est blessé. Il se rappellera avoir relevé son gilet pare-balles pour se débarrasser d'une puce. Aussitôt arrivés, le Shérif et ses adjoints feront certainement le nécessaire pour le transporter à l'hôpital. Là, la balle sera extraite, ses jours ne seront plus en danger. Dale n'a pour mémoire qu'un visage masqué. On le mettra certainement au courant de la situation en ville : Léo est blessé gravement, Jacques Renault a été assassiné, la scierie a brûlé, Catherine Martell et Josie Packard ont disparu, Nadine Hurley, Pete Martell et Shelly Johnson sont dans le coma, Leland Palmer a les cheveux blancs !

Chez Léo. La balle qui a blessé Léo est venue de l'extérieur, puisqu'elle a traversé une des fenêtres. Léo tenait une hache et s'est battu avec une personne plus lourde que Shelly. Il y aura des traces d'essence sur un pantalon et des revues « Flesh World » traîneront sur la table. (Jet de Toc pour tous ces indices). En fait Bobby a été surpris attendant Shelly. Léo se doutait de leur relation et a voulu le tuer.

En se rendant chez Léo, malencontreusement, Andy se prendra en plein visage une planche de bois de la terrasse ; et heureux hasard, il trouvera caché sous son emplacement une paire de bottes et de la cocaïne en grosse quantité.

Andy tombera amoureux des bottes. Il a toujours rêvé d'avoir les mêmes. Mais, malheureusement il s'agit d'une pièce à conviction.

Albert confirmera d'une part, que la personne qui a tiré sur Dale mesure 1m70, était droitier et se situait à moins de 30 cm. D'autre part, Léo Johnson était en prison le 9 février 1988. Ce n'est donc pas lui qui a tué Theresa Banks. Les analyses montreront aussi que le sang retrouvé dans le wagon ne correspond ni à Léo, ni à Jacques, ni à Laura, ni à Ronette. Le groupe sanguin est AB⁻. La serviette retrouvée à 10 km du crime était imprégnée d'un sang identique.

James viendra de son plein gré s'entretenir avec le shérif. Il parlera de l'homme à la corvette rouge ; d'après Laura, ce type lui faisait chaud partout. Elle récitait des poèmes sur le

feu lorsqu'elle était sous l'emprise de l'alcool "tu ne veux pas t'amuser avec le feu mon petit" disait-elle. James remettra au shérif l'autre demi cœur.

A l'hôpital. Le docteur Jacoby ira mieux. Il pourra apporter encore des informations aux investigateurs : Le lendemain soir du crime, il a suivi James et Dona qui cachaient la moitié du pendentif, c'est lui qui l'a déterré. Il insinuera que Laura voulait mourir.

D'autre part, hier soir, Jacoby partageait la même chambre que Jacques Renault et il a senti une forte odeur d'essence pour voiture de course.

Dale apercevra dans l'hôpital un immense sac qui a aidé à transporter le corps de Jacques Renault à la morgue de l'hôpital. Le premier message du Géant est décrypté.

Pete rassurera le shérif, Josie fait du shopping à Seattle, cela lui arrive quelque fois comme toutes les femmes.

Ce soir, avant de s'endormir, le Géant viendra rendre visite à Dale "Ne cherchez pas toutes les réponses à la fois, une personne a vu le troisième homme que vous connaissez, une seule qui est prête à tout vous dire. Ah, vous avez oublié un petit détail."

Samedi 4 mars

Albert apportera encore des indices non négligeables : Jacques a été étouffé avec son oreiller. Les bandes pour l'attacher ont été volés dans un placard de l'hôpital. Le meurtrier portait des gants.

D'autre part, l'incendie de la scierie, c'est Léo, preuves à l'appui : vêtements imbibés d'essence.

Mais ce qui perturbera visiblement le plus Dale c'est d'apprendre que son ancien collègue Windom Earle s'est évadé de l'asile. Dale perdra 10 de santé mentale si il rate son jet.

A l'hôpital. Ronette, sortie tout juste de son coma, sera éfrayée lorsqu'elle verra le portrait de Bob. L'état de santé de Léo ne s'améliorera pas, il sera réduit mentalement et physiquement, à l'état de "légume".

Les analyses d'urines prouveront qu'Andy sera stérile. Ce dernier sera persuadé que stérile veut dire "ne pas pouvoir prendre de bain". Mais qui alors est donc le père de l'enfant que porte Lucy ?

Ben Horne apprendra au shérif qu'Audrey a disparu depuis deux jours. Il n'en sait pas plus.

Catherine Martell. 49 ans.

Voilà une femme très occupée tant sur le plan professionnel que personnel. Mariée à Pete, elle est aussi la maîtresse de Ben Horne avec qui elle prépare un mauvais coup pour récupérer la scierie. En effet, elle ne supporte pas sa belle sœur, Josie Packard qui dirige la scierie depuis la mort de son mari, Andrew Packard, le frère de Catherine. Cette femme, très hypocrite a du caractère et ne se laissera jamais marcher sur les pieds.

Pete Martell. 55 ans.

Cet homme est complètement dominé par sa femme, elle le traite comme un chien. Pete n'a pas encore assez de courage pour lui fermer son clapet, c'est pourquoi il trouve refuge dans les échecs et la pêche.

Pete est amoureux de Josie Packard.

Major Briggs Garland. 51 ans.

Cet adepte de la pêche est membre de l'US Air Force. Il travaille dans le plus grand secret sur les manifestations Extra-Terrestres. Cet homme doté d'une intelligence extraordinaire fera toujours preuve de compréhension et de diplomatie même dans les moments les plus délicats. Il s'entendra parfaitement avec Dale Cooper, à qui il révélera des informations très importantes. Mais réussite professionnelle ne rime pas toujours avec réussite personnelle. Le Major passe pour un incompris aux yeux de son fils, Bobby. La complicité père/fils est inexistante, ce qui rend malade Elizabeth, son épouse.

Nadine Hurley. 39 ans.

Mariée à Ed, elle a perdu un œil par la faute de son mari lors d'une partie de chasse. Cela ne lui empêche pas de lui en faire voir de toutes les couleurs. Passionné par les tringles à rideaux, elle vient d'inventer un système silencieux qu'elle espère bien breveter.

Malheureusement, elle tentera de se suicider et les séquelles seront plutôt grave. Nadine se réveillera avec la mentalité d'une fille de 18 ans et possédant une force exceptionnelle. Bon courage Ed !

Le Major Briggs rendra visite à Dale. Tenu par le secret professionnel, le Major ne pourra révéler sa véritable fonction. Néanmoins il braque des émetteurs sur plusieurs galaxies et reçoit chaque jour des messages. Vendredi matin sur son lis-

vos notes

ting est apparu parmi de nombreux messages "Les hiboux ne sont pas ce que l'on pense". Plus tard, dans la matinée, sur le même listing le Major pouvait lire "Cooper, Cooper, Cooper". Le soir Audrey téléphonerait à Dale dans sa chambre mais la communication sera coupée rapidement. Sa voix était bizarre.

Dimanche 5 mars

A l'hôpital : Bob s'introduira dans la chambre de Ronette Pulaski et coloriera son goutte à goutte, il en profitera également pour glisser la lettre "B" sous un de ses ongles. Ronette hurlera et entrera dans une crise de délire. Si Dale ou Albert réussissent un jet de Toc ils remarqueront la lettre sous l'ongle.

Albert a analysé l'état de santé de Léo, c'est un "légume" et il le restera.

Le coup de feu qu'a reçu Dale a été tiré par un Walter PPK. Albert et son équipe ont ramassé des fibres sur le tapis devant la porte de la chambre pour identifier le tueur. D'autre part, Albert s'est renseigné sur Bob, cet homme n'existe pas. La lettre "B" trouvée sous un des ongles de Ronette a été découpée dans la revue "Flesh World".

Si des affiches du tueur sont placardées dans la ville, elles permettront à certaines personnes de se confier. Maddy Ferguson, la cousine de Laura Palmer a eu une vision de Bob à deux reprises depuis son arrivée.

D'autre part, son oncle Leland Palmer prétendra connaître Bob. Tout petit, il allait en vacance dans la maison de son grand-père au bord du lac Pearl. Il l'a vu là-bas, il habitait une grande maison blanche. Il s'appelait Robertson et lui disait "tu veux jouer avec le feu, petit bonhomme". Si les joueurs se rendent à l'endroit décrit par Leland, ils constateront que la maison blanche existe bien mais qu'elle est habitée par : dei vieilles dames.

Gérard, le manchot viendra rendre visite au shérif pour lui vendre des chaussures mais pris d'un malaise il se dirigera immédiatement aux toilettes. En manque de drogue, il partira s'injecter une seringue d'halopéridol en prononçant difficilement "Bob, Bob". Par précipitation, il laissera traîner la seringue près de la cuvette. Ceci est le troisième indice du Géant : "sous produits chimiques, il apparaît". En revanche, faites en sorte qu'Andy achète une superbe paire de bottes à Gérard, si possible les mêmes qu'il a trouvés par hasard chez Léo, avec la cocaïne.

Ben Horne n'a toujours pas de nouvelles de sa fille, Audrey. Dale sera très inquiet.

Shelly Johnson ne veut rien dire contre son mari, Léo. Elle souhaiterait le garder pour récupérer l'assurance et vivre heureuse avec Bobby.

La maison blanche dont parle Leland existe bien près du Lac Pearl.

Suite à sa tentative de suicide Nadine Hurley se réveillera avec une force exceptionnelle et la mentalité d'une fille de 18 ans. Elle voudra s'inscrire au collège. Ed, son mari sera déboussolé.

Richard Tremen des magasins Horne, invitera à déjeuner Lucy, ce qui ne plaira pas beaucoup à Andy. Ce Tremen ne serait-il pas le père de l'enfant qu'attend Lucy, puisque Andy est stérile ?

Le docteur Jacoby a transformé sa chambre d'hôpital en paradis hawaïen, entouré de deux superbes femmes. Du coup, il reprendra goût à la vie.

Il proposera à Dale de se faire hypnotiser pour qu'il puisse revivre la nuit où Jacques Renault a été assassiné. Il sentira l'essence, rêvera d'Hawaï, verra un homme qui porte un oreiller et qui vient juste d'étouffer Jacques, il le connaît bien. . . mais. . . ne parvient pas à donner son nom. Si Dale réussit un jet sous sa compétence Technique de déduction tibétaine il sera persuadé que le coupable est Leland Palmer, et réussira sans aucun mal à persuader ses collègues.

Lundi 6 mars

Leland ne fera aucune histoire quand il sera arrêté par le shérif et son équipe pour le meurtre de Jacques Renault. Leland avouera qu'il a tué Jacques, persuadé qu'il était l'assassin de sa fille. Il devra donc être jugé par un tribunal ; étant lui-même avocat il décidera de se défendre seul.

Les fichiers de Twin Peaks et des comtés avoisinants n'indiqueront aucune personne du nom de Robertson.

Si Dale réussit un jet de Toc, il verra que Andy porte les mêmes bottes que celles trouvées chez Léo. Andy les a achetées à Gérard.

Ben Horne montrera une cassette vidéo à Dale sur laquelle on voit Audrey bâillonnée. Ses ravisseurs demanderont la somme de 125 000 \$ et exigeront que ce soit Dale Cooper en personne qui apporte cet argent au "Jack n'a qu'un œil". Dale sera libre de parler de cet enlèvement à ses amis et de réfléchir à un plan d'action.

Andy sera stérile et cela doit certainement le travailler, d'autant plus que Lucy attend un bébé dont il n'est pas le père. Justement le père c'est Dick Tremen mais Lucy ne veut plus le voir. Allez savoir pourquoi... Cependant ce serait drôle si Lucy piégeait Andy partant aux toilettes avec une revue porno. Là, Andy connaîtrait les raisons de sa rupture avec Lucy : Pendant un an et demi elle est sortie avec lui mais Andy ne lave jamais sa voiture et ne porte pas de vêtements en daim, contrairement à Dick Tremen. Eh oui Andy, ça fait mal...

Mardi 7 mars

Au "Bang Bang Bar". Jugement de Leland Palmer. Le shérif sera tenu d'y assister. Le juge lui demandera d'intervenir au cours du procès afin qu'il donne son avis sur la sentence requise contre l'accusé. Leland plaidera non coupable tandis que le procureur essaiera de persuader le juge que Leland doit être incarcéré pour trois raisons : Gravité du crime, le caractère prémédité de l'acte, l'instabilité du sujet. La décision du juge sera sans appel : Leland sera remis en liberté sous caution mais il lui sera strictement interdit de sortir de la ville.

Jugement de Léo. Rebelotte au "Bang Bang Bar".

Lucy Moran. 27 ans.

Standardiste et secrétaire du shérif, cette jeune femme est très compétente dans son travail (employée de l'année en 1986 au poste de police). Malgré ses petites manies et sa susceptibilité, elle n'oubliera jamais de préparer du café et d'acheter des doughnuts au shérif. Elle admire Dale Cooper. Amoureuse de Andy, elle aura pourtant une liaison avec Dick Tremen. Elle cherchera à savoir qui de ces deux hommes, est le père de son enfant.

Philip Michael Gerard. 51 ans.

Ce représentant en chaussures séjourne à l'hôtel Timber Falls. Cet homme sert en fait innocemment de véhicule à un esprit. Mike. Homme psychologiquement fragile, lorsque Philip ne prend pas d'haloperidol (drogue anti-hallucinatoire donnée aux schizophrènes), Mike se manifeste par voix orale.

FOR 12 DEX 12 INT 15 CON 12 APP 11 POU 8

TAI11 SAN 40 EDU12 Pv : 11

Baratin 55%, Crédit 55%, Marchandage 40%, Comptabilité 30%, Suivre Une Piste 45%, Conn. Région 50%.

Mike.

De même nature que Bob, c'est un esprit qui habite des êtres humains pour se nourrir de leurs émotions. Ancien ami de Bob, ils ont tué ensemble. Mais Mike a vu le visage de Dieu et s'est repenti, il s'est coupé le bras en guise de soumission. Dieu lui a donné une mission : tuer Bob. Philip Gérard ne s'aperçoit pas qu'il est habité par un esprit.

Le Géant.

Être mystérieux, il se matérialise sur terre sous la forme d'un géant de plus de deux mètres, puis disparaît aussitôt qu'il a délivré ces messages codés. Il est persuadé d'une chose "Les hiboux ne sont pas ce que l'on pense".

L'avocat de Léo Johnson précisera que l'activité cérébrale de ce dernier est très réduite depuis l'accident et qu'il n'est pas en état de se présenter devant la justice. En revanche, le procureur plaidera pour la détention à perpétuité. Le juge décidera de libérer Léo qui pourra retrouver sa femme, Shelly. Elle se fera une joie de s'occuper de lui. Bon courage Shelly...

Ben Horne contactera Dale pour lui faire écouter une conversation téléphonique qu'il a reçu de Jean Renault. Ce dernier leur demandera de se rendre ce soir à minuit au parc d'attraction derrière le bar "Le Colombier" de l'autre côté de la frontière. Là, Dale devra déposer la mallette avec l'argent à côté du cheval qui n'a pas de tête. Un jet Idée réussit par Dale montrera à celui-ci que ce rendez-vous est un piège et qu'il serait préférable de se rendre au "Jack n'a qu'un œil", afin d'y délivrer Audrey et d'en finir avec ses mystérieux ravisseurs. N'oubliez pas que Audrey a séduit Dale et même si ce dernier a repoussé ses avances, elle lui est très chère. Au "Jack n'a qu'un œil". Dale et son équipe seront capables de refaire un plan détaillé suite à leur première visite, (se référer le plan, page 10). Cette attaque risque d'être relativement violente. Dans la chambre où est retenue prisonnière Audrey, une femme essaiera de tuer n'importe quels intrus (Femme de chambre pts de vie 12,

couteau att 50%, dégâts : Id4). D'autre part, Jean Renault s'échappera sans difficultés de ce piège, mais avant il tuera la tenancière de cette boîte, Blackie. Audrey sera complètement droguée.

De retour à Twin Peaks, le shérif apprendra que le manchot a été repéré au "motel Timber Falls" à la sortie de la ville avant la station essence d'Ed. Si Dale et l'équipe s'y rendent, ils trouveront le manchot sous l'effet de la drogue, incapable de parler.

Mercredi 8 mars

Ben remerciera Dale et son équipe. Audrey sera encore sous le choc de l'héroïne. Cependant le Docteur Hayward restera optimiste quant à l'état de santé d'Audrey.

Le shérif connaît Jean Renault, c'est le frère aîné des deux autres et le plus dangereux. Il règne sur le territoire du nord. Certes Audrey est sauvée, mais Dale a violé son code de juridiction une fois de plus. Néanmoins, il aura la bonne visite de son supérieur, le chef du FBI, Gordon Cole. Ce dernier est sourd et il hurlera lorsqu'il parlera.

Gordon lui apportera des indices précieux pour la suite de son enquête : Les fibres trouvées sur le paillason devant sa chambre proviennent d'un manteau de vigogne. Les papiers trouvés près de la voie de chemin de fer sont des pages d'un journal intime. Et enfin il lui remettra une lettre qu'il a reçu au bureau, destinée à Dale et non signée, elle portera le message suivant "P à K-4". C'est un coup d'échec.

vos notes

Josie est revenue à Twin Peaks, elle présentera au shérif son assistant Monsieur Lee et quittera le Shérif pour toujours car elle repart à Hong Kong.

Si Gérard est interrogé par les investigateurs, ce dernier réclamera sa drogue. Il poussera des cris, hurlera, changera de tête et ne cessera de répéter "Je suis Mike, un esprit qui s'impose à un autre".

Il ne faut surtout pas lui donner sa drogue (l'halopéridol) sinon Mike (l'esprit) ne pourrait révéler aux investigateurs ce qui suit. Gérard prendra une voix très rauque, ce n'est pas la sienne. Mike parlera à travers Gérard : "Bob est mon vieux copain, il s'attache à un être vivant, boit sa substance, c'est son plaisir. Je suis comme Bob, une seule chose compte, le feu qui détruira le monde. J'ai vu la face de Dieu et j'ai changé. Dieu m'a fixé un but, arrêter Bob. Je connais son nouveau visage. Depuis 40 ans Bob vit dans la forêt dans une maison. Bob est en ce moment dans un endroit où il y a beaucoup de pièces qui sont occupées par des gens qui changent soir après soir. " Tout le monde perd l'idée de santé mentale si le jet est raté, sinon 1 pt. Aussitôt, Dale sera persuadé que cet endroit est "l'hôtel du Grand Nord". Gérard cessera de parler et tombera inconscient. Libre à vos joueurs de le laisser en liberté ou de l'enfermer.

La dernière phrase prononcée par l'Esprit (Mike) rejoint le dernier message du Géant "Les hiboux ne sont pas ce que l'on pense".

Jeudi 9 mars

L'état de santé de Gérard ne s'améliorera guère, il semble être sous l'emprise de Mike. Gérard est la personne qui connaît Bob, il sera donc capable de l'identifier ; Dale le comprendra si il réussit un jet sous l'idée, il se rappellera de l'indice du Géant "Une personne a vu le troisième homme que vous connaissez, une seule qui est prête à tout vous dire".

Si les investigateurs font défiler toutes les personnes présentes dans l'hôtel devant Gérard, ce dernier deviendra fou à la vue de Ben Horne. Il essaiera de lui sauter dessus pour le frapper. Très énervé, Ben s'empressera de demander des explications à Dale pour tout ce cirque. Il n'y a pas de doute le coupable est Ben

Horne, le shérif et ses acolytes en seront persuadés.

Dona Hayward viendra trouver le shérif pour lui dire qu'un certain Harold Smith détient le second journal de Laura Palmer. Elle a mené sa propre enquête mais ce dernier n'a pas voulu lui remettre le journal. Dona demandera donc au shérif d'aller le récupérer lui-même.

Chez Harold Smith. Une petite maison à l'écart du centre ville. La porte ne sera pas fermée à clé, les rideaux seront clos. La pièce principale est sans dessus-dessous. Ce qui frappera immédiatement, ce sera le nombre incroyable de plantes vertes. Dans la véranda, il n'y aura que des plantes vertes et un jeune homme qui s'est pendu, Harold Smith. Sur le sol, traînera un mot "Je suis une âme solitaire". Son visage sera lacéré.

Dona expliquera alors que Harold s'est lacéré le visage avec un outil de jardinage lorsqu'il l'a surpris à tenter de dérober le journal, aidée de Maddy et James. Le journal traînera par

terre dans la pièce principale. Vous pourrez remettre à vos joueurs "Le journal de Laura Palmer" (Pocket). Ce journal sera incomplet, beaucoup de pages seront déchirées, néanmoins les allusions à Bob ne manqueront pas. Bob est une menace constante, Laura écrit même que c'est un ami de ses parents. Une phrase de Laura devrait éclairer les investigateurs "Je vais bientôt révéler au monde la véritable identité de Ben Horne"... suspens.

Docteur William Hayward.

60 ans. Le père de Dona occupe la fonction de médecin à Twin Peaks et bénéficie d'une excellente réputation. Son tempérament calme lui permettra de rester serein dans les moments les plus inattendus. William est une des rares personnes en qui on peut faire entièrement confiance.

FOR 12 DEX 15 INT 15 CON 14 APP13 POU 12

TAI 10 SAN 60 EDU15 Pv : 12

Anthropologie 45%, Diagnostiquer Une Maladie 65%, 1er Soins 60%, Psychologie 45%, Soigner Une Maladie 60 %

Harold Smith.

19 ans. Ce jeune agoraphobe est passionné par les orchidées. Sa maison est envahie par les plantes vertes et les fleurs. Harold ne sort jamais de chez lui, il a une phobie du monde extérieur. C'est justement en lui livrant les repas que Laura Palmer l'a rencontré. Harold est devenu son confident et elle lui a confié son journal intime. Ce dernier n'accorde aucune confiance à ses visiteurs.

Le poste de police.

Voilà six années que le shérif Harry. S. Truman dirige cet établissement. L'ensemble du personnel fait son maximum pour préserver la sécurité dans la ville et ses environs. Situé à deux pas du "Wagon Boulanger", le personnel ne rate jamais une occasion pour commander un café et plusieurs doughnuts au chocolat. Ouvert toute l'année de 6h30 à 24h00 sans interruption.

Le wagon boulanger.

De tous les États-Unis, les habitants de Twin Peaks sont ceux qui consomment le plus de doughnuts (beignets au chocolat). Ce n'est donc pas un hasard si le couple Wagner, propriétaire du Wagon Boulanger produit plus de 1200 doughnuts par jour du lundi au samedi. Ils servent même des petits déjeuners à emporter. Alors rendez-vous sans aucun prétexte à leur boulangerie (située à deux pas du poste de police) pour goûter un doughnuts.

Les chutes de White Tail.

Le lieu le plus touristique de Twin Peaks. Plus de 350 000 visiteurs viennent chaque année dans ce site naturel pour voir la troisième chute d'eau des États-Unis.

De nombreuses activités sont mises à la disposition des touristes : Pêche, rafting, ballades qui permettent d'apprécier pleinement le site.

Après Dona ce sera au tour d'Audrey, qui remise de ses émotions, se confiera à Dale. Dale apprendra que cette dernière s'est engagée au "Jack n'a qu'un œil", après avoir fait un stage de vente dans les magasins Horne au rayon parfumerie, comme Ronette Pulaski. Son père, Ben Horne est le

propriétaire du "Jack", et il a couché avec Laura. Celle-ci a travaillé au "Jack". Après ces révélations, Dale et son équipe n'auront plus qu'à préparer un mandat d'arrêt. Ben Horne sera fou de rage s'il est arrêté pour le meurtre de Laura. Immédiatement il fera appel à un avocat qui n'est autre que son frère Jerry Horne, un allumé de première.

Nos investigateurs croiseront la Femme à la bûche, sa bûche leur délivrera un message : " il y a des hiboux dans le chalet". Elle leur proposera de venir prendre un verre au "Bang Bang : Bar". Ils assisteront au concert de Julee Cruise, chanteuse qui réussira à faire pleurer une grande ipartie, de son auditoire. Pendant quelques instants, Dale voit se matérialiser à la place de la chanteuse, le Géant qui lui délivre "ça se reproduit chez lui". Dale perdra 1d4 de santé mentale si il rate son jet. Puis le Géant disparaît. Le serveur de "l'hôtel Du Grand Nord" s'approchera de Dale et lui dira d'une voix triste "Je suis désolé". - En effet Dale peut être désolé car Bob vient encore de tuer.

Chez les Palmer, Sarah, complètement défoncée à l'héroïne rampa dans les escaliers tandis que son mari se regarde dans le miroir. ,

Mais Leland ne voit pas son visage mais celui d'un homme plus vieux, aux cheveux longs et à l'air sadique, c'est Bob.

Malheureusement, la cousine de Lauraj descendra dans la salle à manger et là, l'horreur commencera. Maddy apprendra à son oncle qu'elle rentre chez elle demain. Désolé, Leland lui demandera de lui accorder une danse. Maddy ne dansera pas avec oncle Leland mais avec Bob. Ce dernier la frappera violemment et lui fracassera la tête. Il glissera la lettre "O" sous un de ses ongles. Leland reprendra ses esprits et cachera le corps chez lui. Sa femme hallucinera toujours dans l'escalier, elle verra apparaître un cheval blanc...

Vendredi 10 mars

Les investigateurs croiseront au poste de police un Leland Palmer d'excellente humeur qui dansera tout en marchant. L'arrestation de Ben Horne le troublera à peine. Un jet de Psychologie réussit, indiquera que Leland à un comportement inhabituel.

Si les investigateurs se renseignent sur Jerry Horne, ils apprendront qu'il a été reçu dernier d'une classe de 142 élèves dans son école d'avocats, admis à la barre après sa troisième tentative, Jerry est interdit d'exercer dans plusieurs états pour fraude...

Lucy reviendra à Twin Peaks après un séjour chez sa sœur. Elle gardera le bébé de sa sœur. Si Andy surprend Lucy avec le petit, il tombera dans les pommes.

Josie Packard a vendu la scierie à Ben Horne. Une nouvelle bien triste que le shérif pourra apprendre de la bouche de Pete Martell.

Dans l'après-midi les investigateurs croiseront sur la route Leland Palmer, qui au volant de sa superbe voiture de sport zigzaguera sans prêter attention aux automobilistes. Leland se rendra au golf. Il insistera pour montrer aux investigateurs ses nouveaux clubs.

D'autre part, il précisera que la nuit du meurtre de Laura, il travaillait à l'hôtel et qu'il a surpris une conversation téléphonique de Ben Horne. Celui-ci s'énervait à propos d'un journal.

Justement Ben Horne commencera à perdre patience et ce petit jeu l'énervera très sérieusement. Il exigera d'être libéré sur le champ

et demandera à Gérard de venir le voir de nouveau. Si les investigateurs n'en voient pas d'inconvénient, ils pourront présenter Gérard devant Ben. Gérard ne sentira pas la présence de Bob et restera très calme. Ben Horne n'est pas le tueur. La preuve la plus parfaite est que le cadavre de Maddy Fergusson sera retrouvé enveloppé dans du plastique près de la chute du White Tail vers 22h00.

Samedi 11 mars

Il y a déjà beaucoup de policiers sur les lieux lorsque les investigateurs s'y rendent (jet de santé mentale raté, ,perte de 1d4 points).

Albert trouvera la lettre "O" sous un des ongles de la main et des poils de fourrure dans cette même main. D'après les analyses ces poils proviendraient d'un renard blanc, traité au formol, donc empaillé. Si les joueurs réussissent un jet d'idée, ils se souviendront qu'il y a un renard empaillé dans le bureau de Ben Horne.

vos notes

Dona racontera à Dale une anecdote concernant ses livraisons de repas. Il y a quelque temps, elle est tombée chez une dame âgée, Mme Tremond qui vit avec son petit fils. Ce dernier lui a dit le même message que celui laissé par Harold Smith "J'ai une âme solitaire". Dona sera persuadée qu'il faut retourner voir cette dame.

Chez Mme Tremond : Une dame d'une cinquantaine d'années ouvrira la porte mais Dona n'a jamais vu cette femme. Si les investigateurs accompagnent Dona, ils la prendront certainement pour une folle. Cette dame s'appellera bien Mme Tremond, mais elle vit seule et sa mère est morte il y a trois ans.

Leland Palmer.

44 ans. Père de Laura, marié à

Sarah Palmer. Cet avocat travaille pour le compte de Ben Horne, il est spécialiste dans le droit international. Passionné par la musique des années 50 et 60, c'est également un excellent danseur.

Très affecté par la mort de sa fille, son attitude va devenir très anormale, voire excentrique. Leland est le véhicule du Prince du Mal, Bob, et c'est lui qui a assassiné Laura, Jacques Renault, Madeleine Ferguson.

Caractéristiques sous l'influence de Bob.

FOR 16 DEX 16 INT 16 CON 15 APP 14 POU 18 TAI 13

SAN 40 EDU 16 Pv : 14

Bonus aux armes +1d4

Baratin 35%, Chanter 60%, Crédit 50%, Droit 65%. Éloquence 55%, Histoire 40%, Conn. Régions 45%, Mythe 20%, Musique 60%, Comédie 50%, Coup De Poing 60% Dommages 1d3, Coup De Pied 60% Dom 1d6.

Bob.

Cet esprit maléfique est un véritable parasite qui se nourrit des émotions des êtres humains. Une fois qu'il prend possession d'un corps, il contrôle l'esprit et l'incite à réaliser des actes affreux. C'est le cas de Leland Palmer. Physiquement, il ressemble à un homme aux cheveux longs et blancs, au visage grimaçant et mal rasé, toujours habillé en Jeans. C'est le visage qui se reflète dans le miroir lorsque Leland se regarde.

Bob vient du monde noir, il incarne le mal dans toute sa puissance. Il est à la fois assassin, incestueux et ouvre à ses victimes les portes de la drogue et du sexe. Dans la réalité, Bob ne peut être vu sous sa vraie forme, il n'est visible que dans nos rêves. Bob a tué bien avant d'arriver à Twin Peaks et il continuera tant qu'il trouvera un corps pour l'accueillir. Le feu marche avec lui, en revanche il craint l'eau.

Cependant elle remettra une lettre à Dona qu'elle a trouvée dans son courrier le lendemain de la mort de Laura. Ce sont deux pages du journal qui raconteront le rêve de Dale en compagnie du Nain et de Laura.

Une crise de démence touchera Gerard/Mike. Il sera complètement déshydraté et réclamera sa drogue. Dans son délire, l'esprit délivrera « qu'avant Bob et lui tuaient ensemble et étaient motivés par une relation basée sur l'appétit, la satisfaction et un cercle doré. Le Géant peut vous aider à trouver Bob, demandez lui ! ». Dale peut tenter un jet sous Idée ; si il réussit, il comprendra que le cercle doré fait allusion à sa bague.

Le serveur très bizarre de "l'hôtel du Grand Nord" essaiera de rencontrer Dale pour lui donner ce message : "Je sais tout maintenant", il ne rajoutera rien.

L'autopsie du corps de Maddy prouve qu'elle est morte il y a 36 heures entre 22h30 et 0h30, soit jeudi soir.

Dale demandera alors au shérif de rassembler au "Bang Bang Bar" les personnes citées plus loin. Il compte se servir de la magie pour trouver l'assassin.

Au Bang Bang Bar à minuit. Dale, le shérif, Leland, Ed, Albert, Ben, Leo, Bobby, Hawk, le Major, le Serveur de l'hôtel et Andy seront présents.

Dale expliquera qu'il compte faire appel à sa technique de déduction, au hasard, à sont instinct et pour la première fois, à la magie.

Dehors le tonnerre gronde. Le serveur en entrant offre un chewing-gum à Dale et dira à Leland « ils vont sûrement revenir à la mode ».

A minuit 15, le Géant apparaît, seul Dale le voit et se retrouve dans la chambre rouge. Le nain danse, Laura s'approche de lui, l'embrasse et lui révèle le nom de l'assassin « c'est mon père ». Le Géant disparaît et lui rend sa bague. Dale donnera l'ordre au shérif d'embarquer Ben Horne en prison et demandera à son avocat, Leland, de l'accompagner. Discrètement, il chuchotera au shérif de s'arranger pour enfermer Leland à la place de Ben dans une cellule.

Au poste de police. Leland sera jeté dans une cellule et deviendra fou et hurlera de toutes ses forces. Une fois que les investigateurs seront parvenus à l'attacher, Leland rigolera, et avouera les meurtres de Laura, et de Maddy. Sa voix sera très rauque, il n'y a pas de doute, c'est Bob qui parle. Il remerciera Leland de l'avoir hébergé.

Les investigateurs perdront 3 pts de santé mentale, même si ils réussissent leur jet, sinon 3d4 pts.

Peu de temps après ces aveux, le système d'extinction du poste de police se mettra en marche, libérant une grande quantité d'eau dans toutes les pièces. Là, Leland se lèvera et hurlera "je tuerais à nouveau" avant de se fracasser la tête contre les parois de la cellule. Il sera impossible de le retenir. Bob vient de tuer son habitacle et s'est enfuit... Leland reprendra ses esprits juste avant de mourir et délivrera "J'étais tout petit, je l'ai vu dans mes rêves. Il est entré en moi. Je ne savais pas qu'il était en moi. Il m'a fait accomplir des choses horribles. Il voulait des vies, des vies et des corps qu'il utiliserait comme moi. Il voulait Laura, mais elle était forte. Il m'a obligé à la tuer. Qu'est-ce que j'ai fait ? Je l'aimais... Laura... ». Leland rendra l'âme après ces dernières phrases. Dale peut tenter de lui montrer le chemin de la lumière.

Le lendemain, le shérif divulguera dans toute la ville que l'assassin de Laura Palmer, Leland Palmer a été arrêté et est mort. Mais Bob court toujours à la recherche d'un corps...

Albert conclura « peut-être Bob n'est que le mal créé par l'homme » tandis que le Major est persuadé « qu'il y a davantage dans l'univers que nous l'avons rêvé dans notre philosophie ».

Des explications parmi tant d'autres

Nous vous conseillons de vous reporter au Guide du Téléfán afin de développer les intrigues parallèles (l'incendie de la scierie, l'enquête d'Audrey,...).

Cependant, après la mort de Laura, Leland a dansé comme le nain (!?) .

Leland a trouvé le journal de Laura et a déchiré les pages.

C'est Leland qui a appelé Laura Palmer le soir du meurtre. Ce mystérieux coup de téléphone a été passé du bureau de Ben Horne.

Il est le troisième homme qui a amené les filles au wagon.

Il est le seul personnage de Twin Peaks connu de nos enquêteurs à posséder un groupe sanguin AB-.

Bob était grisonnant, les cheveux de Leland ont viré au gris après la mort de Jacques Renault.. Le voisin de Leland s'appelait Robertson et avait les cheveux gris. Le diminutif de Robertson, c'est Robert; ce qui correspond aux lettres trouvées sur les victimes.

Mais qui est Bob ? D'où vient cet esprit maléfique ? Pourquoi a-t-il habité Leland Palmer ? Tant de questions qui resteront à jamais sans réponses à moins que vous les élucidiez... Bon courage.

Une fois cette énigme résolue, au bout du 17ème épisode, nos investigateurs se retrouveront face à une autre enquête, en plus de leurs problèmes personnels, mais ceci est une autre histoire... Alors pour ceux qui ne la connaissent pas, précipitez-vous sur les 13 derniers épisodes de cette série.

Aides de jeu

Le Guide Indispensable de Twin Peaks

Une cartographie de l'inconscient par Stefan PELTIER

Diane, 11 heures 30 du matin, j'arrive dans les faubourgs de Twin Peaks... En se rendant dans cette petite ville du nord-ouest américain pour enquêter sur la mort de Laura Palmer, l'agent spécial du FBI Dale Cooper ne se doutait pas de la richesse du monde où il débarquait. Semaine après semaine, ses investigations ont révélé à l'Amérique - puis au monde entier - les recoins les plus sombres de l'esprit humain, mais aussi le talent de David Lynch et Mark Frost.

STEFAN PELTIER explore de nombreux aspects de cette oeuvre unique qui a bien failli révolutionner la télévision. Sans chercher à délivrer les clefs du mystère, il en propose une interprétation qui, comme celle des rêves, peut varier selon les individus. Car TWIN PEAKS, c'est aussi et surtout une portion très particulière du Rêve américain.

LE GUIDE DU TÉLÉFÁN est une collection de livres pratiques destinés à tous ceux qui veulent en savoir plus sur la seule véritable création originale de la télévision : les séries.

Guère plus encombrants qu'une télécommande, ces ouvrages de référence, à garder près de votre téléviseur, s'adressent aux mordus du petit écran comme aux simples curieux.

DÉJÀ PARUS : Les envahisseurs, Thunderbirds, Cosmos 1999, V, Dynastie, Le Prisonnier...

120 pages format 10 x 21, 24 photos - 70F

Dale Bartholomew Cooper (Coop).

34 ans. Déjà enfant, Dale rêvait d'intégrer le FBI, ce fût chose faite en 1977, il devint Agent Spécial du FBI. Avant d'entrer dans la vie professionnelle, il vécut une jeunesse bien difficile : Mort de sa mère, alors qu'il n'avait que 15 ans, vie sexuelle quasiment inexistante. Cependant sa débrouillardise et sa détermination lui ont valu le statut d'Aigle Scout. Dale croit fermement à l'instinct, aux rêves, et à la magie. Passionné par le Tibet, il a appris au cours d'un de ses rêves à utiliser la technique de déduction basée sur l'intuition et l'instinct. Il croit aussi aux valeurs de son pays, l'Amérique, et est déterminé à combattre le mal sous toutes ses formes jusqu'à la fin de ses jours. Une affaire l'a quelque peu secoué psychologiquement en 1979. Dale travaillait avec son meilleur coéquipier, Windom Earle et devaient tous deux protéger un témoin, Caroline Earle la femme de Windom dans une affaire très importante. Dale est tombé amoureux de Caroline, cette dernière s'est fait tuer et Dale a été grièvement blessé. Il sait que c'est Windom qui a assassiné Caroline. Ce dernier a été interné dans un hôpital psychiatrique. Depuis, Dale refuse toutes liaisons avec une femme.

En 1987, il a été envoyé à Dear Meadow pour enquêter sur la mort de Theresa Banks. Cette dernière est morte suite à un coup reçu sur la tempe droite. Sous un des ongles de la victime, Dale a trouvé un carré de papier avec la lettre T inscrite dessus. Il n'a jamais retrouvé l'assassin.

Dale est une personne très sociable, courtoise, juste et il devrait reprendre goût à la vie en arrivant à Twin Peaks. Il adore le café noir et les gâteaux. Dale enregistre tout ce qu'il juge important sur un petit magnétophone qu'il porte toujours sur lui depuis 1967. Ses messages sont destinés à une hypothétique secrétaire, qu'il nomme Diane.

Le dernier date du 24 février, 6 heures : "Diane, on a trouvé un corps dans l'État de Washington. Celui d'une jeune femme, enveloppé dans du plastique. Je pars pour une petite ville du nom de Twin Peaks".

FOR 15 CON 14 TAI 14 DEX 15

APP 13 SAN 60 INT 17 POU 12

EDU 13 PV 14 BaD +1d4

Botanique 35 %, Camouflage 40 %, Conduire auto 60 %, Crédit 35 %, Discrétion 50 %, Droit 55 %, Écouter 45 %, Esquiver 50 %, Conn région 70 %, Mécanique 35 %, Occultisme 15 %, 1er soins 40 %, Suivre une piste 55 %, Toc 55 %, Savoir vivre 40 %, Histoire 50 %, Pistolet 45 70 % Dom 1D10+2, Carabine 55 % Dom 2D6.

Andrew Brennan (Andy).

29 ans. Bras droit du shérif, on peut se demander si Andy a bien choisi sa voie en rentrant dans la police. Émotif, il s'évanouit à la vue du sang ; timide, complexé et très maladroit, travailler avec Andy est un véritable calvaire.

Il n'y a pas un moment qui passe sans qu'il soit perturbé. Heureusement le shérif et Hawk sont très compréhensifs à son égard.

Cela fait un an et demi qu'il sort avec Lucy et il en est très amoureux.

Andy est une personne de confiance sur qui l'on peut compter dans les moments les plus graves.

FOR 13 CON 15 TAI 16 DEX 8

APP 10 SAN 55 INT 12 POU 11

EDU 13 PV 15

Conduire auto 55 %, Discrétion 50 %, Droit 40 %, Écouter 45 %, Esquiver 50 %, Histoire 55 %, Conn. Région 65 %, Mécanique 55 %, Sauter 40 %, Toc 45 %, 1er soins 40 %, Savoir vivre 50 %, Pistolet 40 45 % Dom 1D10+2.

Hill Tommy (Hawk).

39 ans. Fils d'un shaman Zuni (Zuni : Indiens qui vécurent dans les régions arides du Sud-Ouest des États-Unis), Hill occupe la fonction d'adjoint du shérif. Protecteur de la nature, c'est le grand spécialiste de l'écologie. Ces origines indiennes lui ont laissé beaucoup de traces : Pisteuse et chasseur (d'où son surnom) hors pair, imbattable au lancer de la hache, il croit profondément aux âmes et ne supporte pas les gens qui ne respectent pas la nature. Hill est passionné par la culture de son peuple Zuni et par les bijoux.

Sous ses apparences de grosse brute, Hill est une personne adorable qui se rend toujours disponible pour aider son prochain. Membre des Bookhouse Boys.

FOR 16 CON 15 TAI 16 DEX 15

APP 13 SAN 75 INT 14 POU 15

EDU 15 PV 14 BaD +1d4

Astronomie 35 %, Botanique 65 %, Dessiner une carte 45 %, Discrétion 60 %, Droit 40 %, Écouter 60 %, Esquiver 60 %, Histoire 45 %, Conn. Région 75 %, Lire/écrire Zuni 90 %, Monter à cheval 55 %, Mythe 5 %, Occultisme 20 %, 1er soins 60 %, Soigner empoisonnement 45 %, Suivre une piste 70 %, Toc 45 %, Zoologie 60 %, Couteau de lancer 75 % Dom 1D4, Hache de lancer 80 % Dom 1D6, Pistolet 45 70 % Dom 1D10+2, Carabine 70 % Dom 2D6.

Shérif Harry S. Truman.

39 ans. Très bien perçu par les habitants de Twin Peaks, il se démène jour et nuit pour faire respecter la loi. C'est une personne très honnête, compréhensive et sur qui on peut compter.

Il a une liaison avec Josie Packard depuis le décès de son mari mais personne ne le sait.

Harry sera très content de voir arriver Dale Cooper pour s'occuper de cette affaire car il n'a jamais été confronté à une enquête si étrange. Subjugué par les techniques d'investigations de l'agent du FBI, il le considérera comme "le meilleur flic qu'il n'ait jamais connu" et comme l'un de ses meilleurs amis.

Harry entretient de forts bons rapports avec ses subalternes. Il connaît tous les habitants de la ville qui ne se doutent pas qu'ils mènent une double vie. Harry ne quitte jamais son chapeau de cow-boy et ne peut se passer de doughnuts au chocolat.

Membre des Bookhouse Boys.

FOR 15 CON 14 TAI 16 DEX 15

APP 13 SAN 75 INT 12 POU 15

EDU 15 PV 14 BaD +1d4

Astronomie 35 %, Botanique 65 %, Dessiner une carte 45 %, Discrétion 60 %, Droit 40 %, Écouter 60 %, Esquiver 60 %, Histoire 45 %, Conn. Région 75 %, Lire/écrire Zuni 90 %, Monter à cheval 55 %, Mythe 5 %, Occultisme 20 %, 1er soins 60 %, Soigner empoisonnement 45 %, Suivre une piste 70 %, Toc 45 %, Zoologie 60 %, Couteau de lancer 75 % Dom 1D4, Hache de lancer 80 % Dom 1D6, Pistolet 45 70 % Dom 1D10+2, Carabine 70 % Dom 2D6.

Les objets

Commençons par les créations ou traductions françaises.

TWIN PEAKS, UNE CARTOGRAPHIE DE L'INCONSCIENT de Stefan Peltier. Collection "Le Guide du Téléfan", édité par Car rien n'a d'importance. Ouvrage indispensable où sont résumés tous les épisodes de la série. L'auteur s'amuse également à analyser les thèmes principaux de la série.

Car rien n'a d'importance, Mas Blanes 66370 PEZILLA-LA-RI-VIERE. 70 F.

GÉNÉRATION SÉRIES, numéros 2 et 3, proposent deux dossiers très complets sur la série et le film. Superbement illustré.

Génération séries, 3 r Buirette 51110 REIMS. Le numéro 50 F.

LE JOURNAL SECRET DE LAURA PALMER par Jennifer Lynch (Pocket). Si vous souhaitez connaître la double vie de Laura Palmer, précipitez-vous sur ce livre.

DALE COOPER, MA VIE, MES ENREGISTREMENTS par Scott Frost (Pocket). Toute la vie de l'agent du FBI avant l'enquête à Twin Peaks est racontée à travers ses enregistrements sur des bandes magnétiques.

LE PILOTE, "QUI A TUE LAURA PALMER" chez Warner Home Video. Ce sont les deux premiers épisodes vus à la télé. Plus 20 minutes, dans lesquels David Lynch dévoile le meurtrier de Laura. Cassette réalisée spécialement pour l'exploitation de la série en Europe.

LA SÉRIE EN VIDÉO chez Sony Vidéo. 29 épisodes répartis sur 10 cassettes, vendues à l'unité ou en coffret. Un must !

TWIN PEAKS, LE FEU MARCHE AVEC MOI. Les sept derniers jours de Laura Palmer chez TF1 Vidéo De David Lynch. Long métrage qui raconte la débauche de Laura juste avant sa mort.

WELCOME TO TWIN PEAKS, ACCESS TO THE TOWN chez Penguin Book. Véritable guide du routard, on apprend tout sur la ville et ses alentours, la faune et la flore, les bonnes adresses... Très bien fait.

COLLECTIBLE CARDART. 76 trading cards qui présentent les personnages, les dialogues et les lieux principaux de la série. Introuvable en France et c'est bien dommage.

Bande originale de TWIN PEAKS chez Warner Bros par Angelo Badalamenti. Du générique à la danse du nain, tous les thèmes principaux de la série sont repris dans ce disque. Indispensable.

Music from the motion picture soundtrack "TWIN PEAKS, FIRE WALK WITH ME". (Warner Bros). De nouveau composé par Angelo Badalamenti, ce disque reprend les thèmes principaux du film.

FALLING, la chanson de Julee Cruise a été superbement reprise par le groupe anglais The Weeding Present. Ce titre figure en face B du 45t SILVER SHORTS et sur la compilation HIT PARADE 1 chez BMG/RCA. Attention le simple n'a été édité qu'à 3000 exemplaires !

TWIN PEAKS PRESS. Le fan club de la série ! Cette association totalise à ce jour plus de 10 000 membres. Alors pour 20 \$ par an (Joindre deux coupons- réponses internationaux),

vous recevrez le bulletin de Twin Peaks et des catalogues pour commander les produits de la série. Twin Peaks Press. P.O Box 129. Vancouver, WA 98666-0129, CANADA.

DAVID LYNCH par Michel Chion. Edité par les Cahiers du Cinéma dans la collection "Auteurs", cet ouvrage analyse l'oeuvre cinématographique de Lynch de ses premiers courts-métrages à ses projets futurs... Deux chapitres consacrés à Twin Peaks, un alphabet lynchien, le tout complété par une filmographie et une bibliographie des plus précises.

Pamphlet

En débutant Twin Peaks par une énigme, tout comme Blue Velvet, David Lynch annonce l'énigme du feuilleton. Mais il annonce de même le caractère énigmatique du feuilleton (à l'instar de son premier film Eraserhead).

Feuilleton après feuilleton, l'énigme première s'élucide progressivement par l'élucidation d'autres énigmes secondaires. Quand le meurtre de Laura Palmer est totalement élucidé, une autre énigme a supplanté toutes les autres et c'est une autre histoire, un nouveau discours.

David Lynch construit un scénario, une histoire à trois niveaux : les infra-énigmes (énigmes secondaires), les méso-énigmes (énigmes intermédiaires) et la méta-énigme (énigme globale : le film).

Il nous a habitué à chercher la signification de ses films par les films eux-mêmes et impose un axiome quelque peu oriental : tout problème contient en soi sa solution.

Ainsi pour Twin Peaks, la clef était donnée. les éléments du scénario constituent l'infra- discours, ses procédés, le méso-discours. Enfin la signification de l'énigme le méta-discours.

Le choix de l'événement initial, le meurtre de Laura Palmer (méso-énigme) n'est pas innocent. La violence est donnée ici comme une des caractéristiques majeures du continent américain. Elle provient de son histoire, de sa conquête même. Nombre de mythes et de légendes continuent de l'alimenter. Ethnocides indigènes, guerre civile, conquêtes, politique internationale : du Général Custer à Fort Alamo, de Pittsburgh à Wounded Knee, tout n'est que glorification édulcorée d'événements sanglants.

La violence apparaît comme le sujet traité en priorité. Il ne s'agit pas pour David Lynch de le dénoncer ou de l'expliquer afin de mieux l'excuser. Le traitement qu'il nous livre s'appuie sur celui qui est le sien, s'opposant à la majeure partie du cinéma et à la littérature américaine : la déculpabilisation. Si les deux solutions qu'il apporte sont intrinsèquement différentes (mais pas opposées), elles procèdent d'un même argument : l'acte n'est pas condamnable car il n'est pas facteur de responsabilité (Cf. Sailor et Lula & Blue Velvet).

Deux hypothèses relèvent de Twin Peaks : l'une fantastique, l'autre psychanalytique. Quoiqu'il en soit, quelle que fût l'idée initiale de David Lynch, le meurtrier, l'auteur de violences s'en trouve totalement déculpabilisé. Soit possédé par Bob, soit par son "inconscient".

Ce discours scénaristique à son pendant dans le méta-

discours de Lynch sur le phénomène de la violence aux Usa. Quelque soit l'événement, la violence déployée est justifiée par une raison d'état - Vietnam ou guerre civile - ou par un inconscient collectif fort - les conquêtes de nouveaux territoires ou l'héroïsation de meurtriers - (de Billy the Kid au Général Schwartzkoff en passant par Clyde Barrow) . Même si dans quelques cas la dramatisation des événements par les images retardent quelque peu cette déculpabilisation du citoyen par une nouvelle intégration dans la société (post-Vietnam).

Ce qui est rassurant chez David Lynch c'est qu'il évite toute classification, mais aussi tout établissement d'une typologie sociologique. Si quelques personnages de la série semblent être totalement étrangers à la violence, notre raison, poussée par l'auteur, sait que cela n'a qu'un caractère temporaire.

Il n'y a donc pas dans l'univers de Lynch de prédétermination sociale ou raciale. Peut être en esquisse t-il une culturelle, mais que l'on ne peut formaliser en l'absence d'un discours tangible sur celle-ci. La complexité de la construction du discours intellectuel et cinématographique de Lynch et le peu d'empressement à s'expliquer, à éclairer, ne nous permet pas de formaliser clairement ses discours. Mais ce manque de prédétermination change du discours ethnocentriste américain et de la prédominance de la valeur-travail et du travail comme seul valorisateur sociologique. Il ne fournit pas de système sociologique si ce n'est la prédominance d'un système sécuritaire qui transparaît par la présence des corps des principales autorités policières et militaires.

Celles-ci ne sont pas représentées dans leurs fonctions répressives, apparaissant comme les seules capables de percer les différentes énigmes. Certainement dû au fait de leur intemporalité (une caractéristique que seule Lynch emploie courageusement) , c'est à dire dégagées des préoccupations matérielles. Mais David Lynch leur offre surtout une dimension humaine pour contre balancer les premières impressions (l'héroïsation à ses limites) : vulnérables dans leurs sentiments (le shérif et Andy) et dans leur chair (la tentative de meurtre sur Dale Cooper) . De même, le Major Briggs réagit plus en « humain » qu'en militaire...

David Lynch prend le contre-pied phénoménologique pour présenter, montrer. Il omet, afin de donner à l'absence, une plus forte valeur démonstrative. Ainsi pas de politique, pas de noirs.. . Ou alors il accompagne d'une certaine dérision, les évocations de l'histoire (Horn et la guerre civile) , du monde contemporain (celle de la guerre économique avec les japonais , en reprenant à son compte les poncifs de ce duel : ils sont partout - on ne les connaît pas - etc...).

Il faudrait pouvoir voir et revoir le feuilleton et poursuivre une lecture loxodromique des faits pour dégager de ses évocations et des symboles qu'il y rattache, une modélisation de son univers.

Mais il reste de son œuvre une image diffuse de la société américaine. Derrière Twin Peaks, s'annonce une société sans avenir, sans espoirs, un monde de l'éphémère où le bonheur de tous se construit sur la négation du chacun (Elephant man) .

Il s'agit aussi de celle de la fuite en avant, des tentatives d'oubli, d'échapper à l'inanité du vide. Où l'on recherche une valorisation qui prend trois formes : le sociocentrisme (notre société et sa forme économique est la meilleure) qui pourrait correspondre à l'infra-discours ; l'ethnocentrisme (nous sommes les meilleurs) correspondant au mésodiscours ; et enfin l'anthropocentrisme (l'humanité absolue) constituant le méta-discours. Ainsi donc est constituée une société où l'état est omniprésent (voir omnipotent), paternaliste, tentant d'assurer les rôles matériels et spirituels

Le monde rouge pourrait représenter son opposé. Avec ses habitants tout d'abord : minorités physiques (nain, géant) et leur symbolique, le mal (Bob) et sa victime (Laura et autres...) imposant ici une nouvelle dichotomie.

Un monde où le temps n'existe pas, où l'individu (et son rôle) prend le pas sur la collectivité.

David Lynch ne nous donne pas de solutions, il n'en existent seulement dans Twin Peaks. Pour le reste, il nous livre ses constats, son appréhension du monde où il erre et laisse le spectateur, seul interprète, responsable de ses choix. C'est en cela que réside sa force, le rôle principal qu'il joue en son monde: nous laisser notre libre-arbitre.